

# **EURO RECORDS**

Lavalle 2039, Piso 1° • (1051 ABE) • Cap. Fed.  
Tel.: 4953-452 – Fax: 4954-6855  
E-mail: [euorecords@mafco.com.ar](mailto:euorecords@mafco.com.ar)  
Web Site: [www.euorecords.com.ar](http://www.euorecords.com.ar)

## **SERIE: ARCHIVO TK**

### **EU-13001 - ANÍBAL TROILO “BIEN MILONGA” VOL. 1**

Para lucirse – Che bandoneón – Mi vieja viola – Tata no quiere – Prepárense – El patio de la morocha – La trampera – N. P. (no placé) – Discepolín – Responso – De vuelta al bulín – Bien milonga – La cumparsita – Un momento – Inspiración – La violeta – Tanguango.

### **EU-13002 - ANIBAL TROILO “TECLEANDO” VOL 2**

Buenos Aires – Contratiempo – Cualquier cosa – Quejas de bandoneón – Amigazo – El marne – Tecleando – Medianoche – Cenizas – Uno – Flor Campera – Chiqué – Fuegos artificiales – Ventanita de arrabal – Selección de Francisco Canaro – Malena – Responso.

### **EU-13003 - ANIBAL TROILO “MANO BRAVA” VOL 3**

El entrerriano – El choclo – Orlando Goñi – Barrio Viejo – Del suburbio – Mano brava – Araca corazón – Inspiración – La mentirosa – La cumparsita – Triunfal – Vuelve la serenata – Mensaje – El monito – Una canción – Ojos negros – Patio mío – Milonga del mayoral.

### **EU-13004 - ANIBAL TROILO “DE MUY ADENTRO” VOL 4**

Carmín – Don Juan – Contrabajeando – El pollo Ricardo – De muy adentro – Corrientes angosta – La cantina – Pero yo sé – Un tango para Estercita – Los cosos de al lao – La chiflada – Taquito militar – El irresistible – Recordándote – Intermezzo – El cantor de Buenos Aires – Ivette – A fuego lento.

### **EU-13005 - ANIBAL TROILO “SUR” VOL 5**

Color de rosa – Quién? – La última curda – Sur – Viejo baldío – Corralera – Bandoneón arrabalero – Chuzas – Calla – Pablo – Vamos, vamos, zaino viejo – Fraternal – Callejón – Milonga que peina canas – Cantor de mi barrio – Que risa!.

## **EDICIONES PROPIAS**

### **EU-14002 - (EX EU-16002). OSVALDO PUGLIESE – “EL ESLABÓN PERDIDO”. CON JORGE MACIEL – ALFREDO BELUSI – MARIO ALONSO.**

Malambeo – La vieja vale más – Con voz rebelde – Arrabal – Vamos tropilla – Amigazo – Melenita de oro – Baldosa floja – Nonino – No tengo la culpa – Muchachita del amanecer – Sueño malevo – El encopao – La yumba – A barquinazos.

### **EU-14003 - (EX EU-16022). MIGUEL CALÓ Y SU ORQUESTA DE LAS ESTRELLAS. VERSIONES RADIALES INÉDITAS (1963/1964/1966).**

Lejos de Buenos Aires – Mañana iré temprano – Esquinero – El vals soñador – En la calle – Elegante papirosa – Margo – La maleva – Bien criolla y bien porteña – Saludos – Nadine – El último café – Tengo – Te pregunto – La cumparsita – La abandoné y no sabía – Y te necesito tanto – Qué falta que me hacés – Para siempre – Nada

### **EU-14004 - LA TUBATANGO “Nueva Agrupación” – “BIEN CANYENGUE”**

El pardo cejas – Hotel Victoria – El apache argentino – El torito – Pimienta – Corazón de oro – El entrerriano – Milongueando en el '40 – Derecho viejo – Esquinero – El flete – Orillera – La morocha – El Taita – Romántica – Joaquina

### **EU-14005 - PASCUAL “CHOLO” MAMONE y su octeto – “CONURBANO SUR” – Cantan: Reynaldo Martín y Nora Roca (En todos los temas, la música es de Carlos Berges y la letra de Luis M. “Pichín” Bustince)**

Ventana – Siempre tango – Sonrisa de octubre – Conurbano Sur – Celular – Espectro en el Abasto – Los viejos bares – Sangre morena – Un cuarto de hora en Almagro – Desolado Montserrat – Cenicero de latón – Purrete coraje

### **EU-14006 - ORQUESTA TODO CORAZÓN “LATIDOS” – Direcciones de Carlos Pazo (1-8) y Mauricio Marcelli (9-15) – Violines: Dr. Pablo Chiale y Mauricio Marcelli**

Arrabal – Sencillo pero vistoso – La noche que te fuiste – A Juan Carlos Copes – Deleitante – Falsa escuadra – Monólogo – Ausencia – Triunfal – Tango triste – Chau París – Sueño de juventud – Luz tango – Lejana tierra mía – Inspiración

## **SERIE: ARCHIVO RCA**

### **EU-16005. A. PONTIER – J. SOSA – R. FLORIO – O. FERRARI. (1955/1957).**

La viruta – Llorando la carta – La cumparsita – Lágrimas de sangre – El apronte – Quién hubiera dicho – A tus pies bailarín – Padrino pelao – Pura clase – El rosal de los cerros – Quemá esas cartas – En el corsito del barrio – Repuntando – Tiempos viejos – Fuegos artificiales – Donde estás corazón – Papas calientes – La cachila – Silbando – Buenos Aires – Martingala – Quedémonos aquí.

### **EU-16006. ENRIQUE MARIO FRANCINI Y SU ORQUESTA CON ALBERTO PODESTÁ – JULIA VIDAL – CARLOS FERRÁN Y OSCAR GALLARDO. (1955/1959).**

La trilla – Petit Salón – Sensiblero – Bailemos – Inspiración – Las rosas de mi madre – El resero – Alguien – Un tango para el recuerdo – El gurí – Es hora de vivir – Tamborilera – Fueron tres años – Elegante papirusa – Muriéndome de amor – Tema otoñal – La miel de tu boquita – Quedémonos aquí – Mientras viva – Cabulero – Bailonga – Que me importa tu pasado – Bebiendo contigo – Danzarín.

### **EU-16007. ROBERTO RUFINO COMO VOCALISTA DE: CARLOS DI SARLI – FRANCINI – PONTIER – ROBERTO CALÓ ENRIQUE MARIO FRANCINI – ANÍBAL TROILO. (1939/1965).**

Corazón – Milonga del sentimiento – Volver a soñar – Lo mismo que antes – Nunca tuvo novio – Canción para un breve final – Una carta para Italia – A mi madre – Claveles blancos – Soñemos – Ladrillo – Melodía oriental – Destino de flor – Espérame en el cielo – La canción de Buenos Aires – El pañuelito – Vuelve amor – En un beso la vida – Ilusión de vivir – Ninguna – Desencuentro – Mensaje.

### **EU-16008. GRANDES ÉXITOS DE FELICIANO BRUNELLI. CON OSCAR VALETA – ALBERTO RADAMÉS – FERNANDO RAYMOND – HÉCTOR JUNCAL Y ROBERTO MORALES. (1939/1951).**

La canción del Pierrot – El relicario – Camilla – La Piccinina – No me apretes bailando – Marcha de los novios – España Cañí – Hindustán – Disimulemos – Ay Jalisco no te rajés – En un bosque de la China – Nieve – La naranja nació verde – Domingo de Ramos – Mi caballo bayo – Senza mamma e senza amore Carioca – El caimán – Donde está Zazá – Mi vaca lechera – Ilusión de mi vida – La cumparsita – Oh Señor – Colon – El Niño de las monjas.

