



BUENOS AIRES TANGO CLUB

Lavalle 2039 – Piso 1° - C1051ABE Buenos Aires - Argentina - Tel. (5411) 4953-3436 – Tel/Fax (5411) 4954-6855 12 a 18 Hs.

Catálogo de publicaciones a disposición de los socios

SERIE REVISTA COLECCIÓN CON CD

Consiste en una publicación editada por el Buenos Aires Tango Club (BATC), Asociación Civil sin fines de lucro, que trata en cada número sobre un determinado artista de la música ciudadana y contiene:

- 1) Revista color de 30 cm. x 20 cm. y de hasta 28 páginas con:
 - a) Biografía del intérprete y su trayectoria artística ilustrada con fotografías.
 - b) Discografía del artista detallando sus grabaciones comerciales. (Nro. de placa, sello, ritmo, fecha de grabación y cantantes).
 - c) Obra autoral y composiciones que le fueran dedicadas.
- 2) Un CD con 18 / 21 temas seleccionados por el Buenos Aires Tango Club:

Fabricados y remasterizados con moderna tecnología por los propios sellos grabadores y obtenidos de matrices originales o eventualmente de discos de pasta de 78 rpm.

Títulos editados y temas que contienen:

Vol. 1. - Osvaldo Pugliese y su orquesta - Años '52 / '53

1) Para dos	(T)	(Osvaldo Ruggiero)	Instrumental	06.05.52
2) Entrador	(T)	(Mario Demarco)	Instrumental	06.05.52
3) La tupungatina	(T)	(Cristino Tapia)	Instrumental	27.06.52
4) Ahora no me conocés	(T)	(Armando Baliotti y Giampe)	c/ Alberto Morán	27.06.52
5) Si sos brujo	(T)	(Emilio Balcarce)	Instrumental	09.10.52
6) Por pecadora	(T)	(Jorge Caldara y Mario Soto)	c/ Alberto Morán	09.10.52
7) El embrollo	(T)	(Esteban Gilardi)	Instrumental	13.11.52
8) Manos adoradas	(V)	(R. Rufino y Horacio Sanguinetti)	c/ Alberto Morán	13.11.52
9) Chiqué	(T)	(Ricardo Luis Brignolo)	Instrumental	28.05.53
10) Caminito soleado	(T)	(C. Gardel y A. Le Pera)	c/ A. Morán y J. C. Cobos	28.05.53
11) Milonguera	(T)	(José M. Aguilar)	c/ Juan Carlos Cobos	14.07.53
12) San José de Flores	(T)	(Armando Acquarone y E. Gaudino)	c/ Alberto Morán	14.07.53
13) Olvidao	(T)	(Guillermo Barbieri y Enrique Cadícamo)	c/ Juan C. Cobos	06.08.53
14) Desvelo	(T)	(E. Bonessi y E. Cadícamo)	c/ Alberto Morán	06.08.53
15) Seguime si podés	(T)	(J. Caldarella; A. Scarpino y A. Anselmi)	Instrumental	06.10.53
16) La última copa	(T)	(Francisco Canaro y Juan Caruso)	c/ Alberto Morán	06.10.53
17) La rayuela	(T)	(Julio De Caro)	Instrumental	25.11.53
18) Es preciso que te vayas	(T)	(Juan C. Cobián y Celedonio Flores)	c/ Juan C. Cobos	25.11.53

Vol. 2. - Alberto Marino con acompañamiento de su orquesta - Años '47 / '49

1) Organito de la tarde	(T)	(Cátulo Castillo y José González Castillo)	Dir. Orquesta: Emilio Balcarce	09.04.47
2) La muchacha del circo	(T)	(Gerardo Matos Rodríguez y M. Romero)	Dir. Orquesta: Emilio Balcarce	07.04.47
3) La canción más triste	(T)	(Roberto Lambertucci y Enrique Munné)	Dir. Orquesta: Emilio Balcarce	23.05.47
4) Estudiante	(T)	(C. Gardel; A. Le Pera y Mario Battistella)	Dir. Orquesta: Emilio Balcarce	23.05.47
5) Desencanto	(T)	(Enrique S. Discépolo y Luis C. Amadori)	Dir. Orquesta: Emilio Balcarce	18.07.47
6) De tardecita	(T)	(Carlos Pintos y Nicolás Messutti)	Dir. Orquesta: Emilio Balcarce	18.07.47
7) Fuí	(T)	(Juan Polito y Alberto A. Leiva)	Dir. Orquesta: Emilio Balcarce	10.09.47
8) Los ejes de mi carreta	(M)	(A. Yupanqui y Romildo Risso)	Dir. Orquesta: Emilio Balcarce	10.09.47
9) Que habrá sido de Lucía	(T)	(E. Balcarce - Leopoldo Díaz Vélez)	Dir. Orquesta: Emilio Balcarce	06.11.47
10) El motivo	(T)	(Juan C. Cobián y Pascual Contursi)	Dir. Orquesta: Emilio Balcarce	06.11.47
11) La tarde del adiós	(T)	(Roberto Lambertucci y Fernando López)	Dir. Orquesta: Emilio Balcarce	20.01.48
12) Calle del ocaso	(T)	(Armando Laveglia y Alberto Marino)	Dir. Orquesta: Emilio Balcarce	20.01.48
13) De flor en flor	(T)	(Eduardo Bonessi y Enrique Cadícamo)	Dir. Orquesta: Héctor M. Artola	13.01.49
14) Mano cruel	(T)	(Armando Tagini y Carmelo Mutarelli)	Dir. Orquesta: Héctor M. Artola	13.01.49
15) Nací en Pompeya	(T)	(José Rótulo y Natty Norton)	Dir. Orquesta: Toto Rodríguez	24.05.49
16) Rosas de abril	(V)	(Rafael Rossi y Eugenio Cárdenas)	Dir. Orquesta: Toto Rodríguez	24.05.49
17) Duelo criollo	(T)	(Juan Rezzano y Lito Bayardo)	Dir. Orquesta: Héctor M. Artola	19.08.49
18) Sueño querido	(T)	(Ángel Maffia y Mario Battistella)	Dir. Orquesta: Héctor M. Artola	19.08.49

