



# Buenos Aires Tango Club

[www.buenosairestangoclub.com](http://www.buenosairestangoclub.com)

*Novedades Octubre 2006*

## SERIE ORQUESTAS

### ORQ - 246- C. DI SARLI 1929 (C/ R. DEIRENE - S. DEVIN) - O. FRESEDO 1933- 1939 (C/ R. RAY - R. RUIZ)

Ufa que secante - Arlequín - Soy un arlequín - Sos una fiera - El paladín - Mi pibe - Flor marchita - El calabozo - Barrilete - Che bacana - Sos una maquieta - Cortate el pelo - Colibriyo - Que reo sos - Campaneando - Que tragedia señor - El tarta - Corazón mío - Besos brujos - El campeón - Divagando - Añoranzas

### ORQ - 247- ADOLFO CARABELLI 1931-1934 (C/A. GOMEZ - M. SIMONE - C. LAFUENTE - GOMEZ/AVILA - CHARLO - L. DIAZ)

Cantando - Mentira - Por qué - Tango del querer - Olvidao - Manón - Por dónde andará - Desconfianza - Cuando miran tus ojos - Felicia - Inspiración - Loco - El 13 - La guiñada - El caburé - Milonga sentimental - El pensamiento - Cuatro palabras - Mía - Mi evocación - Tomala con soda - Pa`que lagrimear

### ORQ - 248- O. FRESEDO 1927-1928 (C/E. FAMA) - PACHO 1927-1932 (C/C. VIVAN) - R. FIRPO 1927-1933 (C/C. VARELA)

El espante - Siga el corso - Papirusa - Rivas - Que lindo es estar metido - Llévatelo todo - Leguisamo solo - El pueblo te reclama - Un copetín - Margot - El aguacero - Abrojos - Alma triste - Mi queja - Cotorrita de la suerte - Mandria - Saturnia - Fuegos artificiales - Una noche en la milonga - Viborita - Que noche - Vieja iglesia

### ORQ - 249- R. TANTURI 1937-1941 (C/ C. ORTEGA - A. CASTILLO) - P. L'ÀURENZ 1937-1942 (C/H. FARREL - J. CASAS - M. PODESTÀ)

Tierrita - A la luz del candil - Gallo ciego - El buey solo - Mozo guapo - Una noche de garufa - Adiós pueblo - Noches de Colón - El moro - La huella - Ese sos vos - Recuerdo malevo - Milonga de mis amores - No me extraña - De puro guapo - Desconsuelo - Milonga de mi flor - Como dos extraños - La vida es una milonga - Al verla pasar - Corazón encadenado - Taconeando - A mi dejame en mi barrio - Firuletear de bandoneón

### ORQ - 250- FRANCISCO LOMUTO 1927-1943 (C/ CHARLO - F. DIAZ - J. OMAR)

Muñequita - Lamento criollo - Rubiecita - Quinielero - Juventud - Quejidos de tango - Música triste - Se te dio vuelta la taba - El irresistible - Aquel nocturno - Mi provinciana - Si soy así - Sus ojos se cerraron - La cumparsita - Otra vez - Salud, dinero y amor - Cuando llora la milonga - Criolla linda - Sentimiento gaucho - Catamarca

### ORQ - 251- FRANCISCO CANARO 1929-1947 (C/ E. FAMÁ - R. MAIDA - F. AMOR - C. ROLDÀN - A. ARENAS - N. OMAR)

Chiqué - Felicia - El opio - Quisiera amarte menos - El pescante - El internado - Cogote - Cambalache - Tu y yo - Soledad - Poema - Silueta porteña - Viejos tiempos - Salud, dinero y amor - Cuartito azul - La milonga de buenos aires - El rey del bosque - La bandera de mi patria - Lo que el viento se llevó - Estampa del 800 - Adiós pampa mía - Rosa de otoño - Nobleza de arrabal