### **EU-16009. JUAN D'ÁRIENZO CON LIBERTAD LAMARQUE – ALBERTO ECHAGÜE – ARMANDO LABORDE. (1954/1957).**

Felicia – Ahí está – El torito – El vino triste – Don Orlando – Tristeza criolla – Dos guitas – Guapo y querendón – Viento sur – Hoy me vas a escuchar – Ya lo ves – La endiablada – Mala pasión – Trago amargo – El rezongón – El chupete – Porque tu me lo pides – Carpeta – Sin barco y sin amor – Lloré por los dos – Cantemos corazón – Y todavía te quiero – El puazo – Yo soy repique de tango.

### **EU-16010. CARLOS DI SARLI Y SUS CANTORES. MARIO POMAR – OSCAR SERPA – ARGENTINO LEDESMA RODOLFO GALÉ ROBERTO FLORIO Y JORGE DURÁN. (1954/1958).**

No me pregunten por qué – Por qué le llaman amor – Don José María – Tormenta – Pobre buzón – Tinta verde – Tus palabras y la noche – Bar Exposición – Corazón – Mi madre tierra – Bailemos – Flor de Amigo – De qué podemos hablar – Mala yerba – Novia provinciana – Fumando espero (R.Florio) – Derrotado – Duele más – Calla – Lo que me hablaron de vos – Cuánta angustia – No me hablen de ella Por un te quiero – Buenas noches Buenos Aires.

### **EU-16011. ÁNGEL D'AGOSTINO Y SU ORQ. CON ÁNGEL VARGAS – TINO GARCÍA – RUBÉN CANÉ – RICARDO RUIZ ROBERTO ALVAR – RAÚL LAVIE. (1943/1963).**

Me llaman tango – Un tango argentino – El cornetín del tranvía – De Pura cepa – Todos te quieren – Yo soy de Parque Patricios – A quién le puede importar – Racing Club – La cumparsita – Polvorín – Cascabelito – Se llamaba Eduardo Arolas – El cocherito – Tiento crudo – La sonámbula – Café Domínguez La barranca – La violetera – Ángel Vargas – Corazón cobarde – Mi viejo Buenos Aires – Gil a rayas – Mi chiquita – Yo te canto Buenos Aires.

### **EU-16012. ALFREDO GOBBI. CON HÉCTOR CORAL – CARLOS ALMADA – JORGE MACIEL – TITO LANDO – ALFREDO DEL RÍO – CARLOS YANEL – MARIO BELTRÁN. (1951/1957).**

Que me quiten lo bailao – Por eso canto así – Si sos brujo – Canzoneta – Cuatro novios – Fraternal – Un regalo de reyes – El hijo cruel – Tu angustia y mi dolor – Camandulaje – Predestinada – Historia de un amor – Tuya – Que fácil es decir – Entrador – Sin vuelta de hoja – Calla – Sin madre – El solitario – Y algún día – Mensajera – La última curda – Reflexionemos.

### **EU-16013. FRANCINI – PONTIER. INSTRUMENTAL. VOL.1 (1946/1952)**

Arrabal – Pichuco – La cumparsita – La yumba – Tigre viejo – Boedo – La Beba – A Zárate – A J. M. Moreno – El apache argentino – Para lucirse – A los amigos – Delirio – A dos puntas – A pedido – A mis amores – El tobiano.

**EU-16014. ROBERTO CHANEL – ÁNGEL DOMÍNGUEZ. CON ALBERTO RIAL Y CARLOS ALMAGRO. (1954/1959).**

El embrollo – Si sos brujo – Fatal y tanguera – Oración rante – Como le digo a la vieja – Mal de amores – Pelele – Por una muñeca – Estampa tanguera – Plegaria al Señor – El monito – Pimienta – No me hablen de ella – Suerte loca – Porqué te quiero así – Mi madre y vos.

**EU-16015. CARLOS FIGARI (1955/59) – JOAQUÍN DO REYES (1960/61)**

Mala pinta – Taconeando – Por limosna no – Madre – Sabrá Dios – Jamás me olvidarás – Adiós París – Tanguera – Rumbo Perdido – Yo tengo un pecado nuevo – Amor de marinero – Hasta siempre amor – Para el recuerdo – Fiorentino – Cuatro pasos en las nubes – Selección de tangos – Don Rosendo – Decariando – No me digas que no corazón – Y no sé llorar.

**EU-16016. FRANCINI – PONTIER. INSTRUMENTAL. VOL.2. (1952/1955).**

Blue tango – Pecado – Contratiempo – Selección de Valses (Una lágrima – A mi madre – Desde el alma Palomita blanca – Amor y celo – Un placer) – El entrerriano – A la guardia vieja – El retoque – Una lágrima – Si sos brujo – Chiqué – Derecho viejo – Taquito militar – Pa' que se acuerde de mi – Lo que vendrá – De mi corazón – El remate – Corazón de oro – Tanguera.

**EU-16017. ROBERTO CALÒ Y SUS CANTORES. ROBERTO RUFINO – HÉCTOR DE ROSAS – RODOLFO GALÉ – TITO REYES. (1956/1958).**

Ladrillo – Soñemos – Limosna de amor – Si vos no me querés – Tango español – Nunca serás mía – Rosa de fuego – Y con eso dónde voy – Frente al espejo – Sacale chispa – Luna tucumana – Mañana seré feliz – Que me juzgue Dios – Tango argentino – No culpes al amor – Mi colegiala – Nápoles de mi amor – No sueñes más.

**EU-16018. ALBERTO MANCIONE Y SUS CANTORES. F. FIORENTINO – JORGE LEDESMA – ÁNGEL VARELA – HÉCTOR ALVARADO Y LUIS CORREA. (1950/1956).**

Tinta roja – Ventarrón – Te aconsejo que me olvides – Don Goyo – El motivo – Retintín – El cencerro – Larga noche – Pa' mí es igual – El pañuelito – Llévame contigo – Margarita Gauthier – Lágrimas – Tan lejos – En blanco y negro – No matarás – Bien jaileife – Un cielo para los dos – Con las manos vacías – Chuzas.

**EU-16019. CARLOS DI SARLI (1954/1955) Y JUAN D'ARIENZO (1953/1955). “DOS MAESTROS, DOS ESTILOS”. PARA BAILAR.**

A la gran muñeca – El amanecer – Organito de la tarde – Cuidado con los cincuenta – La morocha – El ingeniero – La cumparsita – Milonguero viejo – Comme il faut – Los 33 orientales – Joaquina – El choclo – El internado – Pampa – Homero – El Marne – El irresistible – Jueves – La cattrera – Loca.

**EU-16020. TANGOS FAMOSOS. GARDEL – RIVERO – GOYENECHÉ – MARINO – L. LAMARQUE – DEL CARRIL, ETC.**

Mi Buenos Aires – La cumparsita – Caminito – Cambalache – Nostalgias – Tiempos viejos – El choclo – Yira yira – La última curda – El día que me quieras – Malena – A media luz – Mano a mano – Uno – Cuartito azul – Adiós Pampa mía – Adiós muchachos – Sur – Cafetín de Buenos Aires – Volver.

**EU-16021. FLORINDO SASSONE Y SUS CANTORES: JORGE CASAL – ANGEL DIAZ – R. CHANEL – R. GALÉ (1947/1956).**

Volver – Canción de cuna – ¿Por dónde andarás? – Puentequito de mi río – Siempre te nombra – Don Esteban – A la luz del candil – Quimera – Rencor – Y volvemos a querernos – Hoy la espero a la salida – Mi noche triste – La última cita – El relámpago – Testamento de arrabal – La guitarrita – Vieja postal – Corrientes angosta – Mi relato – Pleito malevo – Mi Marianela – El estrellero – Canaro – Lágrimas.

