



Buenos Aires Tango Club

-novedades-

MAYO 2007

SERIE COLECCIONISTAS

COL 557 - JORGE DURÁN/ TITO REYES

Jorge Durán (guitarras: Frete-Linares-Cierini-Gigena)

- 1- Acquaforte
- 2- Hágame el favor
- 3- Contramarca
- 4- Dejame vivir mi vida
- 5- Por limosna no
- 6- Tu vieja ventana (vals)
- 7- El batidor
- 8- Fogón de huella
- 9- Por quererla así
- 10- Pordioseros
- 11- Pan
- 12- Alicia (vals)

Tito Reyes (guitarras: Roberto Grela)

- 13- Rosa de tango
- 14- Che Bartola
- 15- Las cuarenta
- 16- El bulín de la calle Ayacucho
- 17- Porque soy reo
- 18- La Milonga y yo
- 19- Barrio de tango
- 20- Se tiran conmigo
- 21- Viejo baldío
- 22- Tango argentino
- 23- Lloró como una mujer
- 24- Poncho agujereado (milonga)

COL 558 – ROSITA QUIROGA 1926/59

- 1- La musa mistonga
- 2- Mocosita
- 3- Sentencia
- 4- Negro
- 5- Vete
- 6- Flor de fango
- 7- Puente Alsina
- 8- Gran señor
- 9- El malevo
- 10- Que vachaché
- 11- Oime negro
- 12- Carro viejo
- 13- Gorda
- 14- Las doce de la noche (vals)
- 15- Hacelo por la vieja
- 16- Sentimiento malevo
- 17- Campaneando la vejez
- 18- Que querés, soy así
- 19- Sosegate, no seas loco
- 20- Viejo coche

COL 556 – ALBERTO MARINO (con acomp. de orq. H.Artola – H.Baralis – O.Manzi – H. Stamponi – R. Grela)

Recuerdo Malevo – Carrillón de la Merced – Domani – Farolito de papel – Mi vieja viola – Venganza – Viejo cochero – Carmín – Medallita de la suerte – Mariposita – La cantina – Canzonetas – Naufrago (v)– El veterano – Eras como la flor – Que nadie sepa mi sufrir (v)– Francesita – Tres amigos – Qué risa – El cantor de Buenos Aires – Aquel cantor de mi pueblo – La fulana – La rodada

COL 555 – ALBERTO MARGAL – ARGENTINO LEDESMA

MARGAL: Madre universal (v)– No hables mal de las mujeres – Mis harapos (canción) - Tus manos (v)– Nieve (canción)– 9 de Julio – Dios te salve m'hijo – Los ojos de mi madre (v) – El penado 14 – inspiración – Que nadie sepa mi sufrir (v) – Yo tengo una novia (v) – La que nunca tuvo novio– La ofrenda del trovero(v)– Pobre mi madre querida (canción)– Idilio gaucho (v) **LEDESMA:** Desagradecida(v)-Uno- Por qué la quise tanto - Amarraditos – Nada – Que falta que me hacés – Sombras nada más – Y te seguiré queriendo

COL 554 – LA ÉPOCA DE ORO VOL. 14 (1926-1952) (R. QUIROGA – A. MAIZANI – CHARLO – H. PALACIOS – H. DEL CARRIL)

Mocosita – Puente Alsina – Julián – Traviesa – De mi barrio – Pero yo se – Pensalo muchacho – No salgas de tu barrio – Usted sabe señor juez – Descreída – Lo que nunca te dirán – El pájaro muerto – Las cuarenta – Remembranza – Llévame lejos – Paciencia – Dónde vamos a parar – Gólgota

COL 553 – LA ÉPOCA DE ORO VOL. 13 (1954-1967) (F. ROTUNDO – TRES GUITARRAS ARGENTINAS – J. BASSO – M. CALÓ - LOS SEÑORES DE TANGO – E. FRANCINI – E. RIVERO – C. FIGARI – O. PUGLIESE – J. FILIBERTO – A. DI PAULO – A. LEDESMA)

