



Buenos Aires Tango Club -novedades-

Mayo 2008

Novedades de Mayo - Abril

ORQ 309 – FRANCISCO CANARO – “SINFONÍA DE ARRABAL” (1939)

Por vos... yo me rompo todo – A la huacachina – Tormenta – Vanidad - ¡Qué importa! – Mate cocido – La zandunga – Mas allá – Te quiero todavía – Mariana – Abandonada – Que es lo que tiene la bahiana – Patria hermana – Cuartito azul - ¡Todo te nombra! – Yo nací para querer – Las promesas del amor - ¿Dónde está el novio? – El vino triste – Tango amigo – Sinfonía de arrabal – Algún día te diré

ORQ 308 – FRANCISCO CANARO - “FENÓMENO” (1930-1931)

Punto bravo – Chola – La que murió en París – Inspiración – Fenómeno – Olvidao – Pan duro – Ventanita florida – Silbando – Ave sin rumbo – Esclavas blancas – Suba y baja – San Telmo - He visto llorar a un hombre – Te quiero – Rosa de amor – El anillo de oro – Bar exposición – Esperanza – Yo te adoro bandoneón – Bernabé, la fiera – Triste queja.

ORQ 307 – FRESEDO - “TRADICIÓN” (1930-1931)

Atorranta – Tanita de la proa – Caminito – La cieguita – Perdón viejita – Mujer que yo soñé – Coqueta – Canita – Leguisamo solo – Madre mía – Otra vez – Ironías – Don Esteban – Tradición – Tiento e'zorro – Canción de cuna – Mueble viejo – Perdona amigazo – Esta noche me emborracho – Ensueño.

ORQ 306 – PEDRO MAFFIA - “TACONEANDO” (1930-1931)

Lindo varón – Falsa – Anoche en el club – Arreando – Como te divertis – Golondrina – Rica tipa – La final -¡Largalo! – Muchachito lindo – Angustia – El entrerriano – Taconeando – Pelele – Che Pascual – Carrillón de la merced – La caprichosa – El pensamiento – Llévame en tus alas – Tus promesas – Recoleta – Cabecita de azabache – La mariposa

ORQ 305 – JUAN MAGLIO - “MILONGUERO VIEJO” (1926-1930)

Gurrumina – Milonguerita – Un tropezón – La copa del olvido – Sonia – Tuito es mentira – Sábado inglés – Milonguero viejo – Esta noche me emborracho – Adoración – Estampilla – Siempre te recuerdo – Has vuelto – El curdela – Artigas – Almagro – Viejo smoking – Vieja tapera – Cuasi nada – Despedida

ORQ 300 – FRANCISCO CANARO – “SANGRE DE SUBURBIO” (1938)

Paciencia – Hay que aclarar – Retintín – Indiferencia – Muchachita del campo – Fiebre – Por tu querer – Aura que no ve la vieja – Mate amargo – Pecado mortal – Frío – Tu bondad – Desaliento – Vieja amiga – Ciertos amores – Callecita de mi novia – Olvidame – Sangre de suburbio – Yo seré como tu quieras – Suplicio – Al son del acordeón

ORQ 299 – FRANCISCO CANARO – ROBERTO MAIDA – “PURA MILONGA” (1937)

Milagro – Don alvaro – La marcha del foot-ball – En un rincón de Hungría – Que nadie se entere – Resentimiento – Charito – Si yo te contara – Qué haces Patoruzú – La polca del auxilio – No me preguntes nada – Se lo llevaron – Copos de nieve – Cara sucia – Pura milonga – Viejos tiempos – Condena – Rincón florido – La noche que me esperes – Recuerdos de París

ORQ 298 – MIGUEL CALÓ “MILONGA PORTEÑA” (1933-1967)

Milonga porteña – Amarguras – No vale la pena – Los años pasan – Soy milonguero – Las campanas – Lejos de Buenos Aires – Otro tango – El mismo dolor – Cambalache – Pimienta – La guitarrita – En Fa menor – Noche de locura – Sensiblero – Madre – Gloria – Milonga milonguera – Dos fracasos – Canción de rango – Yuyo verde – Nido gaucho - Garras

ORQ 297 – JULIO DE CARO “SACA CHISPAS” (1935-1942)