### ORQ - 252 - FRANCISCO CANARO 1927-1940 (C/ CHARLO - A. FALCÓN - L. DÍAZ - E. FAMA - C. GALAN - R. MAIDA - F. AMOR)

La tablada - La mariposa - Gallo ciego - Seguime si podés - Departamento se alquila - Nelly - La morocha - La cumparsita - Tristes horas - La clavada - Yira yira - Pecado mortal - Sueño tus besos - La canción de la rivera - Mi Buenos Aires querido - No hay que hacerse mala sangre - Alma de bandoneón - Sueño de muñeca - La copla porteña - De puro guapo - Recuerdos de París - Pura parada - Melodía oriental

### ORQ - 253- ALFREDO DE ANGELIS 1954-1976 (C/ J.C. GODOY - R. MANCINI - C. AGUIRRE - A. CUELLO - J. ROSALES)

El escondite de Hernando - El tango club - Sin Aliento - Mi malacara y yo - Cómo se muere de amor - Isla de Capri - Amor de verano - Sombras nada más - Decime Dios... ¿dónde estás? - Quiero verte una vez más - Bogotá - Compró un corazón - Una cita con el tango - Mentira - Qué sapa señor - Lo había visto a Gardel - Porteñísimo - El choclo - Vida mía - Cornetín

### ORQ - 254- ALFREDO DE ANGELIS 1966-1973 (C/ A. CUELLO - C. AGUIRRE - J. ROSALES)

Siempre te recordaré - No hay palenque en que rascarse - Tan sólo cuatro besos - Quiero llenarme de ti - Hací bulín - Versos para mi madre - Porque yo quiero - Andate con ella - Vals del verano - Mi gran noche - Una piba como vos - Río de angustia - Historia de amor - Somos los dos - Vuelvo a vivir, vuelvo a cantar -Cuál de los dos - Mi madre querida - Estoy contando los días - Amor en voz baja - Me olvidé tu nombre

Para ampliar la información u obtener el material comuníquese con nosotros:

[info@buenosairestangoclub.com](mailto:info@buenosairestangoclub.com)

Lunes a viernes de 10 a 18 hs. (54 - 011 ) 4954-6855 - Lavalle 2039 1º piso - Capital Federal



# Buenos Aires Tango Club

[www.buenosairestangoclub.com](http://www.buenosairestangoclub.com)

*Novedades Octubre 2006*

## SERIE COLECCIONISTAS

### COL 545 – LA ÉPOCA DE ORO VOL. 5 (1926-1935) (J. BOHR – J. GUIDO – DI LORENZO – COBIAN – PETRUCCELLI – PUGLISI – ORTIZ – MAFFIA – D'ARIENZO)

Orgías de amor – Camisita verde – El rey del bosque – Pobre – Jueves – Déjalo – Leyenda rea – Rawson – Charlatán – Vení, vení – Milonga – El cencerro – Sentimiento malevo – Lindo varón – Bendición – El africano – Inocencia – Gran señor – Juan Manuel – Sábado inglés

### COL 546 – LA ÉPOCA DE ORO VOL. 6 (1926-1939) (MAFFIA/LAURENZ - MAFFIA/DE FRANCO - FRESEDO/ RODRIGUEZ - R. BIAGI – FERRAZZANO/IRIARTE/PESOA – RICARDO/BARBIERI/ AGUILAR – TRIO VICTOR – TRIO ODEON – MARCUCCI/GRUPILLO – CIRIACO/ORTIZ – CUARTETO BRUNELLI – CUARTETO DE LA GUARDIA VIEJA – CUARTETO DEL 900 – IRIARTE /PAGES/PESOA – ANTONIO SUREDA - CHARLO)

Mocosita – Allá en el bajo – Diablito – Amurado – Milonga con variación – Cruz diablo – Don Esteban – Re-Fa-Si – El presumido – Hotel Victoria – Mama yo quiero un novio – Victoria – Desengaños – En la vía y bien varao – Araca – El pillete – La payanca – Entrada prohibida – Parece que fue ayer – 9 de julio