Para florear – Organito de la tarde – Doblando el codo – Noche de locura – Madre – El estagiario – Melodía oriental – La señora del chalet – Dónde estás -Absurdo – Sentencia – La canción – Cafetín de Buenos Aires – Yira yira – Cobrate y dame el vuelto – Una historia más – Uno- Dos fracasos – Canción de rango – Yuyo verde – Nido gaucho – Garras – Viejo portón – Como aquella princesa – Te vi partir – Una lágrima tuya – Que te cuente mi violín – Fue en Buenos Aires

SERIE ORQUESTAS

ORQ 256 –LOS MUCHACHOS DE ANTES

- 1- Canaro
- 2- Unión Cívica
- 3- El aeroplano (Vals)
- 4- La palanca
- 5- El africano
- 6- El cencerro
- 7- Loca de amor (Vals)
- 8- El porteño
- 9- Milonga del 900
- 10- Zorro gris
- 11- Silueta porteña (Milonga)
- 12- La cumparsita
- 13- El choclo
- 14- El entrerriano
- 15- Amor y celos (Vals)
- 16- Armenonville
- 17- El cachafáz
- 18- El esquinazo
- 19- Que noche
- 20- El torito
- 21- Tiempos viejos
- 22- La vieja serenata (Vals)
- 23- El apache argentino

ORQ 257 – HORACIO SALGÁN 1950/56

- 1- Recuerdo
- 2- Mi refugio
- 3- Las mirlas (vals)- C/ Ángel Díaz
- 4- La Tablada
- 5- N.P. (No placé) -C/ Ángel Díaz
- 6- Alma de loca - c/ Roberto Goyeneche
- 7- Sentimental y canyengue
- 8- Doble castigo -C/ Ángel Díaz
- 9- 9 de Julio
- 10- Pan - c/ Roberto Goyeneche
- 11- Desde el alma (vals)
- 12- Margarita Gauthier - c/ Roberto Goyeneche
- 13- La cautiva
- 14- Malevaje - C/ Ángel Díaz
- 15- Grillito
- 16- A fuego lento
- 17- Por el camino (vals) - c/ Roberto Goyeneche
- 18- Alma, corazón y vida (vals) - C/ Ángel Díaz y Roberto Goyeneche
- 19- Sueño azul
- 20- Retirao

ORQ – 255- PEDRO MAFFIA

Maffia-Láurenz: Mocosita – Allá en el bajo **Pedro Maffia:** Largalo – Páginas muertas- Una noche de amor – El pensamiento– Dominó– Recoleta– Juan Manuel- Maipo **Maffia-Gómez (TK) 1959/1960:** El marne – Orgullo tanguero – El estagiario – Milonga que peina canas – Nocturno a Rosario – Pimienta – Tinta verde – Duelo criollo – Entre sueños

ORQ – 254- ALFREDO DE ANGELIS 1966–1973 (C/ A. CUELLO-C. AGUIRRE –J. ROSALES)

Siempre te recordaré– No hay palenque en que rascarse– Tan sólo cuatro besos– Quiero llenarme de ti– Hacé bulín– Versos para mi madre – Porque yo quiero – Andate con ella – Vals del verano – Mi gran noche – Una piba como vos – Río de angustia – Historia de amor – Somos los dos – Vuelvo a vivir, vuelvo a cantar – Cuál de los dos – Mi madre querida – Estoy contando los días – Amor en voz baja – Me olvidé tu nombre

ORQ – 253- ALFREDO DE ANGELIS 1954–1976 (C/ J.C. GODOY- R. MANCINI- C. AGUIRRE- A. CUELLO- J. ROSALES)

El escondite de Hernando – El tango club – Sin Aliento – Mi malacara y yo – Cómo se muere de amor – Isla de Capri – Amor de verano- Sombras nada más – Decime Dios... ¿dónde estás? – Quiero verte una vez más – Bogotá – Compró un corazón – Una cita con el tango – Mentira – Qué sapa señor – Lo había visto a Gardel – Porteñísimo – El choclo – Vida mía - Cornetín