Puede ser – Virundela – Yo no se si me querés – Viña del mar – De contrapunto – 1937- Saca chispas – Fuego – Milonga gris – Arolas – Coraje – Esta noche – Tu nombre – No quiero pensar mas – Mariposa – No me pidas la exclusiva – Celoso por ti – De mi te alejas – Decime qué pasó – Buen amigo

ORQ 296 - FRANCISCO CANARO “YO TAMBIÉN SOÑÉ” – (1936)

Yo también soñé – De contramano – Puerto nuevo – Las doce menos cinco – El viejito del acordeón – Fracaso – Después arreglamos – Si dejaras de quererme – Será una noche – Mi vida – Agua bendita – Amor – Paquiya – Que le importa al mundo – Como te quiero – La polca del espiante – Siempre unidos – Todo es cuestión de suerte – Falsedad – Cariño gaucho

ORQ 295 – FRANCISCO CANARO “NOCHES DE BUENOS AIRES” (1935)

No hay que hacerse mala sangre – Alma de bandoneón – Soledad – Noches de Buenos Aires – Ojos negros que fascinan – Cadena de amor – La refalosa – Canaro – Engañame nomás – De puro guapo – Predestinado – Tangon – El que a hierro mata- Parece mentira – Horizontes – Regreso – El internado – Solo una novia – Nonos veremos mas – No lloren muchachos.

ORQ 294 – JUAN MAGLIO “PACHO” - “MI BARRIO QUERIDO” (1928 – 1931)

Dando – Yo quisiera – Al margen de la ley – Derecho al vento – Salí nomás – Pa' eso sos hombre – Qué pena mamita – Bella vista – Elegancia – Adoración – Mi barrio querido – Fayuto – Toma mate – Cielo azul – Loco de amor – Cacha viaje – Gritos del alma – Siete palabras – El aguacero – Abrojos.

ORQ 293 – JUAN MAGLIO “PACHO” - “ALMA Y CORAZÓN” (1926-1932)

Del barrio de las latas – Pobre ilusa – Araca corazón – La mascarita – Perfume de mujer – Noche de reyes – El mal que me hiciste – Cocot de lujo – Poca cosa – Se mira y no se toca – Piedad – Escuchame negra – Alma y corazón – Mujer de carnaval – Recuerdo póstumo – Matala – No tenés perdón de Dios – Lazo pampa – La canción de la montaña – Alma triste – Tristeza gaucha – Mi queja

ORO 292 – FRANCISCO CANARO "Esquinas porteñas" (1934)

Ya vendrán tiempos mejores - Diez años – Decime adiós – Esquinas porteñas – Yo no sé por qué te quiero – Orquídeas a la luz de la luna – Churrasca – El pescante – No ensartamos ni una – Relámpago de gloria – Barcarola del riachuelo – Ronda del querer- De puerta a puerta – Quien mas, quien menos – S.O.S. – Siempre así – Ushuaia – Tormento – Charamusca – Soy cantor.

ORO 291 – FRANCISCO CANARO "La canción de Buenos Aires" (1932-1933)

Quien hubiera dicho – Quién tuviera 20 abriles – Himno al Club Atlético River Plate – Ventarrón – La canción de Buenos Aires – Si yo fuera millonario – Sueño tus besos – Pirincho – Por esa mujer de.... Carnaval – Yo quiero que sepas – Tres esperanzas – El mareo – El acomodo – La novia ausente – Sufro – Pipistrela – Telarañas – Qué haces, qué haces – La cachetada – Milonga.

COL 565 – ALBERTO GOMEZ "CRIOLLA LINDA" (1929-1934)

Criolla linda – Atenti pebeta – Liborio – El neura – Donde estás corazón – Diquera – Caminito del olvido – Soñaba yo – Mi dolor – Yira, yira – Ahora soy casado – Ahí va un tango – Sin hilo en el carretel – Qué "sapa" señor – Sueño de juventud – Mi noche triste – Milonga sentimental – Apología tanguera – Lucecitas de mi pueblo – Churrasca .

ORO 290 – FRANCISCO CANARO "Yo te adoro bandoneón" (1931-1932)

Colombina – Como la mosca – La última copa – Navidad – Escríbele al comisario – Florcita criolla – Mentira – La garconniere – Lo que no se olvida – Sin rumbo – Mineral – Merza burrera – Bar exposición – Yo te adoro bandoneón – Silencia – El traidor – Frena muchacho loco – Pura milonga – Copa de amargura – Bernabé, la fiera.