**EU-16023. CARLOS DI SARLI CON ROBERTO FLORIO Y JORGE DURAN.**

Fogón de huella – Porque regresas tú – Buenos Aires – No me pregunten porqué – A la luz del candil – Sonatina – Y todavía te quiero – Cuando muere una esperanza – Cantemos corazón – Muriéndome de amor – Pobre buzón – Quien sino tú – Soñemos – De qué podemos hablar – Nuestra noche – Destino de flor – Cara sucia – Whisky – Serenata mía – Bahía Blanca – Adiós Corazón – Dónde estas.

**EU-16024. R. LESICA – R. LAVIE – ORQUESTA ASES DEL TANGO – ALBERTO MARINO**

Quiéreme – Si te llegara a perder – Sabrás que te quiero – Confesión – Dos canarios – Fueron tres palabras – Rompepiso – Morocha sangre de fuego – Todo es amor – Amor de marinero – Ahora no me conocés – Tres esperanzas – Luna tucumana – Dame mi libertad – Ojos tristes – Senda florida – Tres cariños – La calle sin sueño – Telón – Sabrás que te quiero.

**EU-16025. MILONGUEANDO CON JUAN D'ARIENZO**

De pura cepa – Silueta porteña – La puñalada – El esquinazo – Meta fierro – Milonga del recuerdo – De antaño – La cicatriz – Carnavalera – Tirando a matar – Oro de ley – Chaparrón – Mucho mucho – Pampeana – Bien porteña – Baldosa floja – Munyinga – Engañadora – Me llaman milonga – El chapucero – La paparruchita – Prometedora.

**EU-16026. BAILANDO VALSES Y MILONGAS CON PICHUCO**

Mano brava – Con toda la voz que tengo – Del tiempo guapo – Ficha de oro – De pura cepa – Ropa blanca – El barrio del tambor – El desafío – Con permiso – Milonga en rojo – Cimarrón de ausencia – Gardel Razzano – Tu diagnóstico – Un placer – Pedacito de cielo – Valsecito amigo – Soñar y nada más – Temblando – Palomita blanca – Flor de lino – Romance de barrio – Lagrimitas de mi corazón.

**EU- 16027. FRANCINI-PONTIER. CON H. MONTES – J. SOSA – M. LAGOS – P. MORENO – L. CORREA – R. FLORIO.**

Discepolín – Pa' que sepan como soy – Por seguidora y por fiel – Por una mala mujer – Certificao – Viejo smoking – Olvidao – Una canción – Prohibido – Caricias perdidas – Tengo un amigo – Azabache – Sin lágrimas – Cuando talla un bandoneón – Los cosos de al lao – Perdóname – Noche de locura – Ronda azul – Por una muñeca – Cuartito azul – Barra querida – Por unos ojos negros.

**EU- 16028. CARLOS DI SARLI (1954/1955). CON O. SERPA – M. POMAR – A. LEDESMA – R. GALÉ**

El choclo – Sueño de juventud – Un desolado corazón – Bien frappé – Sin ti – El once – Castañuelas – No matarás – Juan Porteño – Don Juan – Sin ella – Tenía que suceder – Germaine – Pato alegre – Nido Gaucho – Verdemar – Fumando espero – Noche de locura – Rodríguez Peña – El Jaguel – Nueve puntos – Viviani.

**EU- 16029. ARMANDO PONTIER. CON R. GOYENECHÉ – H. DARÍO – N. REAL – A. MARINO – J. DURÁN**

El africano – Pimienta – Gallo ciego – Extraño – Mi canción de ausencia – Carrousel – Miedo – Madame Ivonne – Tinta verde – Para siempre – Telarañas – Amigazo – Dame tiempo – Una fija – En las sombras – Donde quieras que estés – Y no puede ser – Seguime corazón – Tierra adentro – Yo soy el tango – La última – Si se salva el pibe – Pa' mí es igual – C.T.V.

**EU-16030. TANGOS FAMOSOS – VOL. II**

Por una cabeza – La morocha – Garúa – Griseta – Muchacho – Mi noche triste – Fumando espero – Garufa – Sentimiento gaucho – La canción de Buenos Aires – Besos brujos – Margot – El pañuelito – Buenos Aires – El motivo – Ninguna – Esta noche me emborracho – Milonguita – María – La última copa.

**EU-16031. TRES ORQUESTAS MILONGUERAS (FRESEDO – D'AGOSTINO – TANTURI)**

Pimienta – Arrabalero – El irresistible – El entrerriano – La mariposa – Julián – El choclo – La chiflada – De pura cepa – Todos te quieren – Racing club – Gil a rayas – La sonámbula – Cage Dominguez – Argañaraz – La cumparsita – Comparsa criolla – Recuerdo – Amigos, presente – El pollito

**EU-16032. SEXTETO TANGO – JORGE MACIEL**

Sentimiento gaucho – Una canción – Eso es el amor – Frente a una copa – La última copa – La vieja serenata – Destino de los dos – Cuando caigan las hojas – Mi dolor – Alma mía – Tu olvido y yo – Otra vez Buenos Aires – Mi ciudad y mi gente – Mentira – Una piba como vos – Ahora no me conoces – Papá gallego – Remembranza – El último café – Chiquilín de bachin

**NOTA:** El número EU-16015 no figuraba en el catálogo anterior. Lo hemos incorporado en este nuevo detalle y corresponde a:

EU-16015 Carlos Figari 1955/59 – Joaquin Do Reyes 1960/61

## **SERIE: "COLECCION 78 r.p.m."**

**EU-17001 – FRANCISCO LOMUTO (1931 – 1950). CON DÍAZ – OMAR – RIVERA – GALARCE – MONTERO**  
Nunca más – A su memoria – Intimas – La canción del deporte – Si soy así – Mano a mano – Las cuarenta –  
Qué tiempo aquel – El sol del 25 – Quiero verte una vez mas – Bajo un cielo de estrellas – Sentimiento gaucho –  
Adiós muchachos – Azabache – Solamente ella – De igual a igual – Rendido – Muñequita – Una pena – Tarde

**EU-17002 – OSMAR MADERNA (1946 – 1951). CON VERRI – DÁTILA – CORRALES – DE ROSAS – RIVAS**  
El vuelo del moscardón – Malva – Concierto en la luna – Gracias– Ojos negros – Plomo – Se perdió el amor –  
Rincones de París – Pastora – Lluvia de estrellas – Para ti madre – Charamusca – Pequeña – Cuando no te quiere  
nadie – Divina – La cumparsita – f Escalas en azul– La huella – Los mareados – Mimí Pinsón

**EU-17003 – RICARDO TANTURI (1940 – 1950). CON CASTILLO – CAMPOS – VIDELA – RIBÓ – ROCA**  
Argañaraz – Pocas palabras – Comparsa criolla – Tango – Recuerdo – Malvón – La abandoné y no sabía –  
Igual que una sombra – Giuseppe el zapatero – Llévame carretero – Tiene razón amigo – Vivían de París –  
De todo te olvidas – Tu olvido – Alma de bohemio – Callejero – Remembranza– Campeonato – Cuando llora la  
milonga– Milonguita