### COL 547 – LA ÉPOCA DE ORO VOL. 7 (1928-1937) (ORO. TIP. VICTOR – J. C. COBIAN – E. DI LORENZO – J. DE CARO – C. MARCUCCI – J. CANARO – LOS PROVINCIANOS – ORO. TIP. PORTEÑA – A. CARABELLI – TRIO CIRIACO ORTIZ)

La sonámbula – Mal camino – Falsa – Carro viejo – Atenti pebeta – Payuca – Si supieras – Lejos de ti – Cara sucia – La cachila – 1900 – Pampa – Bailarías – Felicia – Montevideo – El arranque – Mi evocación – Illimani – Inspiración – Quejas de bandoneón

### COL 548 – LA ÉPOCA DE ORO VOL. 8 (1929-1936) (A. CASTELLANO – R. BRIGNOLO – DONATO/ZERRILLO – DE LA CRUZ – MARCUCCI – BRUNSWICK – A. BONAVENTA – A. AIETA – M. DI CICCIO – ESTUDIANTES DE DERECHO – J. DE CARO – E. DONATO – TIPICA COLUMBIA – J. DE DIOS FILIBERTO)

Ilusión – Chiqué – Se va la vida – Alondra – La cumparsita – Vampiresa – Mandinga – Ridi paglaccio – Al ñudo – Que mal hiciste – Ruiseñor – Te odio – Sandía calada – Hoy ya no puede ser – La cumparsita – La casita de mis viejos – Volvé – Nena – Lunes – Porteñita – Responso malevo – Gallito

### COL 549 – LA ÉPOCA DE ORO VOL. 9 (1930-1940) (CUARTETO VICTOR – P. MAFFIA – M. CALÓ – R. FIRPO – E. S. DISCÉPOLO – J. DE CARO – QUINTETO DON PANCHO – E. DONATO – J. TINELLI – J. SERVIDIO – L. DEMARE – C. y R. LOBOS – R. ROSSI – J. CANARO – R. ZERRILLO – S. PIANA)

Hacé memoria – Recoleta – Maipo – Los años pasan – Soy milonguero – El compinche – Un reproche – 1937 – Milonga gris – El pardo Cejas – Te gané de mano – Milonga nueva – Puentequito – C. T. V. – La esquina – La voz del canillita – Lo que vale una mujer – Ahí va el dulce – Sábado – El taita – Chiqué – Bettinoti

### COL 550 – LA ÉPOCA DE ORO VOL. 10 (1940-1952) (J. D'ARIENZO – A. TROILO – R. ZERRILLO – R. FLORES – J.C. COBIAN – ZABALITA – LOS ASES – L. VISCA – D. FEDERICO – A. MANCIONE – F. LAURO – D. PURICELLI)

Entre dos fuegos – Quasi nada – En esta tarde gris – El pardo Anselmo – Tristeza marina – Rubí – Marión – La trilla – La cumparsita – Muñeca brava – Puente Alsina – Tinta roja – El huracán – La cumparsita – La virtuta – Que performance – A la gran muñeca – A Pascual Contursi – El estagiario – El marajá – Leyenda gaucha – Sábado inglés

### COL 551 – LA ÉPOCA DE ORO VOL. 11 (1949-1960) (A. PEDERNERA – R. FIRPO – J. Y M. CANARO – A. PEREZ (POCHOLO) – E. MORA – A. AIETA – FRANCINI/STAMPONI – J.C. CAVIELLO – L. VISCA – A. BALIOTTI – J. SERVIDIO – C. FIGARI)

Germaine – Al combate – Ficha personal – 9 de julio – 10 de mayo – La galarcita – El amanecer – El apache argentino – Ahí va el dulce – Sábado – Una fija – Tango argentino – Suerte loca – Corrales viejos – Nostalgias – Papas calientes – Organito de la tarde – Compadrón – Callejera – Arrabalera – Re-Fa-Si – El esquinero

### COL 552 – LA ÉPOCA DE ORO VOL. 12 (1950-1954) (A. PIAZZOLLA – E. DONATO – T. MARTIN – L. BARBERO – F. SASSONE – V. D'AMARIO – A. ATTADIA – M. DEMARCO – E. VARDARO – O. CASTAGNARO-FEDERICO/STAMPONE – H. SALGAN)