Vol. 3. - Fulvio Salamanca y su orquesta - Años '57 / '63

1) Chiqué	(T)	(Ricardo L. Brignolo)	Instrumental	31.05.57
2) La polquita	(M)	(Fulvio Salamanca)	Instrumental	14.08.57
3) Mano cruel	(T)	(A. Tagini y Carmelo Mutarelli)	c/ Armando Guerrero y Jorge Garré	14.08.57
4) Adiós corazón	(T)	(H. Sapelli y Lalo Etchengocelay)	c/ Armando Guerrero	29.11.57
5) 9 puntos	(T)	(Francisco Canaro)	Instrumental	29.11.57
6) Barra de oro	(T)	(Eduardo Moreno)	c/ Jorge Garré	10.04.58
7) El taita	(T)	(Salvador Grupillo)	Instrumental	06.07.58
8) Milonga sentimental	(M)	(H. Manzi y S. Piana)	c/ Armando Guerrero y Mario Luna	18.09.58
9) Lo que fuiste	(T)	(Francisco García Jiménez y R. Tuegols)	c/ Mario Luna	18.09.58
10) Matraca	(T)	(Fulvio Salamanca)	Instrumental	28.01.59
11) La rayuela	(T)	(Francisco De Caro)	Instrumental	17.07.59
12) Ídolo eterno	(T)	(Fulvio Salamanca y Manuel Barríos)	c/ Armando Guerrero	21.09.59
13) El mareo	(T)	(Julio De Caro y M. C. Gomila)	Instrumental	22.12.59
14) Así se baila hoy	(T)	(Ernesto Cardenal y Marcos Vera)	c/ Luis Correa	22.12.59
15) Recuerdo	(T)	(O. Pugliese y Eduardo Moreno)	c/ Armando Guerrero y Luis Correa	12.07.60
16) Flor del valle	(T)	(Guillermo Barbieri y Luis Garros Pe)	c/ Armando Guerrero	12.07.60
17) Muñeco saltarín	(T)	(Fulvio Salamanca)	Instrumental	19.12.63
18) Amarraditos	(V)	(Margarita Durán y P. B. Pérez)	c/ Luis Correa	19.12.63

Vol. 4. - Alfredo Gobbi y su orquesta - Años '54 / '57

1) Cuatro novios	(T)	(Alfredo Gobbi; V. Vergara y R. Salinas)	c/ Tito Landó	22.06.54
2) Triste destino	(T)	(Agustín Magaldi y A. Tello)	c/ Alfredo del Río	14.12.54
3) A mis manos	(M)	(Alfredo Gobbi y J. Camilloni)	c/ Alfredo del Río	28.03.55
4) Por una muñeca	(T)	(Emilio Balcarce y Manuel Barros)	c/ Alfredo del Río	28.03.55
5) Predestinada	(T)	(A. Blanco y Julio Camilloni)	c/ Tito Landó	21.04.55
6) Lágrimas de sangre	(T)	(Roberto Giménez)	c/ Alfredo del Río	30.06.55
7) Un tango para Chaplin	(T)	(Alfredo Gobbi y B. Salas)	c/ Alfredo del Río	30.06.55
8) Que nadie sepa mi sufrir	(V)	(A. Cabral y E. Dizeo)	c/ Alfredo del Río y Tito Landó	30.06.55
9) Historia de un amor	(T)	(Carlos Almarán)	c/ Tito Landó	16.04.56
10) Te estaba esperando	(T)	(Roberto Giménez)	c/ Alfredo del Río	16.06.56
11) El inquilino	(M)	(Javier Mazzea y C. Lucero)	c/ Alfredo del Río	16.07.56
12) Tuya	(T)	(Horacio Pettorossi)	c/ Alfredo del Río y Tito Landó	16.07.56
13) Qué fácil es decir	(T)	(R. Sciammarella y R. F. de Olivera)	c/ Tito Landó	18.06.56
14) El solitario	(V)	(Leopoldo Díaz Vélez)	c/ Alfredo del Río y Tito Landó	18.09.56
15) Calla	(T)	(Roberto Rufino y Manuel Barros)	c/ Tito Landó	18.09.56
16) Mensajera	(V)	(Alfredo Gobbi y Julio Camilloni)	c/ Tito Landó	16.04.57
17) La última curda	(T)	(Aníbal Troilo y Cátulo Castillo)	c/ Tito Landó	18.06.57
18) Cuánta angustia	(T)	(J. Plaza y Manuel Barros)	c/ Tito Landó	25.09.57