**EU-17004 – FRANCINI – PONTIER (1946 – 1950). CON PODESTÁ – BERÓN – RUFINO**  
Alma de Bohemio – El mismo dolor – Trapitos – Con ella en el mar – Cobrate y dame el vuelto – Milonga de  
esquina – Camouflage – Por "H" o por "B" – Primer beso – El pecosó – Mate amargo – Los días pasarán –  
República Argentina – Un día mas – Cuatro líneas para el cielo – Calesita de barrio – Santa mía – Una historia  
como tantas – Ché bandoneón – Cerraste los ojos

**EU-17005 – EDMUNDO RIVERO (1950 – 1953). CON GUITARRAS Y CON ORQUESTA DE V. BUCHINO**  
Audacia – Para vos hermano tango – La cumparsita– Margot – Que se vayan – Un silbo cualquiera – En la vía –  
Vieja casa – Yo soy el mismo – A mí dejáme en mi barrio – El rebenque fatal – Cuando mueren nuestros sueños  
– Matala – Cuando me entres a fallar – Calle Cabildo – Mala entraña – Mano a mano – Como querés que te  
quiera – Patio mío – N. P. (No placé)

**EU-17006 – ALDO CALDERÓN – JORGE CASAL (1952 – 1957). CON ORQUESTAS SPITALNIK Y GALVÁN**  
De vuelta al bulín – Ansina es la madre mía – Pobre de ellos – Bettinoti – Murmullos – Manos adoradas –Mientras caía el telón –  
Sublime como el cielo – Milonguita – Te quiero más – El viaje del negro – Será una noche – Oración rante – Que  
querés con ese loro– Por favor dejame– Y todavía te quiero– Por algo soy el marido– Gotas de veneno –  
Cantemos corazón – Por limosna no – Muriéndome de amor – Quedémonos aquí

**EU-17007 – VOCES FEMENINAS VOL. I (1929–1961) (T. MERELLO – L. LAMARQUE – D. DAVIS – TANIA – M. SIMONE – C. DUVAL – A. LEDESMA – S. OLMOS – A. MAIZANI – R. QUIROGA – J. VIDAL – O. LAMAS – L. MORALES – C. LUCERO – A. DENIS – E. BERON – V. LUQUE – S. LEIVA – S. MORENO – R. DURANTE – E. MEDRANO – S. DEL RÍO)**  
Que careta – Asomate a la ventana – La carreta – Desencanto – Cantando – A una mujer – Quién será – Tres  
recuerdos – Nuestra cita – Apología Tanguera – Carmín – La budinera – Sobre el pucho – Muchacho – Nuestra  
noche – Arrabalero – Martirio – Canción desesperada – Retazos – Esclavo de tu piel – Andrajos – Ventanal

**EU-17008 – ALFREDO GOBBI (1947 – 1953) CON HEREDIA – SOLER – LOZANO – MACIEL – DIAZ – CORAL**  
Amor de forastero – La entrerriana – Barcarola triste – Adoración – Amémonos – Muchachos yo tengo un tango  
– Tierrita – Remembranza – Independiente Club – El pollero – Tu amargura – No la traigas – Por que soy reo –  
Mala entraña – Pelele – Traicionera – La catrera – Calor de hogar – Nueve puntos – Como las margaritas – As de  
cartón – Aunque sea mujer

**EU-17009– JUAN D'ARIENZO (1940–1942). CON REYNAL Y CASARES**  
Chirusa – A una mujer – La bicoca – Barracas al sud – El tigre Millán – Ríe payaso – La clavada – Yo también –  
Canaro en París – EL corazón me engañó – No te engañes corazón – Milonga del 83 – Almanaque de ilusión –  
Candombe Oriental – Canaro – Bolada de Aficionado – Olvidao – El rey del compás – Consejos – Tierra negra

**EU-17010 – JUAN D'ARIENZO (1941 – 1944). CON MAURÉ Y LAMAS**  
El resero – Miedo – Pompas de jabón – Sans Souci – Vieja Recova – Cortada de San Ignacio – Seguime Corazón  
– Chiqué – La rumbita candombe – Pobre mascarita – Arlette – Vea vea – Uno – La cumparsita – La puñalada –  
A Mercedes – Es inútil que la llores – Viejo tintero – El Apache argentino – La mentirosa

**EU-17011 – JUAN D'ARIENZO (1944 – 1949). CON ECHAGÜE Y LABORDE**

El huracán – Yo me llamo Eloy Peralta – El romántico – Aparcero – Pregonera – La galarcita – La espuela – Te espero en Rodríguez Peña – Lo Mismo que ayer – No tienes corazón – Me grita el corazón – Sábado Inglés – Tiene razón amigo – Por dos caminos – Hotel Victoria – Eterna – Caña-Delfino – El rey del compás – Unión Cívica

**EU-17012 – ANGEL D'AGOSTINO (1941 – 1953). CON VARGAS – ALDAO – GARCIA – CANÉ**

Solo compasión – Oiga mozo – La chiflada – Yo tengo una novia – En lo de Laura – Y te deje partir – Muñequita – El morocho y el oriental – Alma de bohemio – Era en otro Buenos Aires – Carnavales de mi vida – Argañaraz – Café de Barracas – Un copetín – No aflojes – Esquinas porteñas – Muchacho – Carnaval de mi barrio – Como querés que te quiera – Ella

**EU-17013 – OSVALDO FRESEDO (1938 – 1948). CON RAY – RUIZ – MAYEL – ROLDÁN – SERPA – CORDÓ**

Telón – Ojos muertos – Y no puede ser – Inquietud – Rosarina linda – Vida querida – Si el corazón supiera – Alas – Es costumbre o es cariño – Llamada de amor porteño – En este rincón amigo – Negra María – Te llama mi violín – Este viejo corazón – Fui testigo – En cada puerto un adiós – Noches largas – La lluvia y yo – Por calles muertas – Cafetín de Buenos Aires

**EU-17014 – ORQUESTA TIPICA VÍCTOR (1930 – 1944). CON FAMÁ – GÓMEZ – LAFUENTE – VARGAS**

El Chamuyo – Carillón de la Merced – Don Juan – Llamale H – C T V – Ventarrón – Amor y celo – El pibe – Jueves – Fue su destino – Clavel del aire – Adiós Bs. As. – Sin rumbo fijo – Incertidumbre – Desesperanza – Tango milonguero – Intima – Senda de abrojos – Mi taza de café – Bajo el cono azul

**EU-17015 – PEDRO LAURENZ (1937 – 1943) CON FARREL – CASAS – PODESTÁ – DEL CAMPO – FUENTES**

Arrabal – Milonga de mis amores – Enamorao – Abandono – Vieja amiga – Milonga compadre – De puro guapo – No me extraña – Mascarita – Desconsuelo – Amurado – La vida es una milonga – Orgullo criollo – Al verla pasar – Es mejor perdonar – Chatero de aquel entonces – María Remedios – Firuletear de bandoneón – Nunca tuvo novio – 24 de Agosto

**EU-17016 – CARLOS DI SARLI (1940 – 1943) CON RUFINO – R. LESENDE – VOLPE – ACUÑA – PODESTÁ**

Catamarca – Alma mía – La trilla – Milonga del centenario – Racing Club – Ausencia – Lo pasao pasó – Viviani – Marianito – Germaine – Cuando el amor muere – Don Juan – La Morocha – Entre pitada y pitada – No esta – El amanecer – Decíme que pasó – La cumparsita – Organito de la tarde – Adiós te vas

**EU-17017 – CARLOS DI SARLI (1943 – 1948). CON RUFINO – PODESTÁ – DURÁN – SERPA**

Nueve puntos – Yo soy de San Telmo – El jagüel – Esta noche de luna – Boedo y San Juan – Vamos – Milonguero Viejo – Solamente ella – Soy el cantor de la orquesta – A la gran muñeca – Sueño de juventud – Cosas de tango – El pollo Ricardo – No esperaba verte mas – Gracias – La racha – Dejame, no quiero verte mas – De vuelta – Los 33 orientales – La novia del mar