Triste – Tu desprecio – La bicoca – Pof pof – Ataniche – Tomá mate, tomá mate – El relámpago – La trilla – No fue la vida – El malevo – Mala cara – La brisa – A José Razzano – Lo han visto con otra – Tierra adentro – El cuadrero – Pico de oro – La cachila – Madre hay una sola – Tierrez – Criolla linda – Por el camino

Para ampliar la información u obtener el material comuníquese con nosotros:

[info@buenosairestangoclub.com](mailto:info@buenosairestangoclub.com)

Lunes a viernes de 10 a 18 hs. (54 - 011 ) 4954-6855 - Lavalle 2039 1° piso - Capital Federal



# Buenos Aires Tango Club

[www.buenosairestangoclub.com](http://www.buenosairestangoclub.com)

*Novedades Octubre 2006*

## COL 553 – LA ÉPOCA DE ORO VOL. 13 (1954-1967) (F. ROTUNDO – TRES GUITARRAS ARGENTINAS – J. BASSO – M. CALÓ – LOS SEÑORES DE TANGO – E. FRANCINI – E. RIVERO – C. FÍGARI – O. PUGLIESE – J. FILIBERTO – A. DI PAULO – A. LEDESMA)

Para florear – Organito de la tarde – Doblando el codo – Noche de locura – Madre – El estagiario – Melodía oriental – La señora del chalet – Dónde estás – Absurdo – Sentencia – La canción – Cafetín de Buenos Aires – Yira yira – Cobrate y dame el vuelto – Una historia más – Uno – Dos fracasos – Canción de rango – Yuyo verde – Nido gaucho – Garras

## COL 554 – LA ÉPOCA DE ORO VOL. 14 (1926-1952) (R. QUIROGA – A. MAIZANI – CHARLO – H. PALACIOS – H. DEL CARRIL)

Mocosita – Puente Alsina – Julián – Traviesa – De mi barrio – Pero yo se – Pensalo muchacho – No salgas de tu barrio – Usted sabe señor juez – Descreída – Lo que nunca te dirán – El pájaro muerto – Las cuarenta – Remembranza – Llévame lejos – Paciencia – Dónde vamos a parar – Gólgota – Viejo portón – Como aquella princesa – Te vi partir – Una lágrima tuya – Que te cuente mi violín – Fue en Buenos Aires

## *NOVEDADES CBS*

### 493754 – QUINTETO REAL (1964) Nuestros 30 mejores tangos (CD doble)

**CD1:** La cumparsita – Canaro en Paris – A media luz – Ojos negros – La trampera – Buenos Aires – El choclo – Organito de la tarde – La puñalada – Ya no cantas chingolo – Romance de barrio – Adiós muchachos – El pollo Ricardo – La loca de amor – La gran muñeca

**CD2:** Caminito – Felicia – Palomita blanca – A fuego lento – Ensueños – Mal de amores – El amanecer – Julián – Tema otoñal – Corralera – Pobre gallo Bataráz – Adiós Pampa mía – Taquito militar – El abrojo – Gran hotel victoria

### 493749 – HÉCTOR MAURÉ (1951 – 1956) Colección 30 mejores (CD doble)

**CD1:** Sonia – Amarras – Canzoneta – Malevaje – Cicatrices – Cartas viejas – Fueron tres años – Príncipe – Linda – La cantina – Barrio rojo – Si tuviera veinte abriles – Media noche – No es más que yo – Un infierno

**CD2:** El rosal de los cerros – La uruguayita Lucía – Hoy es tarde – Milonguera – Demasiado tarde – Ciego – La pena del payador – Dejame vivir mi vida – Estampa tanguera – El tango no tiene contra – Noche de locura – Porque soy reo – Y... quisiera olvidarte – No mientas – El guacho.