Vol. 5. - Francini - Pontier y su orquesta - Años '51 / '55

1) Discepolín	(T)	(Aníbal Troilo y Homero Manzi)	c/ Héctor Montes	11.05.51
2) Una triste verdad	(V)	(Enrique M. Francini y Mariel Mistral)	c/ Héctor Montes	23.01.52
3) Anoche	(T)	(Armando Pontier y Cátulo Castillo)	c/ Pablo Moreno	17.06.52
4) Oyeme mamá	(T)	(Armando Baliotti y Julio J. Nelson)	c/ Pablo Moreno	17.09.53
5) La canción inolvidable	(T)	(Enrique M. Francini y Carlos Bahr)	c/ Pablo Moreno	10.12.52
6) Manos adoradas	(V)	(Roberto Rufino y Horacio Sanguinetti)	c/ Pablo Moreno	10.12.52
7) Lluvia sobre el mar	(T)	(Armando Pontier y José M. Contursi)	c/ Pablo Moreno	06.05.53
8) Una canción	(T)	(Aníbal Troilo y Cátulo Castillo)	c/ Mario Lagos	22.09.53
9) Prohibido	(T)	(Manuel Sucher y Carlos Bahr)	c/ Pablo Moreno	22.09.53
10) Triste flor de tango	(T)	(Enrique M. Francini y Carlos Bahr)	c/ Pablo Moreno	22.09.53
11) Las cosas que me han quedado	(M)	(A. Pontier y José M. Contursi)	c/ Pablo Moreno	23.10.53
12) Caricias perdidas	(V)	(Héctor Stamponi y Carlos Bahr)	c/ Mario Lagos	15.01.54
13) Tengo un amigo	(T)	(Antonio Gallucci y Julio Camilloni)	c/ Pablo Moreno	15.01.54
14) Azabache	(M)	(E. Francini ; H. Stamponi y Expósito)	c/ Pablo Moreno	08.04.54
15) Sin lágrimas	(T)	(Charlo y José M. Contursi)	c/ Pablo Moreno	08.04.54
16) Cuando talla un bandoneón	(T)	(A. Pontier y José M. Contursi)	c/ Pablo Moreno	06.07.54
17) Los cosos de al lao	(T)	(Marcos Larrosa y José Canet)	c/ Roberto Florio	21.10.54
18) Por una muñeca	(T)	(Emilio Balcarce y Manuel Barros)	c/ Roberto Florio	02.03.55
19) Cuartito azul	(T)	(Mariano Mores y Mario Battistella)	c/ Roberto Florio	13.06.55
20) Por unos ojos negros	(T)	(José Dames y Horacio Sanguinetti)	c/ Roberto Florio	21.07.55

Vol. 6. - Osmar Maderna y su orquesta - Años '46 / '51

1) Mientras duerme la ciudad	(T)	(A. Suárez Villanueva y Oscar Rubens)	c/ Luis Tolosa	13.05.46
2) Malva	(T)	(Enrique Delfino y Cátulo Castillo)	c/ Orlando Verri	19.06.46
3) Don Juan	(T)	(Ernesto Ponzio y Ricardo Podestá)	Instrumental	24.09.46
4) Una vez	(T)	(Osvaldo Pugliese y Cátulo Castillo)	c/ Pedro Dátila	31.10.46
5) Pajarito viajero	(V)	(Arturo Gallucci y R. Lambertucci)	c/ Orlando Verri	31.10.46
6) Tarde gris	(T)	(Juan B. Guido y Luis Rubinstein)	c/ Pedro Dátila	23.11.46
7) Rebeldía	(T)	(R. Nieves Blanco y Oscar Rubens)	c/ Pedro Dátila	23.11.46
8) Tiempo	(T)	(Osvaldo Ruggiero y F. García Jiménez)	c/ Orlando Verri	20.03.47
9) Alelí	(T)	(Alfredo De Angelis y José Rótulo)	c/ Pedro Dátila	25.04.47
10) Volviendo	(T)	(Haroldo Gessaghi y Horacio Sanguinetti)	c/ Pedro Dátila	30.05.47
11) Volvió a llover	(T)	(Osmar Maderna y Cátulo Castillo)	c/ Orlando Verri	02.07.47
12) Quién eres tú ?	(V)	(Agustín Magaldi y Horacio Battistella)	c/ Pedro Dátila	02.07.47
13) Más allá todavía	(T)	(Juan Larenza y Cátulo Castillo)	c/ Orlando Verri	31.07.47
14) Felicia	(T)	(Enrique Saborido)	Instrumental	31.07.47
15) Ausencia	(T)	(A. Castellanos y M. C. Gomila)	c/ Mario Corrales	20.11.47
16) Rincones de París	(T)	(Osmar Maderna y Cátulo Castillo)	c/ Mario Corrales	16.12.47
17) Títere	(T)	(Juan Venancio Clauso)	c/ Mario Corrales	05.04.48
18) Divina	(T)	(Joaquín Mauricio Mora y Juan de la Calle)	c/ Héctor de Rosas	14.12.49
19) Al compás de tu mentira	(T)	(R. Sciammarella y H. Canziani)	c/ Pedro Dátila	02.02.50
20) Escalas en azul	(T)	(Osmar Maderna)	Instrumental	17.05.50
21) Mimi Pinsón	(T)	(Aquilés Roggero y José Rótulo)	c/ Adolfo Rivas	29.03.51

Vol. 7. - Osvaldo Pugliese y su orquesta - Años '45 / '59

Composiciones instrumentales de sus músicos - Muyailable

1) Flor de tango	(T) (Julio Carrasco)	28.08.45	11) El refrán	(T) (R. H. Pepe)	02.10.51
2) N. N.	(T) (O. Ruggiero)	28.08.47	12) Mi lamento	(T) (Julio Carrasco)	17.03.54
3) Patético	(T) (Jorge Caldara)	06.04.48	13) A mis compañeros	(T) (O. Ruggiero)	31.01.56
4) Bien compadre	(T) (Emilio Balcarce)	27.09.49	14) A Roberto Peppe	(T) (Esteban Gilardi)	20.03.56
5) Catuzo	(T) (O. Ruggiero)	07.12.49	15) Nochero soy	(T) (Oscar Herrero)	28.11.56
6) De floreo	(T) (Julio Carrasco)	29.03.50	16) Pata ancha	(T) (Mario Demarco)	13.05.57
7) Pastoral	(T) (Jorge Caldara)	03.05.50	17) Yunta de oro	(T) (O. Ruggiero)	25.10.57
8) Don Aniceto	(T) (Esteban Gilardi)	26.07.50	18) Gente amiga	(T) (Ismael Spitalnik)	02.01.58
9) El tobiano	(T) (Emilio Balcarce)	27.09.50	19) Qué pinturita	(T) (Esteban Gilardi)	06.08.58
10) Bien milonga	(T) (Ismael Spitalnik)	31.07.51	20) Quejumbroso	(T) (Oscar Herrero)	23.07.59