**EU-17018 – VOCES FEMENINAS VOL. II (1927 – 1962) (R. QUIROGA – T. MERELLO – D. DAVIS – L. LAMARQUE – T. GALATRO – C. DEL MORAL – A. LEDESMA – C. DUVAL – S. OLMOS – A. MAIZANI – M. SIMONE – HNAS. BERÓN – J. VIDAL – O. LAMAS – L. MORALES – A. DENIS – E. BERÓN – V. LUQUE – E. MEDRANO – L. TORRES – P. GALES – S. LEIVA)**

Fumando espero – Paquetín paquetón – Amor y celo – Sentimiento gaucho – Por la vuelta – Tango amigo – Cariño – Vos sos el rey – Dime mi amor – Copa de ajeno – Barrio de tango – La monjita – Ayer – Despedida de soltero – Comadre – Destino de flor – Garufa – Milonga sentimental – Ronda azul – Milonguita – Cuando mueren nuestros sueños – Alma de bandoneón

**EU-17019 – EDGARDO DONATO (1933 – 1941). CON GUTIERREZ – LAGOS – MORALES – GAVIO**

El acomodo – La novena – Que haces que haces – Tierrita – La tapera – La tablada – Se va la vida – La milonga que faltaba – Alas rotas – Ella es así – Carnaval de mi barrio – Mi serenata – Sinfonía de arrabal – Campo afuera – Yo te amo – Estrellita mía – Amando en silencio – Un libro – Quién será – A media luz

**EU-17020 – ÁNGEL VARGAS (1947 – 1953). CON ORQUESTAS DE DEL PIANO Y LACAVA**

A los muchachos – Milonga para Gardel – Color de barro – Perdón viejita – 1910 – Tanto – La mariposa – Del Buenos Aires de ayer – Se llamaba Eduardo Arolas – Quién hubiera dicho – Fondín de Pedro Mendoza – Amigazo – Apología tanguera – Mi vieja viola – Cascabelito – Lucio Paredes – Milonga que viene al tranco – La mentirosa – N.P. (No placé) – Ya no cantas chingolo

**EU-17021 – ORQUESTA TIPICA VICTOR (1929 – 1944). CON DIAZ – DELSON – LAFUENTE – FIORENTINO CHARLO – GOMEZ – MORALES – CORRALES – DEL CERRO – CAROL.**

Dios Momo – Huella buey – Paja brava – Recuerdo – Nunca tuvo novio – Organito callejero – Cardos – Pa' mi es igual – Tierrita – Amor cobarde – Mirame a mí – El mortero del globito – Quinta edición – Noches de invierno – Tu vida es mi vida – Temo – Barrilito – El entrerriano – El ponchazo – Una vez – Milonga del aguatero – Anoche a las 4

**EU-17022 – CARLOS DI SARLI (1928 – 1931). CON DEVICENZI – FAMÁ – DIAZ.**

T B C – La guitarrita – Belén – Pobre yo – Quién te ve – No te aguanto mas – Cicatrices – Rosamel – Sábado – No cantes victoria – Racing Club – Don José María – Chau pinela – La estancia – Flora – Añorandote – Que Dios la perdone – Cachivache – Sobre el pucho – La baguala – Una noche de garufa – Maldita

**EU-17023 – FRANCISCO LOMUTO (1931 – 1950) CON ACUÑA – DIAZ – OMAR – GALARCE – RIVERA/MONTERO**

Muñequita – Congojas que matan – Puerto Nuevo – El cornetin del tranvia – Otra vez – No hay tierra como la mía – Se han sentado las carretas – Parque Patricios – Criolla linda – Un silbido en la noche – Catamarca – Muchachita rosarina – Un vals – El barco Maria – Y sonó el despertador – Serenata – Desagravio – Jugando jugando – La revoltosa – Aquí me pongo a cantar – Selección de tangos – Nunca más – Triste comedia – Alma en pena

**EU-17024 – LOS PROVINCIANOS (1931 – 1934) / TRIO CIRIACO ORTIZ (1931 – 1955) / SEXTETO CIRIACO ORTIZ**

La cumparsita – Volvió la princesita – El distinguido ciudadano – Un placer – Pico blanco – A tu memoria madrecita – Amor y celo – Lágrimas y sonrisas – El aeroplano – Pabellón de las rosas – Penas de amor – Perdóname – Juro Rodríguez Peña – El llorón – Muñequita – Atenti pebeta – Recuerdos de la pampa – El verde – Canaro – Una noche de garufa – Advertencia – Hay fiesta en el pueblo – Rosalinda.

**EU-17025 – EDGARDO DONATO (1938 – 1942). CON LAGOS – MORALES – GAVIO**

El estagiario – Sacale punta – Con tus besos – Cantando bajito – Sombra gaucha – Sinsabor – Pasión criolla – Noches correntinas – El torito – Volverás pero cuándo – La melodía del corazón – El distinguido ciudadano – Fue mi salvación – Sentir del corazón – El lengue – Mis pesares – Repique del corazón – A oscuras – Te busco – Mishiadura

**EU-17026 – LIBERTAD LAMARQUE (1937 – 1946)**

Canto a la vida – Quiéreme – Nono – Cosas del amor – Una vez en la vida – Ahora no me conocés – Me has besado en la boca – Canción de Navidad – Canción de cuna – Te quiero – Casi como jugando – Bajo el cielo azul – Milonga del aguatero – Muchacha – Verdemar – Los muñequitos – El borrachito – Luna – Cuatro campanadas – Torrente – Llorarás llorarás – El tumbaito – Facundo

**EU-17027 – ANGEL D' AGOSTINO (1942 – 1953). CON VARGAS – ALDAO – GARCIA – CANÉ**

Notas de bandoneón – Un tropezón – Un lamento – Hay que vivirla compadre – Así me gusta a mí – No creas – A las 7 en el café – Ronda del tango – Gran muñeca – Su carta no llegó – De corte criollo – De igual a igual – No vendrá – Con sabor a tango – El 13 – Bailarín compadrito – Mi distinguida pebeta – Ábranse las pulperías – Pico de oro – Gil a rayas

**EU-17028 – ALFREDO GOBBI (1949 – 1957). CON MACIEL – CORAL – DEL RIO – LANDÓ.**

Puro Apronte – La vieja serenata – Sombras – Ya no eres mía – Estás en mi corazón – Tropa – Salto mortal – La intriga – Estrellita del sur – La número cinco – Tu angustia y mi dolor – Para que vivir así – Triste destino – A mis manos – Por una muñeca – A media luz – Lagrimas de sangre – Un tango para Chaplín – Que nadie sepa mi sufrir – Te estaba esperando – El inquilino – Cuanta angustia.

**EU-17029 – DOMINGO FEDERICO (1950 – 1960) CON BUSTOS – VALENTINO – ROCA – VALDÉZ – MORENO – ROSSI SANCHEZ – MACIEL**

El simpático – Tango argentino – Barrio viejo – Canto – Tiburón – Cualquier cosa – Tristezas de la calle Corrientes – Porque perdí su querer – A. María Rosa – Designio – Muy suave – Otario que andas penando – Pobre novia – Corazón encadenado – Y todavía te quiero – Charlemos – Presentación – Negro – Portero suba y diga – Tus ojos me aprisionan.