### 493750 – OSVALDO FRESEDO Y SU ORQUESTA TÍPICA (1959 – 1966) Colección 30 mejores (CD doble)

**CD1:** Re Fa Si – Después del carnaval – Pimienta – Arrabalero – Derecho viejo – Julián – Milonguero viejo – El tamborillero – Única – El pollito – Capicúa – Bahía blanca – De academia – Naípe marcado – El día que me quieras

**CD2:** La canción – Que noche – Soledad – Sueño azul – Viajando – Taconeando – Golondrinas – El flete – Barrio pobre – Milonguita – Cuesta abajo – Sobre el pucho – Bandoneón amigo – MI Buenos Aires querido – La sanata

## *NOVEDADES EMI*

### 27705- MIGUEL CALÒ CON LUCHO GATICA

Percal – Mañana me iré temprano – Adiós Pampa mía – la copa del olvido – Mano a mano – Sin palabras – Caminito – Cada día te extraño más – Uno – Alma de bohemio – Al compás del corazón – A media luz

### 371962 – JOSÉ BASSO – FROM ARGENTINA TO THE WORLD

El Taita – El Estagiario – Entrada Prohibida – Guardia Vieja – Para Lucirse – Sacale Punta Al Lápiz – El Llorón – La Tablada – Pájaro Azul – Contratiempo – Don Juan Inspiración – Pecachí – La Cumparsita – Triunfal – El Firulete – Sábado Ingles – Amurado – Brazo De Oro – El Amanecer

### 371964 – MIGUEL CALÒ – FROM ARGENTINA TO THE WORLD

Saludos – Unión Cívica – La Maleva – Milonga Milonguera – Elegante Papirusa – Inspiración – Tierra Querida – El Cuatrero – La Guiñada – El Chamuyo – El Pillete – Sans Souci – Charamusca – La Última Cita – A Martín Fierro – La Trampera – Sensiblero – Una Fija – En Fa Menor – Disco Rayado

Para ampliar la información u obtener el material comuníquese con nosotros:

[info@buenosairestangoclub.com](mailto:info@buenosairestangoclub.com)

Lunes a viernes de 10 a 18 hs. (54 - 011 ) 4954-6855 - Lavalle 2039 1° piso - Capital Federal



# Buenos Aires Tango Club

[www.buenosairestangoclub.com](http://www.buenosairestangoclub.com)

*Novedades Octubre 2006*

## **371965 – JULIO DE CARO FROM ARGENTINA TO THE WORLD**

Boedo - Flores Negras - Aníbal Troilo - Mala Junta - Tierra Querida - Guardia Vieja - Maipo - La Rayuela - Ojos Negros - Todo Corazón - Loca Bohemia - El Arranque - Puro Apronte - Chiclana - Sueño Azul - Copacabana - El Monito - Allá En El Cielo - De Rompe Y Raja - Mala Pinta

## **371953 – ANIBAL TROILO - FROM ARGENTINA TO THE WORLD**

Quejas De Bandoneón - Un Boliche - La Última - Danzarín - La Vuelta Del Montonero - Lo Que Vos Te Merecés - Retirao - La Calesita - Barrio Pobre - Marinera - Inspiración - Pa' Lo Que Te Va A Durar - Te Lllaman Malevo - La Bordona - Ni Mas Ni Menos - El Metejon - Lo Que Vendrá - Malón De Ausencia - Aguantate Casimiro - Aquel Tapado De Armiño

## **371966 – OSVALDO FRESEDO - FROM ARGENTINA TO THE WORLD**

Para Lucirse - Mi Viejo Reloj - A La Parrilla - La Puñalada - Preparense - El Once - La Viruta - A Todo Trapo - Adiós Muchachos - Triunfal - ¿Por Qué? - La Trampera - Tema En Fa - Apasionado - Contratiempo - De Pura Cepa - El Espiante - En Mis Noches - Preludio N° 3 - La Guitarrita Milonguera