Vol. 8. - Florindo Sassone y su orquesta - Años '47 / '51

1) Cien guitarras	(M)	(Alfredo Gallucci y Raúl Hormaza)	c/ Jorge Casal	13.11.47
2) El día que me quieras	(T)	(Carlos Gardel y Alfredo Le Pera)	c/ Jorge Casal	11.05.48
3) Quimera	(T)	(González Prado, Viapiana y A. Barboza)	c/ Ángel Díaz	11.05.48
4) Mano cruel	(T)	(Carmelo Mutarelli y Armando Tagini)	c/ Roberto Chanel	21.03.49
5) Junada	(T)	(Armando Pontier y Ángel Di Rosa)	c/ Roberto Chanel	06.07.49
6) Fogón de huella	(T)	(Arturo Gallucci y Yaravi)	c/ Jorge Casal	06.07.49
7) Madre hay una sola	(T)	(Agustín Bardi y José De La Vega)	c/ Jorge Casal	02.08.49
8) Te juro madre mía	(T)	(J. Sassone y J. L. Marini)	c/ Roberto Chanel	02.08.49
9) El divorcio	(M)	(L. A. Adesso y Raúl Hormaza)	c/ Roberto Chanel	04.10.49
10) No te engañes corazón	(T)	(Rodolfo Sciammarella)	c/ Jorge Casal	04.10.49
11) Rie payaso	(T)	(Emilio Falero y Virgilio Carmona)	c/ Roberto Chanel	21.12.49
12) Noches de Atenas	(V)	(Horacio Pettorossi)	c/ Jorge Casal	10.01.50
13) El soldado	(T)	(Roberto Chanel y Reynaldo Yiso)	c/ Roberto Chanel	10.01.50
14) Visión	(T)	(Jaime De Los Hoyos y Nolo López)	c/ Roberto Chanel	30.03.50
15) La canción de Bs. As.	(T)	(A. Maizani O. Cúffaro; M. Romero)	c/ Carlos Malbrán	30.03.50
16) Flor de fango	(T)	(Augusto Gentile y Pascual Contursi)	c/ Roberto Chanel	27.04.50
17) Sinfonosa	(M)	(Roberto Chanel)	c/ Roberto Chanel	11.08.50
18) Un cuadro y una canción	(T)	(F. Sassone; J. Rótulo y A. Gallucci)	c/ Raúl Lavalle	29.11.50
19) Íntimas	(T)	(Alfonso Lacueva ; Ricardo Luis Brignolo)	c/ Rodolfo Galé	22.06.51
20) Don Naidés	(T)	(Juan V. Clauso; Maruja Pacheco Huergo)	c/ Rodolfo Galé	21.11.51

VOL. 9. - Domingo Federico y su orquesta - Años '45 / '48

1) Un pasaje de mi vida	(T)	(Luis Rubinstein)	c/ Carlos Vidal y Oscar Larroca	19.06.45
2) Para qué te quiero tanto	(T)	(Juan Larenza y Cátulo Castillo)	c/ Carlos Vidal	19.07.45
3) Zapatos	(M)	(Horacio Sanguinetti y J. J. Guichandut)	c/ Carlos Vidal y Oscar Larroca	19.07.45
4) Tango del querer	(T)	(Andrés Domené y R. E. Lleras)	c/ Carlos Vidal y Oscar Larroca	06.09.45
5) Voz de barrio	(T)	(Enrique Gaudino - Víctor Braña)	c/ Oscar Larroca	22.10.45
6) Canción desesperada	(T)	(Enrique S. Discépolo)	c/ Carlos Vidal	26.11.45
7) María	(T)	(Aníbal Troilo y Cátulo Castillo)	c/ Oscar Larroca	26.11.45
8) Música en tu corazón	(T)	(Gabriel Clausi y Alberto Leiva)	c/ Carlos Vidal	24.04.46
9) El mayoral	(M)	(José Vázquez Vigo y José Gómez)	c/ Oscar Larroca	24.04.46
10) Un tal Medina	(T)	(José Garza y Carlos Bahr)	c/ Oscar Larroca	23.05.46
11) Esa noche	(V)	(Tito Ribero y Carlos Waiss)	c/ Carlos Vidal y Oscar Larroca	22.07.46
12) Remolino	(T)	(Alfredo De Angelis y José Rótulo)	c/ Oscar Larroca	21.08.46
13) Te espero en Rodríguez Peña	(T)	(Héctor Varela y Carlos Waiss)	c/ Oscar Larroca	03.12.46
14) Mi dolor	(T)	(Carlos Marcucci y Manuel A. Meaños)	c/ Oscar Larroca	30.05.47
15) Flores del alma	(V)	(Juan Larenza y Lito Bayardo)	c/ Carlos Vidal y Oscar Larroca	04.06.47
16) Se lo conté al bandoneón	(T)	(Francisco Trópoli y Carlos Bahr)	c/ Oscar Larroca	01.07.47
17) Mama, llevame p'al pueblo	(T)	(A. Lorusso, A. Magaldi y P. Noda)	c/ Carlos Vidal	22.10.47
18) Me gusta un tango así	(T)	(Víctor Braña y Enrique Gaudino)	c/ Oscar Larroca	22.10.47
19) El adiós de Gabino Ezeiza	(M)	(Héctor Blomberg y Enrique Maciel)	c/ Oscar Larroca	14.11.47
20) Cosas del amor	(T)	(Domingo Federico y Carlos Bahr)	c/ Carlos Vidal y Oscar Larroca	05.03.48