**EU-17030 – JULIA VIDAL Y SU CONJUNTO (1952 – 1954) / HERMANAS BERON Y SU CONJUNTO (1953 – 1956)**  
Zamba de la candelaria – El 180 – Tu vuelta – Zamba de un triste – Mano a mano – Desde el alma – Chatita color celeste – Maula – Cueca pa' doña Pepa – Canta zamba – Las dos puntas – El desafío – Tu olvido – El templadito – Mi lazo – Feliz cumpleaños mama – A San Juan – Linda mi mama – Luna lunita – La tía Renuncia.

**EU- 17031. RECORDANDO ORQUESTAS (1927 – 1944) CON PUGLISI-PETRUCELLI-GUIDO-MARCUCCI-CANARO-CARABELLI-ZERRILLO-COBIAN-LAURO**

Criolla linda – La tablada – Arrabal – Rezononga – Agua florida – Milagrosa virgencita – Cosas viejas Uruguay – Orillas del plata – No llores mas – Mi dolor – Santa Paula – Buen amigo – Mi refugio – Rodríguez Peña – Volvé – Alma – Melodía oriental – No hay barrio como mi barrio – Rosa carmín – La casita de mis viejos – El motivo – Huella buey – Luna de arrabal

**EU- 17032. VOCES MASCULINAS VOL. I CON CHARLO-MAGALDI-GÓMEZ-DEL CARRIL-RIVERO-VARGAS-RESSIA-BARES.**

Hambre – La novena – Pobre soñador – Mi único tesoro – Viva el amor – Alma mía – Lucecitas de mi pueblo – Churrasca – Noche de abril – Luna de arrabal – Con toda la voz que tengo – Sosiego en la noche – Desdén – Noche sin sueño – Carmín – Muchacho – El espejo de tus ojos – La bruja – Carnaval de mi barrio – Maestría de mis pagos – Las cuarenta – Viejo baldío – Musiquita de ayer – Bien bohemio

**EU-17033. VOCES MASCULINAS VOL. II. CON MAGALDI-GÓMEZ-DEL CARRIL-VARGAS-RIVERO-RESSIA-CAMPOS-PALACIOS-BARES-DEVAL-LARROCA-BUSTOS.**

Indiferencia – Sonata – Riachuelo – Alma de bandoneón – Bettinoti – Bien frappé – Era en otro Buenos Aires – Boliche de cinco esquinas – Pa' el nene – Por una mujer – Y no te voy a llorar – Herencia – Castañuelas – Llorando la carta – Muchas gracias mendocino – Remembranza – Por los boliches – No aflojes – Ninguna – Anoche – Sombras – Lamparilla – Dolor milonguero – Alumbrate como puedas.

**EU-17034. OSVALDO FRESEDO. CON R. RAY-R. RUÍZ-C. MAYEL-O. SERPA**

La clavada – El once – Sueño azul – Más allá – Firulete – Tango mío – Poliya – Un amor – Nidito azul – Mariposita – Camino – No preciso – Derecho viejo – Manón – Barrio porteño – Ronda de ases – Partir lejos – La cumparsita – Siempre siempre – Y la perdí

**EU-17035. RICARDO TANTURI. CON A. CASTILLO-E. CAMPOS-R. VIDELA-O. RIBÓ.**

La cumparsita – La vida es corta – Así es la milonga – El tango es el tango – Marisabel – Por eso canto yo – Vieja esquina – Que vas buscando muñeca – Desde el alma – Discos de Gardel – Tu vieja ventana – Barrio viejo – Como aquella muñeca – La mesa de un café – Sombras – Una lágrima – Amiga – Vagabundo – Bolero – Papel picado

**EU-17036. CARLOS DI SARLI. CON ROBERTO RUFINO – JORGE DURÁN.**

Milonguero viejo – Bien frappé – Cuando un viejo se enamora – Como se hace un tango – Pa' los muchachos – Anselmo Acuña el resero – Zorro plateado – Ensueños – Maldonado – Barba de choclo – Hoy al recordarla – Yo – Para que te quiero tanto – El distinguido ciudadano – Mañana no estarás – Clavel del aire – La vida me engaño – El once – Comme il faut – Pueblera.

**EU-17037. FRANCINI-PONTIER (1946-1950). CON ALBERTO PODESTÁ-RAÚL BERÓN-ROBERTO RUFINO.**

Margo – Sirva otra copa – Qué me van a hablar de amor – Remolino – El milagro – La cumparsita – Sin palabras – Adiós marinero – A su memoria – Y dicen que no te quiero – Déjame no quiero verte más – La culpa es mía – Los despojos – Óyeme – Uno y uno – Nunca tuvo novio – Canción para un breve final – Una carta para Italia – Como tú – A mi madre – Cargamento – Claveles blancos – Alergia.

**EU-17038. FRANCINI PONTIER (1949/1953). CON J. SOSA-A. PODESTÁ-H. MONTES-P. MORENO.**

Lloró como una mujer – El hijo triste – El ciruja – Tú piel de jazmín – En la capilla – Tan solo por verte – Dicen que dicen – Mi sentencia – Princesa de fango – Una triste verdad – Un alma buena – Anoche – Óyeme mamá – Tenemos que abrimos – La canción inolvidable – Manos adoradas – El retoque – Lluvia sobre el mar – Triste flor de tango – Las cosas que me han quedado.

**EU-17039. OSMAR MADERNA. CON TOLOSA-DÁTILA-VERRI-CORRALES**

Don Juan – Mientras duerme la ciudad – Una vez – Pajarito viajero – Tarde gris – Rebeldía – Inútil – Margarita Gauthier – Tiempo – Fantasía en tiempo de tango – Alelí – Volviendo – Volvió a llover – Quién eres tú – Mas allá todavía – Felicia – Ausencia – El baqueano – Títere – El bajel – Nube gris – Al compás de tu mentira – La cautiva.

**EU-17040. JUAN D'ARIENZO. CON ARMANDO LABORDE-ALBERTO ECHAGÜE-ROBERTO LEMOS.**

Rawson – Contraluz – Ladrón de sueños – Una y mil noches – Pampa y huella – Derecho viejo – Vencido – Rey del triunfo (As de bastos) – Nací en Pompeya – Cruz Maidana – El cisne – Me llamo como me llamo – La parrillada – Quisieran verme llorar – Desencanto – Paciencia – Tu boca mintió – Penumbas – El puntazo – Estas conmigo – El tigre Millán – Florida.



## **SERIE: ARCHIVO CBS COLUMBIA**

(Co-producción Euro Records – SONY-BMG)

### **EU-18001 - ARMANDO PONTIER VOL. 1 1957/58 (SOSA – FERRARI)**

A la gran muñeca – Estas cosas de la vida – Bésame mi amor – La gayola – Caminito – Nunca es tarde – Derecho viejo – Barrio Pobre – El entrerriano – Brindis de sangre – Abuelito – Olga – Venganza – Uno – El torito – Zorro gris – Cambalache – Qué me importa tu pasado – Guapo y varón – Sentimiento gaucho.

### **EU-18002 - ARMANDO PONTIER VOL. 2 1958/60 (SOSA – FERRARI)**

Ojos negros – Che papusa oí – Tengo miedo – El Marne – Confesión – El choclo – Taquito militar – El pañuelito – El amanecer – La casita de mis viejos – Enfundá la mandolina – Adoración – Galleguita – Margo – Al mundo le falta un tornillo – La última lágrima – Araca París – El vals soñador – Camuflage.