ORO 289 – FRANCISCO CANARO "Criollazo" (1930 - 1931)

Tras cartón – Tradición – Otoño – Victoria – La muchacha del tango – Noches de plata – Mi destino – Madre hay una sola – Linyera – Adiós Argentina – El galleguito – La voz del bohemio – Canto por no llorar – Besos de miel – Porqué será – Nido de amor – Pipermint – Lo que nunca te dirán –Criollazo – Cimarrón.

ORO 288 – FRANCISCO CANARO (1930)- "Fueye querido"

Cuento criollo – Porque hiciste eso – Nocturno – Chirimoya – El púa – Poca suerte – Adiós juventud – Fuelle querido – Cuando muere el carnaval – El castigo – Rezagos – La clavada – Ilusión perdida – Qué gilito – Malvaloca – Paquetín, paquetón – Che, doctor – Lo han visto con otra –Mujercita – Cabayito.

ORO 287 - FRANCISCO CANARO "Estampa del suburbio" (1929)

Estampa del suburbio – Allá en el monte – Cuando llora el corazón – Por la virgen de Pompeya – Penitencia – Azulidad – Percatina – Neura – Tengo miedo – Vuelve amorcito – Por el camino – Beso su mano, mi dama – Bailarán compadrito – Pastenaca – Horas de ensueño – Pensalo bien – Abuelita – Aquel novio – Mimosa – No pretendas disculparte.

ORO 286 – "LA MILONGA DE BUENOS AIRES" – FRANCISCO CANARO 1933-1940

Milonga sentimental – Milonga del "900" – Negrito – Larga las penas – Silueta porteña – Milonga criolla – Milonga de mis amores – Milonga de antaño – Milonga del corazón – Historia Sentimental – De mis tiempos – Milonga brava – Reliquias porteñas – Mi Buenos Aires – Milongueando – La milonga de Buenos Aires – No hay tierra como la mía – La milonga retobada – Después de quererla tanto – Parque Patricios.

ORO 285 – ROBERTO FIRPO "Bravo porteño" – (1935-1942) Con: C. Varela - A. Diale- I. Murillo

La bordadora – Cerro a cerro – Puente viejo – Bravo Porteño – Loco lindo – La despedida – La canción del cabaret – La murra– Noche de ronda – Tierra negra – El compinche – Curda completa – Fantasma – La trifulca – De vuelta al pago – Cosas olvidadas – Quién será – El talento – De mi arrabal – Escribeme.

ORO 284 – "A TRAVÉS DE LOS AÑOS" – (1931-1956) – Tipica Porteña – Caló – Carabelli – Maffia – Org. Odeón – Tinelli – Donato – Piana – García – Soiffer – Zerrillo – Pirincho – Rodríguez – Rossi – Caruso – Attadia – Sassone – Macione –Lauro – Figari – Los señores del tango

Estrellita milagrosa – Milonga porteña – No la quiero mirar – A través de los años – Niebla del riachuelo – El embrujo de tu violín – Trique-tra – Felicia – El distinguido ciudadano – Alondras – El repique – La piedra libre – La tormenta – Café – Mi flor de arrabal – El llorón – La última copa – Milonga para Gardel – No te engañes corazón – El cencerro – Fuegos artificiales – Del campo y la ciudad – Historia de un amor.

ORO 283 – LUIS PETRUCCELLI "Sentimiento malevo" 1928-1930

Llevatelo todo – Agua florida – De prepotencia – Ranun – Cachada – El cencerro – No te achiques – Me la diste chanta – Milagrosa virgencita – Un romance – Cosas viejas – Os beso la mano madame – Negro el 20 – Romantico bulincito – Sentimiento malevo – Caramelito – Caminito del olvido – Como se pianta la vida – Adiós mi barrio – Che... pepinito.



CONTACTO

Para ampliar la información u obtener el material
Comuníquese con nosotros:

info@buenosairestangoclub.com
ventas@buenosairestangoclub.com

O personalmente en:

Lavalle 2039 1º piso – Capital Federal. Buenos Aires – Argentina
(5411)4953-3436