VOL. 10. - Carlos Di Sarli y su orquesta - Años '41 / '47 -

1. Bien frappé	(T)	(Carlos Di Sarli - Héctor Marcó)	c/ Roberto Rufino	20.05.41
2. Cuando un viejo se enamora	(M)	(R. Sciammarella - M. Romero)	c/ Roberto Rufino	29.07.42
3. Julián Centeya	(M)	(José Canét - Julián Centeya)	c/ Alberto Podestá	09.09.42
4. Cómo se hace un tango	(T)	(Arturo Gallucci - Enrique Dizeo)	c/ Roberto Rufino	05.03.43
5. Pa' los muchachos	(T)	(Atilio Gálvez - Julián Centeya)	c/ Roberto Rufino	05.03.43
6. Anselmo Acuña el resero	(T)	(F. Láurenz - P. Casella - L. Caruso)	c/ Roberto Rufino	28.05.43
7. Zorro plateado	(T)	(Charlo - Enrique Cadícamo)	c/ Roberto Rufino	14.06.43
8. Maldonado	(M)	(Alberto Mastra)	c/ Roberto Rufino	17.12.43
9. Esta noche de luna	(T)	(G. Gómez - J. García - H. Marcó)	c/ Roberto Rufino	17.12.43
10. Solamente ella	(T)	(Lucio Demare - Homero Manzi)	c/ Jorge Durán	08.03.45
11. Soy el cantor de la orquesta	(T)	(Alfredo J. Gobbi - Osvaldo A. Bruzzi)	c/ Jorge Durán	23.04.45
12. Yo	(T)	(Juan J. Guichandut)	c/ Jorge Durán	29.08.45
13. Sueño de juventud	(V)	(Enrique S. Discépolo)	c/ Jorge Durán	29.08.45
14. Cosas de tango	(T)	(Tito Ribero - Rodolfo M. Taboada)	c/ Jorge Durán	31.01.46
15. Para qué te quiero tanto	(T)	(Juan Larenza - Cátulo Castillo)	c/ Jorge Durán	03.05.46
16. Mañana no estarás	(T)	(Haroldo Gessaghi-Horacio Sanguinetti)	c/ Jorge Durán	06.06.46
17. No esperaba verte más	(T)	(Dorita Zárate)	c/ Jorge Durán	01.08.46
18. Gracias	(T)	(Elías Randal - Carlos Bahr)	c/ Jorge Durán	29.08.46

19. La vida me engañó
20. Pueblera

(T) (Marvil - Alfonso Casini)
(M) (Antonio Bonavena – H. Sanguinetti)

c/ Jorge Durán
c/ Jorge Duran



Vol. 11. – Juan D' Arienzo y su orquesta - Años '57 / '63

1) Quedémonos aquí	(T)	(Héctor Stamponi y Homero Expósito)	c/ Jorge Valdéz	08.08.57
2) La misma canción	(T)	(Carlos Lázzari y Abel Aznar)	c/ Jorge Valdéz	08.08.57
3) Apasionadamente	(T)	(Eduardo Del Piano y M. Mañueco)	c/ Jorge Valdéz	08.08.57
4) Estas cosas de la vida	(T)	(Arturo Gallucci y R. Yiso)	c/ Mario Bustos	29.10.57
5) María celosa	(V)	(Atilio Bruni y Roberto Lambertucci)	c/ Jorge Valdéz	29.08.58
6) La sentada	(T)	(Horacio Susena)	Instrumental	03.12.58
7) No, no me la nombres	(T)	(Carlos Lázzari; Tito Martín y Reinaldo Yiso)	c/ Mario Bustos	10.12.58
8) Diez años	(T)	(C. Puglisi; P. De Gregorio y Ferradas Campos)	c/ Jorge Valdéz	17.12.58
9) No me vengas con cuentos	(T)	(Carlos Lázzari y Mario Bustos)	c/ Mario Bustos	29.10.59
10) Y no puedo comprender	(T)	(Enrique Alessio y Reinaldo Yiso)	c/ Mario Bustos	29.10.59
11) Calandria Triste	(V)	(Cayetano Puglisi y Reinaldo Yiso)	c/ Jorge Valdéz	29.10.59
12) Judas	(T)	(Carlos Marchisio y Carmelo Santiago)	c/ Mario Bustos	12.11.59
13) Con alma de tango	(T)	(Juan D' Arienzo y Carlos Waiss)	Instrumental	19.11.59
14) Llamarada pasional	(T)	(Horacio Stamponi y Tita Merello)	c/ Mario Bustos	26.11.59
15) La perfumada flor	(V)	(Juan Polito y Enrique Dizeo)	c/ Jorge Valdéz	26.11.59
16) El gran favorito	(T)	(Juan Polito; C. Lázzari y Ernesto Franco)	Instrumental	20.11.61
17) Prometedora	(M)	(Oscar Núñez y Raúl Jaurena)	c/ Horacio Palma	10.09.62
18) Del tiempo de la morocha	(T)	(José Canét y Alberto Gómez)	c/ Horacio Palma	12.09.62
19) Tony de circo	(T)	(F. De Rose – Ricardo Otero)	c/ Jorge Valdéz	27.09.62
20) Los hombres no lloran	(T)	(Juan Polito; Carlos Lázzari y M. Bucino)	c/ Horacio Palma	15.11.62
21) Olvidemos Todo	(T)	(Jorge Valdéz; Celso Amato y Raúl Hormaza)	c/ Jorge Valdéz	16.09.63