### **EU-18003 - ARMANDO PONTIER VOL. 3 1960/62 (SOSA – FERRARI – DARÍO – MAIDANA – RUFINO)**

Milongueando en el 40 – Al compás del corazón – Cada día te extraño más – No te apures carablanca – Corazón no le hagas caso – Toda mi vida – Como dos extraños – Saludos – Azabache – Verdemar – Negra María – Locura locura – Clavel del aire – Noche de ronda – De gran copete – Buen amigo – Luto blanco – Cristal – Quiero verte una vez más – Cuartito azul.

### **EU-18004 - HÉCTOR VARELA VOL. 1 1954/58 (LESICA – LEDESMA – LAVIÉ – HERRERA – F. REYES)**

Di Di – Como tu cariño – La cumparsita – Un remordimiento – Trovador mazorquero – Risque – Royal Pigall – Valsecito criollo – Mi corazón es un violín – Gota de lluvia – Pa' que te oigan bandoneón – Guerrera – Rosa mía – Don Esteban – El pensamiento – Señora princesa – Y no me digas no – Te creía como todas – Volvé mimosa – Esta noche de copas.

### **EU-18005 - HÉCTOR VARELA VOL. 2 1958/61 (E. HERRERA – A. LABORDE – R. LESICA)**

Algo inolvidable – Quien te quiere como yo – No no llores más – Y no me dejes corazón – La mano de Dios – Princesa Margarita – Cariñito – Marinera – Rococo – Gaucha – Yo te canto Buenos Aires – Muñequita de arrabal – Por celos nada más – Amor de chiquilina – Entre tu amor y mi amor – Gran muñeca – El pato de la Z – Con flauta y guitarra – El mayorengo – Malambeando.

### **EU-18006 - JUAN SÁNCHEZ GORIO 1954/56 (L. MENDOZA – O. BAZÁN)**

De corazón a corazón – Che papusa oí – Doblando el codo – Corazón de oro – Estas llorando – Niño bien – Poema – De puerto en puerto – Consejo de oro – Perdóname – Maestría de mis pagos – Gitana rusa – Corrientes y Esmeralda – Bailemos – El caburé – Nostalgias – India – A la mujer argentina – Bendita Nochebuena – Muriéndome de amor.

### **EU-18007 - JOSÉ SALA (1953/54) (BELUSI – YANEL) – ALFREDO GOBBI (1958) (LANDÓ – DEL RÍO)**

9 de Julio – Una canción – Sábado inglés – Nota brava – Desde el alma – Recuerdo – Jamás me olvidarás – Oración rante – Lágrimas – Nunca más – Taquito militar – La cantina – Niebla del Riachuelo – Fatal y tanguera – La pampeana – Adiós corazón – Garabatos de mujer – Mi colegiala – Saludos – No me supiste amar – Dame tiempo – Adiós corazón.

### **EU-18008 - RODOLFO BIAGI (1956/61) CON HUGO DUVAL**

El carrerito – Ramona – Soñemos – Mi vida en tus manos – Espérame en el cielo – Solamente Dios y yo – Como en tu cuento – Aquí en la Tierra – Amor mío – Todo es amor – En el lago azul – Mi alondra – La canción – Oh, mamma mía – Te burlas tristeza – Ayúdame – Andrajos – Venus – Canción para un cariño – Bar exposición.

### **EU-18009 - CANTANTES VARIOS (H. MAURÉ–R. RUFINO–R. QUIROGA–M. LANDI–A. SOLÍS–D. DURÁN–B. MOONEY)**

Lo siento en el alma – Pobre novia – Remembranza – Che existencialista – Porque canto así – Aquí hace falta un tango – Pasional – Carmín – Déjame vivir vida – Ciego – Muriéndome de amor – Si me hablaras corazón – Martirio – TBC – Haragán – Milonga de mis amores – Piedad – Llámame amor mío – Cariño – Alma de bandoneón.

### **EU. 18010 - ORQUESTAS VARIAS (J. SALA – G. BONGIONI – S. GORIO – R. CALÓ – LOS REYES DEL COMPÁS)**

Retintin – Adiós muchachos – Prohibido – Como querès que te quiera – Copos de espuma – Un infierno – Tango de ayer – La maroma – Orillas del Plata – Viejo Parque Patricios – Claveles mendocinos – Sangre de mi sangre – Te odio y te quiero – Tu boca mintió – Llorando la carta – Que vachaché – El arroyito – Amor y celos – Afanancio – La loca de amor – Lucecitas de mi pueblo – Con tu mirar.

**SERIE: ARCHIVO ODEON**  
(Co-producción Euro Records - EMI-ODEON)

**EU-19001 - RAÚL GARELLO – “TANGOS CLÁSICOS AL ESTILO GARELLO”**

Homenaje a Troilo – A media luz – Arrabal amargo – Alma en pena – Bandoneón arrabalero – Tiempo imaginado – Canaro en París – Negracha – Buen amigo – Azabache – Ojos negros – Malandraca – Ropa blanca – La última cita – Milonguita.

**EU-19002 - RAÚL GARELLO – “TANGOS MODERNOS (MODERN TANGOS)”**

Che Buenos Aires – Muñeca de marzo – Invierno porteño – Verdenuedo – Pequeña Martina – Primavera porteña – Margarita de agosto – Che pichin – Otoño porteño – Este bandoneón – Pasajeros del tiempo – Vaciar la copa – Bien al mango – Verano porteño – Danza del fueye.

**EU-19003 - MIGUEL CALÓ “BAILANDO CON CALÓ”**

Brazo de oro – Para Osmar Maderna – Para el recuerdo (A Fiore) – A las estrellas – El choclo – Nadine – Sans Souci – Luna del viejo castillo – La cumparsita – A media luz – Elegante papirusa – Porteñísimo – Entre dos – Snobismo – El chupete – Aquél lugar querido – El amanecer – Tierra querida – En Fa menor – A Villoldo.

**EU-19004 - ARGENTINO LEDESMA CON FRANCISCO CANARO Y SU ORQUESTA TÍPICA “HOMENAJE A C. GARDEL”**

Golondrinas – Volver – Sus ojos se cerraron – El día que me quieras – Por una cabeza – Mi Buenos Aires Querido – Tomo y obligo – Cuesta abajo – Volvió una noche – Cuando tú no estas – Melodía de arrabal – Arrabal amargo – Tu olvido y yo – Quién tiene tu amor – Enamorado estoy – Vos y yo corazón – No nos veremos más – Donde quiera que estés – Cosas olvidadas – No hay tierra como la mía.

**EU-19005 - ROBERTO GRELA / CARLOS GARCÍA – ROBERTO GRELA / RUBÉN JUÁREZ**

Ausencia – De vuelta y media – A San Telmo – Adiós muchachos – Comme it faut – Te vas milonga – Luna de arrabal – El porteño – Bien nuestro – El pañuelito – Viejo rincón – Confidencia – Don Carlos de Buenos Aires – El sueño – Criollita deci que si – Distancia – El último viaje – Pobre gallo Bataraz – Como todas – Fierro Manso.

**EU-19006 - LOS SIETE DEL TANGO (DIR. L. STAZO – O. TRÍPODI / CANTAN: G. VÉLEZ – L. MARTEL – R. ECHAGÜE – O. DELGROSSI)**

Recuerdo – Criollito – Derecho viejo – Y te seguiré queriendo – Morena – Noches enteras – Mal de amores – Racing club – Hasta el último minuto – Mi dolor – Te espero amor – Silueta porteña – Entre dos – La puñalada – Cabulero – Orgullo criollo – Adiós nonino – Muñeca brava – Nadine – Jamás lo vas a saber.