SERIE TEMÁTICA

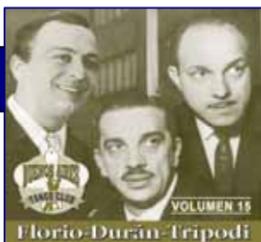
TEM 701 – TANGO Y TURF (Temas burreros) C. Gardel- A. Famá –A.Vargas -R. Berón – A. Moreno A. Echagüe – J. Vidal – C. Almada- M. Cané- E.Rivero- O.Larroca – A. Lacava – J. Valdez – H. Palma – M. Montero – Godoy – Martel – J.Sosa

Leguisamo solo – Acosta en punta- Palermo- Por una cabeza – El Yacaré – Milonga que peina canas – Cuando te hablen del domingo – Pan comido – Uno y uno – Milonga Burrera – Salvame Legui – Preparate pa'l domingo – Polvorín – N.P. – Soy una fiera – Pingo lindo – Selección burrera – Bajo Belgrano – Paciencia, será otra vez – Tirate un lance – Yo te saludo Palermo – Ilusión burrera – Tango y turf – Canchero

COLECCIÓN REVISTA

VOLUMEN 15: FLORIO – DURÁN – TRÍPODI –Despedida-

Florio-Durán-Trípodi: Contramarca – Dame mi libertad- Amor de Resero – Regresa a mi(v) – Un amor imposible – Ojos de canela (v) – Orgullo tanguero – Yo no quise hacerte mal – Negro viejo – Fulana de tal – Pablo – Estrella **Durán-Trípodi:** A paso firme – Trampolín – Agua bendita – Flor del valle **Durán c/Guitarras:** Hágame el favor – Déjame vivir mi vida – Por limosna no – Alicia (v)



ARCHIVO ODEÓN 2007

EU-19011: ALFREDO DE ÁNGELIS – OSVALDO PUGLIESE “DOS MAESTROS DOS ESTILOS”

Para dos – El embrollo – NN – Chiqué – Mi lamento – Emancipación – Nochero soy – Marrón y azul – Pata ancha– Gallo ciego// Guardia vieja – Caído del cielo – Mi dolor – El tango club – Pavadita – Re-Fa-Si – Amarrete – A la criolla – Tres compadres – La cumparsita

EU-19012: LUCIO DEMARE – MIGUEL CALÓ – PEDRO LÁURENZ “TRES ORQUESTAS MILONGUERAS”

La racha – La esquina – Color de rosa - El chupete – Tinta verde – Florcita – Inspiración – A Martín Fierro – La maleva – Elegante papirusa – Sans Souci – Saludos – Tierra querida – Milonga de mis amores - La beba – Amurado – Mala junta – Quejas de bandoneón – A Belisario Roldán – La cumparsita

EU-19013: “GRANDES VOCES FEMENINAS”-AMANDA LEDESMA, MERCEDES SIMONE, TANIA, MARÍA DE LA FUENTE, CARMEN DUVAL

Condena - Primavera – La florista- Maldición – Calla corazón – Milonga negra – Imploración – Cuentas viejas- Claudinette – Otra noche – Yuyo verde – Ya estamos iguales – En carne propia – Fuimos – Entre sueños – Así era ella muchachos – Quién hizo el tango – Con ella en el mar – Barrio pobre – La canción más triste

EU-19014: JOSÉ BASSO “VOLVER”

Cantan: O. Ferrari, J. Durán, R. Galé, F. Ruiz, A. Belusi y A. Del Río

Prepárense – El patio de la morocha – Nuestro vals – 11 y 1 – Cuesta abajo – Patoteros – Doblando el codo – Eras como la flor – La cumparsita – La puñalada – Re-Fa-Si- Amurado – Tres éxitos (Fumando Espero – Historia de un amor - Bailemos) – Yunquitango – Por miedo a perderte – Te quiero por buena – No tengo la culpa – Cobrate y Dame el vuelto – Una historia más – volver

EU-19015: “MIGUEL CALÓ Y SUS CANTORES”