VOL. 12. – Ricardo Tanturi y su orquesta - Años '56 / '59 -

1. Decís que no te quiero	(T)	(R. Tanturi – R. Yiso)	c/ J. C. Godoy	22.10.56
2. Besos brujos	(T)	(A. Malerba - R. Sciamarella)	c/ E. Rivas	22.10.56
3. Cachá viaje	(T)	(J. Vila – E. Cardenal)	c/ H. Roca	15.02.57
4. Muriéndome de amor	(T)	(M. Sucher – C. Bahr)	c/ E. Rivas	15.02.57
5. Provinciana linda	(V)	(R. Tanturi – R. Yiso)	c/ Rivas – Godoy – Roca	02.04.57
6. Fondín de Pedro Mendoza	(T)	(R. De Los Hoyos-I. Pelay-L. Amadori)	c/ J. C. Godoy	02.04.57
7. No la nombres corazón	(T)	(V. Salerno – J. B. Gatti)	c/ J. C. Godoy	10.07.57
8. Pa' que sientas lo que siento	(T)	(M. Salazar)	c/ E. Rivas	10.07.57
9. Todo por un amor	(T)	(G. Andreani - J. Porter)	c/ E. Rivas	17.09.57
10. Perdóname señor	(T)	(F. Pracánico – V. Servetto)	c/ H. Roca	17.09.57
11. Salimos a bailar	(T)	(L. Díaz Vélez – J. Pomati)	c/ J. C. Godoy	30.09.57
12. Que Dios me castigue	(T)	(M. Salazar)	c/ E. Rivas	30.09.57
13. Patadura	(T)	(E. Carrera Sotelo – J. Lopez Ares)	c/ H. Roca	29.04.58
14. Madre de los cabellos de plata	(T)	(A. L. Montoro – J. S. Pedrero)	c/ A. Guzmán	23.07.58
15. Me robó su cariño	(T)	(O. Rúbens)	c/ A. Guzmán	02.09.58
16. Un tango para la historia	(T)	(C. Herrero)	c/ H. Roca	02.09.58
17. Quereme un poquito	(T)	(M. Raffaelli – P. R. Fernández)	c/ A. Guzmán	29.01.59
18. Puerto nuevo	(T)	(T. Lespés – C. Pesce)	c/ H. Roca	29.01.59
19. Amigos presente	(T)	(R. Tanturi)	instrumental	27.05.59
20. El pollito	(T)	(F. Canaro)	instrumental	09.12.59

VOL. 13. – Jorge Caldara y su orquesta - Años '57 / '60

1. No ves que nos queremos	(T)	(J. Caldara – A. Aznar)	c/ R. Ledesma	29.07.57
2. La fulana	(M)	(A. Mastra - "Carusito")	c/ C. Montalvo	29.07.57
3. Pugliesando	(T)	(J. Caldara)	instrumental	13.08.58
4. La Cumparsita	(T)	(Rodríguez – Maroni – Contursi)	c/ C. Montalvo – M. Martino	13.08.58
5. La Pena de James Dean	(T)	(L. Ferro – A. Roverano)	c/ M. Martino	13.11.58
6. Miguel Ángel	(T)	(V. Demarco – C. Pesce)	c/ C. Montalvo	13.11.58
7. Cascabelito	(T)	(J. Bohr – J. A. Caruso)	instrumental	25.02.59
8. No esta	(T)	(J. Bohr)	instrumental	25.02.59
9. Por el camino	(T)	(J. Bohr - J. G. Castillo)	instrumental	25.02.59
10. Medias de seda	(T)	(J. Bohr – J. A. Caruso)	instrumental	25.02.59
11. Con T de Troilo	(T)	(J. Caldara)	instrumental	08.06.59
12. Te agradezco los consejos	(T)	(R. Mansilla)	c/ C. Montalvo	08.06.59
13. El mismo barro	(T)	(J. Libertella – R. Miró)	c/ M. Martino	08.06.59
14. De vuelta al bulín	(T)	(J. Martínez – P. Contursi)	c/ C. Montalvo	08.06.59
15. De corte milonguero	(T)	(C. Rillia – A. Gómez – R. Toscano)	instrumental	18.06.59
16. Paternal	(T)	(J. Caldara – N. Samonta)	c/ C. Montalvo	18.06.59
17. Con rumbo al cielo	(T)	(Arreglos J. Caldara – A. Caracciolo)	instrumental	18.06.59
18. El gurí	(T)	(J. Ahumada)	instrumental	18.06.59
19. El aluvión	(T)	(R. Varela)	instrumental	18.01.60
20. Camino verde	(T)	(C. Larrea)	c/ C. Montalvo – M. Martino	18.01.60
21. Echame a mi la culpa	(T)	(A. Espinosa)	c/ M. Martino	18.01.60
22. Tres cariños	(T)	(E. García Satur – L. Marcos)	c/ C. Montalvo	18.01.60
23. Para el recuerdo (A Fiore)	(T)	(M. Sucher)	instrumental	18.01.60