**EU-19007 - ESTRELLAS DE BUENOS AIRES (PRIMER CUARTETO DE CÁMARA DEL TANGO “LEO LIPESKER”)**

La Tablada – Tierra querida – El firulete – La camperita – Siempre a punto – Ilusión de mi vida – Chiqué – Quejas de bandoneón – Celos – Bandoneón... para vos – Contrabajando – El monito – Flores negras – Griseta – Divina – Nunca tuvo novio – La casita de mis viejos – Mimi Pinson – Vida mía – Recuerdos de bohemia.

**EU-19008 - HERNÁN SALINAS “TANGO MÍO”**

Sin lágrimas – Destellos – Tango mío – Anoche estaba curda – Mi dolor – Un sueño y nada más – Clavel del aire – Sonriendo en el adiós – Oración criolla – Golondrinas – Desvelo – Trenzas – Garúa – Intimas – Yuyo verde – Sombra mía – Ya no soy uno más – Las cinco en punto – Romance de barrio – Nada más que uno más.

**EU-19009 - VOCES DEL TANGO (A. MARINO – H. MAURÉ – M. MONTERO – J. CASAL – N. FABIAN – R. MARTIN – O. ALONSO – N. MORES – EL ALEMANCITO – R. FLORIO – R. JUAREZ)**

Tango de otros tiempos – Su nombre era Margot – Y fue tu amor – Que camine sola – De puro guapo – Noche de abril – Tan solo esta noche – Atardece – Milonga triste – El puente – Griseta – Ave de paso – Mocososa – Moneda de cobre – Rubí – Cuando caigan las hojas – El último farol – Mañana iré temprano – Tu piel de jasmín – Sabor de adiós.

**EU-19010 - ORQUESTAS TÍPICAS (O. MANZI – A. PONTIER – E. MORA – J. LIBERTELLA – AHUMADA/BONANO – A. DE ANGELIS)**

Febri – Dolor milonguero – Que falta que me haces – Tarzan Carrizo – Nuestras cosas – Cuando tu amor regrese – Tabaco – Mi malacara y yo – Isla de Capri – Como se muere de amor – El once – Fascinación – Confesión – Fuegos artificiales – Tanto – Morocha triste – Milonguero triste – Pa’ mamá – Nostalgias – Donde quiera que estés

**EU-19011- ALFREDO DE ÁNGELIS – OSVALDO PUGLIESE “DOS MAESTROS DOS ESTILOS”**

Para dos – El embrollo – NN – Chiqué – Mi lamento – Emancipación – Nochero soy – Marrón y azul – Pata ancha – Gallo ciego – Guardia vieja – Caído del cielo – Mi dolor – El tango club – Pavadita – Re-Fa-Si – Amarrete – A la criolla – Tres compadres – La comparsita

**EU-19012- LUCIO DEMARE – MIGUEL CALÓ – PEDRO LÁURENZ “TRES ORQUESTAS MILONGUERAS”**

La racha – La esquina – Color de rosa - El chupete – Tinta verde – Florcita – Inspiración – A Martín Fierro – La maleva – Elegante papirusa – Sans Souci – Saludos – Tierra querida – Milonga de mis amores - La beba – Amurado – Mala junta – Quejas de bandoneón – A Belisario Roldán – La comparsita

**EU-19013- “GRANDES VOCES FEMENINAS” AMANDA LEDESMA, MERCEDES SIMONE, TANIA, MARÍA DE LA FUENTE, CARMEN DUVAL**

Condena - Primavera – La florista- Maldición – Calla corazón – Milonga negra – Imploración – Cuentas viejas- Claudinette – Otra noche – Yuyo verde – Ya estamos iguales – En carne propia – Fuimos – Entre sueños – Así era ella muchachos – Quién hizo el tango – Con ella en el mar – Barrio pobre – La canción más triste

**EU-19014- JOSÉ BASSO “VOLVER”**

Prepárense – El patio de la morocha – Nuestro vals – 11 y 1 – Cuesta abajo – Patoteros – Doblando el codo – Eras como la flor – La cumparsita – La puñalada – Re-Fa-Si- Amurado – Tres éxitos (Fumando Espero – Historia de un amor - Bailemos) – Yunquitango – Por miedo a perderte – Te quiero por buena – No tengo la culpa – Cobrate y Dame el vuelto – Una historia más – volver

**EU-19015- “MIGUEL CALÓ Y SUS CANTORES”**

Si volviera Jesús – Caballo de calesita – Las campanas – Nostalgias – Luces del puerto – Dulce amargura – Me casé con un sargento – De barro – Tango y copas – Luna de plata – Mulata – Me llamo Anselmo Contreras – Mi moro – Tomás esas monedas – Sueña – Por unos ojos negros – Desorientado – Lo que vos te merecés – Quedémonos aquí – Un tango para la historia

**EU-19016- ALFREDO DE ÁNGELIS “PAMPA Y CIELO”**

Por quererte te perdí – A su memoria – Para ti, madre - Esta noche me despido – Pequeña – Santa madrecita – Apadrinado – Criolla – Pampa y cielo – un kilo de tango - Mia – no le digas que la quiero – Sabe don – Farolas de cielo – abuela – La manzanita – no tengo contra - El sonsonete – Si me esperaras a mi - Tropero soy – Carta para renee – Loco por ti

**EU-19017- EDGARDO DONATO “EN LA DÉCADA DEL ‘50”**

El huracán – Jorge Duval – Porque no me besas – Tu desprecio – Cartón ligador – Muchacho – Por una mujer – Para qué – Berretines de bacana – apronte – Sangre de mi sangre - El deslocao – T.B.C. – Una canción - Por eso canto así – El pollito- Yo nací para Palermo - Sencillo pero vistoso – Manantial – Rosa de fuego

**EU-19018- FRANCISCO ROTUNDO “PARA RECORDARLO”**

Serenata de candombes – El pollero – Aguelita que horas son – Entre sueños – Marejada – Bien pulenta – El viejo vals – No es más que yo – Para florear – Y no tenés perdón – Siempre tu voz – Sin barco y sin amor – Sus ojos se cerraron – Poema para mi madre – Mal de amores – Qué tarde que has venido – Lo que me hablaron de vos – Para recordarlo – Todavía estás a tiempo – Destino de flor – Dicha pasada – Tata llevame pa’centro

**EU-19019- ARGENTINO LEDESMA “BAILEMOS EL TANGO”**

Tres cariños – Maldito Corazón – Tres esperanzas – Andrajos – Pebeta linda yo te quiero – Sin un adiós – Feliz nochebuena – Desamorada – Frente al mar – Volvemos – Puente Pexoa – Mientes – Hoy vuelvo amor – Si me esperaras a mi – Cincuenta escalones – Milonguita – Ladrillo – Bailemos el tango – Cariño – El provinciano

**EU-19020- NELLY OMAR “DESDE ENTONCES”**

Miriñaque – Mulita – Desde entonces – Cornetín – Boyera – Tata no quiere – Pacencia – El mismo dolor – Misterio – Tu vuelta – Chumbale los perros – Farol de los gauchos- Aguelita que horas son – Suena guitarra querida – Pa’Dumesnil – Que el cielo te proteja- Adiós Pampa mía- Gardel-Razzano- Rosa de Otoño - Sus ojos se cerraron - Déjame, no quiero verte más- Nobleza de arrabal.

**EU-19021- CLAUDIO BERGÉ “MÁS BERGÉ QUE NUNCA”**

Prohibido – Frente al estañó – De macho – Andate con ella – El último round – indiferencia – Mulatada – Puentecito de mi río – Mala suerte – Mi dolor – La cartera de economía – Orgullo tanguero – Vendrás alguna vez – Dios se fue de vos – cuando me entrés a fallar – El conventillo – Para quererte nací – Tu olvido – Canchero – Tata no quiere