Cantan: C. Dante, A. Morel, R. Caló, A. Podestá, J. Ortiz, R. Iriarte, R. Berón, M. Martino, C. Almagro, C. Roldán, A. Dalton, R. Mancini, R. Ledesma

Si volviera Jesús – Caballo de calesita – Las campanas – Nostalgias – Luces del puerto – Dulce amargura – Me casé con un sargento – De barro – Tango y copas – Luna de plata – Mulata – Me llamo Anselmo Contreras – Mi moro– Tomás esas monedas – Sueña – Por unos ojos negros – Desorientado – Lo que vos te merecés – Quedémonos aquí – Un tango para la historia

EU-19016: ALFREDO DE ÁNGELIS “PAMPA Y CIELO”

Cantan: J. Martel, C. Dante, O. Larroca, J. Godoy, L. Martel, R. Mancini

Por quererte te perdí – A su memoria – Para ti, madre - Esta noche me despido – Pequeña – Santa madrecita – Apadrinando – Criolla – Pampa y cielo – Un kilo de tango - Mia – No le digas que la quiero – Sabe don – Farolas de cielo – Abuela – La manzanita – No tengo contra - El sonsonete – Si me esperaras a mi - Tropero soy – Carta para René – Loco por ti

EU-19017: EDGARDO DONATO “EN LA DÉCADA DEL ‘50”

Cantan: C. Almada, A. Rivas, R. Morel, R. Angeló, A. Aguirre

El huracán– Jorge Duval – Por qué no me besas – Tu desprecio – Cartón ligador – Muchacho – Por una mujer – Para qué – Berretines de bacana – Apronte – Sangre de mi sangre - El descolao – T.B.C. – Una canción - Por eso canto así – El pollito- Yo nací para Palermo - Sencillo pero vistoso – Manantial – Rosa de fuego

EU-19018: FRANCISCO ROTUNDO “PARA RECORDARLO”

Cantan: C. Roldán, F. Ruiz, E. Campos, J. Durán, R. Argentino, A. del Río, M. de la Fuente

Serenata de candombes – El pollero – Agüelita que horas son– Entre sueños –Marejada – Bien pulenta – El viejo vals – No es más que yo – Para florear – Y no tenés perdón – Siempre tu voz – Sin barco y sin amor – Sus ojos se cerraron – Poema para mi madre – Mal de amores – Qué tarde que has venido –Lo que me hablaron de vos –Para recordarlo –Todavía estás a tiempo –Destino de flor – Dicha pasada –Tata llevame pa’l centro

EU-19019: ARGENTINO LEDESMA “BAILEMOS EL TANGO”

Con guitarras y orquestas: M. Demarco, J. Dragone

Tres cariños – Maldito Corazón – Tres esperanzas – Andrajos – Pebeta linda yo te quiero – Sin un adiós – Feliz nochebuena – Desamorada – Frente al mar – Volvemos – Puente Pexoa – Mientes – Hoy vuelvo amor – Si me esperaras a mi – Cincuenta escalones – Milonguita – Ladrillo – Bailemos el tango – Cariño – El provinciano

EU-19020: NELLY OMAR “DESDE ENTONCES”

Con guitarras Roberto Grela y orquesta: Francisco Canaro

Miriñaque – Mulita – Desde entonces – Cornetín – Boyera – Tata no quiere – Pacencia – El mismo dolor – Misterio– Tu vuelta – Chumbale los perros – Farol de los gauchos- Agüelita que horas son – Suena guitarra querida– Pa’Dumesnil – Que el cielo te proteja- Adiós Pampa mía- Gardel-Razzano- Rosa de Otoño - Sus ojos se cerraron-Déjame, no quiero verte más- Nobleza de arrabal.