VOL. 14 – Osvaldo Fresedo y su orquesta – Años 33/48

1. El espiente	(T) (O. Fresedo)	Instrumental	16.03-33
2. Araca la cana	(T) (E. Delfino – M. Rada)	c/ R. Ray	06.06.33
3. Tigre viejo	(T) (S. Grupillo)	Instrumental	06.08.34
4. Adiós para siempre	(T) (J. M. Rizzutti – N. López)	c/ R. Ray	07.12.36
5. Amor	(V) (Osvaldo y Emilio Fresedo)	c/ R. Ray	08.09.38
6. Penumbra	(T) (P. Storti – J. Ocampo)	c/ R. Ray	03.01.39
7. Mi gitana	(T) (J. Guichandut – E. Cadícamo)	c/ R. Ruiz	10.03.39
8. Si no me engaña el corazón	(T) (M. Mise – C. Bahr)	c/ R. Ruiz	24.04.39
9. Cuartito azul	(T) (M. Mores – M. Battistella)	c/ R. Ruiz	13.10.39
10. Careta careta	(T) (Osvaldo y Emilio Fresedo)	c/ C. Mayel	15.04.40
11. Esta Noche	(T) (C. Marcucci – L. Bayardi)	c/ C. Mayel	20.04.40
12. Vamos corazón	(T) (J. Guichandut – F. Pintos- C. Bahr)	c/ R. Ruiz	10.07.41
13. Marcas	(T) (H. Artola – C. Bahr)	c/ C. Mayel	17.09.41
14. Buscándote	(T) (E. Scalise)	c/ R. Ruiz	30.12.41
15. Rodríguez Peña	(T) (V. Greco)	Instrumental	04.09.42
16. Por Qué	(T) (Osvaldo y Emilio Fresedo)	c/ O. Serpa	25.01.43
17. La Rumbita candombe	(C) (O. Novarro – R. Fortunato – M. Battistella)	c/ O. Serpa	28.06.43
18. Uno	(T) (M. Mores – E. Discépolo)	c/ O. Serpa	01.12.43
19. Milonguita	(T) (E. Delfino – S. Linning)	Instrumental	03.03.44
20. Nana	(T) (E. Barato – F. Lípesker – C. Castillo)	c/ O. Serpa	30.06.44
21. Griseta	(T) (E. Delfino – J. Castillo)	Instrumental	31.07.44
22. El once	(T) (Osvaldo y Emilio Fresedo)	Instrumental	13.11.45
23. Volverás	(T) (Osvaldo y Emilio Fresedo)	c/ O. Cordó	20.07.48
24. Motivo de vals	(V) (H. Salgán – C. Bahr)	c/ O. Cordó	29-09-48

VOL. 15 – Florio - Durán - Trípodí

FLORIO – DURAN - TRIPODI				
01	Contramarca	R. Rossi – F. Brancatti	Jorge Durán	02:57
02	Dame mi libertad	M. B. Sucher – C. Bahr	Roberto Florio	03:34
03	Amor de resero	A. Galucci – I. Gianetti (Yaravi)	A dúo Florio-Durán	03:47
04	Regresa a mi (v)	O. Sánchez – J. L. Orellana	A dúo Florio-Durán	03:30
05	Un amor imposible	A. Gallucci – D. Gilardoni	Roberto Florio	02:41
06	Ojos de canela (v)	Alfredo Félix Lenskin	A dúo Florio-Durán	02:20
07	Orgullo tanguero	L. Stazo – E. Cadícamo	Jorge Durán	03:02
08	Yo no quise hacerte mal	O. Trípodí – L. García	Roberto Florio	03:16
09	Negro viejo	Orlando Trípodí	Instrumental	02:46
10	Fulana de tal	C. Podestá – J. Ceriotti	Jorge Durán	02:54
11	Pablo	José Martínez	Instrumental	02:56
12	Estrella	R. Casinelli – Cholo Hernández	Roberto Florio	02:48
DURAN – TRIPODI				
13	A paso firme	J. Salomone – E. Baffa	Instrumental	03:04
14	Trampolín	O. Trípodí – L. Díaz Velez	Jorge Durán	02:49
15	Agua bendita	Enrique Delfino	Instrumental	02:45
16	Flor del valle	G. Barbieri – L. Garros Pe	Jorge Durán	02:54
Bonus Track JORGE DURAN C/ GUITARRAS (Frete-Linares-Cierini-Gigena)				
17	Hágame el favor	José Rial		02:27
18	Dejame vivir mi vida	Roberto Giménez		02:54
19	Por limosna no	R. Rufino – M. Barros		02:45
20	Alicia (v)	G. Barbieri – E. Cárdenas		02:47



Serie Compositores

CMP 101 - Eduardo Arolas

01	Una noche de garufa – J. Maglio "Pacho"	(19/04/27)	11	Rawson – Juan D' Arienzo.	(08/08/47)
02	Taba calzada – Julio De Caro	(18/06/35)	12	Suipacha – Héctor Varela.	(15/11/51)
03	Araca – Cuarteto Victor de la Guardia Vieja	(15/05/36)	13	Fuegos artificiales – Anibal Troilo.	(1952)
04	Lelia – Juan D' Arienzo.	(26/08/38)	14	La guitarrita – Armando Baliotti	(10/07/52)
05	La trilla – Carlos Di Sarli.	(15/02/40)	15	La cachila – Osvaldo Pugliese .	(24/11/52)
06	Catamarca – Julio De Caro.	(05/04/40)	16	Papas calientes – Adolfo Pérez "Pocholo"	(19/05/54)
07	Lágrimas – Roberto Firpo y su cuarteto	(25/04/40)	17	Retintín – Héctor Varela.	(01/08/56)
08	Comme il faut – Ricardo Tanturi	(16/06/41)	18	El Marne – Armando Pontier.	(12/06/58)
09	Alice – Manuel Buzón.	(12/05/42)	19	Derecho viejo – Osvaldo Fresedo.	(02/06/59)
10	El chañar – Alfredo De Ángelis.	(28/06/46)	20	Maipo – Cuarteto Troilo-Grela	(13/09/62)