## **371969 – HÉCTOR VARELA - FROM ARGENTINA TO THE WORLD**

Milongueando En El 40' - El Pollo Ricardo - Retirado - Don Orlando - Soy Cuartelera - La Maleva - La Cachila - La Chacarera - Ojos Negros - Mi Buenos Aires Querido - La Cumparsita - El Día Que Me Quieras - Un Tropezón - Cuesta Abajo - Mística - Yira... Yira - Mano A Mano - Araca Corazón - Tomo Y Obligo - Pa' Que Se Luzca La Orquesta

## **832337 – TITA DE BUENOS AIRES**

Pipistrela - Se dice de mi - Garufa - El chocolo - Niebla del riachuelo - De contramano - Andrajos - El ciruja - Arrabalera - La milonga y yo - Tranquilo, viejo, tranquilo - Decime Dios dónde estás - Cambalache - Pregunto

## **522273 – OSVALDO PUGLIESE EN EL COLÓN (CD doble)**

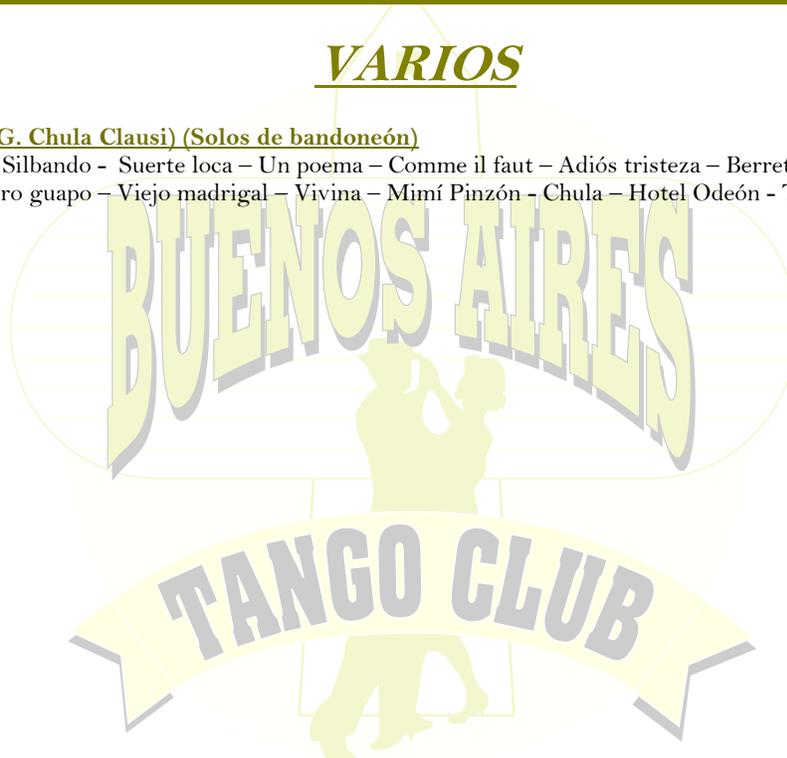
**CD1:** Arrabal - Los maeados - Después - Quinto año - Chacabuqueando - A Evaristo Carriego - Melodía de arrabal - Almagro - Recuerdo - Chiqué

**CD2:** Mala junta - La canción de Buenos Aires - Contame una historia - Copacabana - Protocoleando - Milonga para Gardel - Desde el alma - Palabras de Osvaldo Pugliese - La yumba - La mariposa - Toda mi vida - El encopao

## **VARIOS**

### **N° 521 - "PURA MAÑA" (G. Chula Clausi) (Solos de bandoneón)**

Pura maña - La última cita - Silbando - Suerte loca - Un poema - Comme il faut - Adiós tristeza - Berretín - Mañanitas de mont martre - Sombras Misteriosas - De puro guapo - Viejo madrigal - Vivina - Mimí Pinzón - Chula - Hotel Odeón - Trompito número dos - La entrada



Para ampliar la información u obtener el material comuníquese con nosotros:

[info@buenosairestangoclub.com](mailto:info@buenosairestangoclub.com)

Lunes a viernes de 10 a 18 hs. (54 - 011 ) 4954-6855 - Lavalle 2039 1° piso - Capital Federal