EU-19021: CLAUDIO BERGÉ “MÁS BERGÉ QUE NUNCA” - Con glosas de JULIÁN CENTEYA

Prohibido – Frente al estaño – De macho – Andate con ella – El último round – indiferencia – Mulatada – Puentecito de mi río – Mala suerte – Mi dolor – La cartera de economía – Orgullo tanguero – Vendrás alguna vez – Dios se fue de vos – Cuando me entrés a fallar – El conventillo – Para quererte nací – Tu olvido – Canchero – Tata no quiere

SELLOS VARIOS

5489 – TROILO GRELA

Sello TK (1953/55): El abrojoito – Nunca tuvo novio – Palomita blanca – A Pedro Maffia – Mi refugio – Taconeando – La cumparsita – A la guardia nueva – Un placer – Sobre el pucho – Diablito – La cachila **Sello RCA Víctor:** Amadame Ivonne – La trampera – Mi noche triste – La Tablada – Silbando – La Maleva – Ivette – Pa’ que bailen los muchachos – Maipú – Nunca tuvo novio

1035 - HUGO DÍAZ - “TANGOS EN ARMÓNICA”

La última curda – Mi Buenos Aires querido – Uno – Sur – El día que me quieras – El llorón – Volver – Malena – Por una cabeza – Recuerdo – Palomita blanca – Cuesta abajo – Milonga triste – Arrabal amargo – Amurado – Mano a mano – Nostalgias – Volvió una noche – Silencio – Inspiración

88501- BUENOS AIRES 8 - “TANGOS”

Fuga y misterio – Adiós nonino – Lo que vendrá – Buenos Aires hora cero – Verano porteño – Decarísimo – Milonga del Ángel – La muerte del Ángel – resurrección del Ángel – Calambre – Flores negras – El choclo – Responso – Mi refugio – Melancólico – Taquito militar – Ojos negros – A don Agustín Bardi – La cachila – Quejas de bandoneón

Nº 521 - “PURA MAÑA” (G. Chula Clausi) (Solos de bandoneón)

Pura maña – La última cita – Silbando - Suerte loca – Un poema – Comme il faut – Adiós tristeza – Berretín – Mañanitas de mont martre - Sombras Misteriosas – De puro guapo – Viejo madrigal – Vivina – Mimí Pinzón - Chula – Hotel Odeón - Trompito número dos- La entrada

DBN - Serie “Reliquias”

7243541708 - **RAFAEL ROSSI** y su Conjunto “Valses Rancheras y Pasodobles”

379176 **FRANCISCO CANARO** y su orquesta típica “Encuentro” – Canta Guillermo Rico

379177 **MIGUEL CALO** y su Orquesta Típica "Después de las Estrellas"

379178 **RAFAEL ROSSI** y su Conjunto "Bailando en la Estancia Grande"

379168 **ENRIQUE RODRÍGUEZ** y su Orquesta de todos los Ritmos "Temas inolvidables"

CBS

493754 - **QUINTETO REAL (1964)** Nuestros 30 mejores tangos (CD doble)

493749 - **HÉCTOR MAURÉ (1951 – 1956)** Colección 30 mejores (CD doble)

493750 - **OSVALDO FRESEDO Y SU ORQUESTA TÍPICA (1959 – 1966)** Colección 30 mejores (CD doble)

EMI

27705- **MIGUEL CALÓ CON LUCHO GATICA**

371962 – **JOSÉ BASSO – FROM ARGENTINA TO THE WORLD**

371965 – **JULIO DE CARO - FROM ARGENTINA TO THE WORLD**

371953 - **ANIBAL TROILO - FROM ARGENTINA TO THE WORLD**

371966 – **OSVALDO FRESEDO - FROM ARGENTINA TO THE WORLD**

371969 – **HÉCTOR VARELA - FROM ARGENTINA TO THE WORLD**

522273 – **OSVALDO PUGLIESE EN EL COLÓN (CD doble)**



CONTACTO

Para ampliar la información u obtener el material comuníquese con nosotros:

info@buenosairestangoclub.com

ventas@buenosairestangoclub.com

Personalmente:

Lavalle 2039 1º piso –(1051) Capital Federal

Lunes a viernes de 12:00 a 18:00 hs.

(54 - 011) 4953-3436

Buenos Aires Tango Club

www.buenosairestangoclub.com

info@buenosairestangoclub.com

Lavalle 2039 1º– 1051- Bs. As.- Argentina -(54-11) 4-953-3436