CMP 102 - Agustín Bardi

01	Adiós pueblo – Julio De Caro	(14/08/28)	11	El pial – Alfredo De Ángelis	(09/01/45)
02	El cuatrero – Orq. Típ. Porteña	(16/09/30)	12	Florcita – Lucio Demare	(12/01/45)
03	Pico blanco – Los Provincianos	(01/02/33)	13	El rodeo – Osmar Maderna	(16/12/47)
04	El buey solo – Francisco Canaro	(27/09/35)	14	Independiente Club – Alfredo Gobbi	(08/09/48)
05	Que noche – Juan D' Arienzo	(05/03/37)	15	Chuzas – Osvaldo Pugliese	(14/05/49)
06	Tierrita – Ricardo Tanturi	(23/06/37)	16	Se han sentado las carretas – J. Basso	(06/11/49)
07	La racha – Lucio Demare	(13/06/38)	17	La última cita – Miguel Caló	(27/11/51)
08	El baqueano – Julio De Caro	(29/05/41)	18	Lorenzo – Jorge Caldara	(1955)
09	El paladín – Carlos Di Sarli	(11/12/41)	19	El abrojo – Carlos Di Sarli	(1958)
10	C.T.V. – Anibal Troilo	(08/01/42)	20	Gallo ciego – Fulvio Salamanca	(06/11/59)

CMP 103 - Francisco Canaro

01	Pinche – Francisco Canaro	(11/06/35)	11	Charamusca – Ricardo Malerba	(16/08/43)
02	La Tablada – Edgardo Donato	(06/08/36)	12	Pinta brava – Osvaldo Pugliese	(22/08/49)
03	Matasano – Roberto Firpo	(04/07/37)	13	Arrabalera (M) – Quinteto Pirincho	(03/10/50)
04	El triunfo – Juan D' Arienzo	(23/03/38)	14	El internado – Juan Polito	(10/10/52)
05	El opio – Carlos Di Sarli	(17/04/40)	15	El chamuyo – Alberto Mancione	(30/01/53)
06	El pillín – Juan D' Arienzo	(07/06/40)	16	Corazón de oro (V) – Juan Sánchez Gorio	(05/11/54)
07	El pangaré -Cuarteto Típico "Los Ases"	(15/11/40)	17	La barra fuerte – Francisco Canaro	(20/09/56)
08	Nobleza de arrabal – Carlos Di Sarli	(23/11/40)	18	Nueve puntos – Fulvio Salamanca	(29/11/57)
09	La llamada – Cuarteto Típico "Los Ases"	(18/10/41)	19	El pollito – Osvaldo Fresedo	(26/05/61)
10	Sentimiento gaucho – Francisco Lomuto	(15/04/42)	20	Milonga con variación – Rodolfo Biagi	(1965)

CMP 104 - Julio de Caro

01	Los muchachos – Francisco Canaro	(29/07/27)	11	Mala junta – Pedro Láurenz	(16/01/47)
02	Colombina (Teresita) – Julio De Caro	(28/06/28)	12	La rayuela – Astor Piazzolla	(26/05/47)
03	Todo corazón – Francisco Canaro	(17/07/36)	13	Boedo – Francini-Pontier	(24/09/47)
04	Moulin rouge – Julio De Caro	(29/05/41)	14	Chicлана – Astor Piazzolla	(19/12/47)
05	Orgullo criollo – Pedro Láurenz	(05/09/41)	15	Anibal Troilo – Julio De Caro	(29/09/49)
06	El arranque – Osvaldo Pugliese	(22/08/44)	16	De rompe y raja – Julio De Caro	(19/10/49)
07	Mala pinta – Osvaldo Puglese	(21/12/44)	17	No me olvidés – Nito Farace	(1953)
08	Tierra querida – Miguel Caló	(19/01/45)	18	Guardia vieja – Alfredo De Ángelis	(03/09/54)
09	Tiny – Osvaldo Pugliese	(18/12/45)	19	El mareo – Fulvio Salamanca	(22/12/59)
10	Buen amigo – Anibal Troilo	(11/07/46)	20	El monito – Mariano Mores	(22/01/60)

CMP 105 - Roberto Firpo

01	El apronte – Juan D' Arienzo	(01/04/37)	11	De pura cepa – Ángel D' Agostino	(06/12/43)
02	De mi flor – Don Pancho	(13/04/39)	12	Honda tristeza – Domingo Federico	(22/10/45)
03	Montevideo – Roberto Firpo	(21/12/39)	13	El rápido – Astor Piazzolla	(27/01/47)
04	Argañaráz – Ricardo Tanturi	(18/11/40)	14	El amanecer – Ricardo Pedevilla	(28/11/50)
05	Noche calurosa (V)– Cuarteto Los Ases	(14/02/41)	15	Homero – Juan D' Arienzo	(10/12/54)
06	El talento – Roberto Firpo	(08/01/41)	16	Fuegos artificiales – Edgardo Donato	(17/12/54)
07	Marejada – Carlos Di Sarli	(06/07/41)	17	Curda completa – Roberto Firpo	(02/05/56)
08	Di - Di – Rodolfo Biagi	(21/10/41)	18	Viviani – Carlos Di Sarli	(19/12/56)
09	De mi arrabal (M) – Roberto Firpo	(02/01/42)	19	Alma de bohemio – Osvaldo Pugliese	(10/12/58)
10	Vea vea – Juan D' Arienzo	(13/07/43)	20	El compinche – Miguel Villasboas	(10/12/59)

CMP 106 - Ángel Villoldo – Vicente Greco

Ángel Villoldo		VICENTE GRECO			
01	El presumido – Trío Victor	(26/09/28)	11	Rodríguez Peña – Juan D' Arienzo	(07/01/38)
02	El choclo – Don Pancho y su quinteto	(15/11/37)	12	Estoy penando – Roberto Firpo	(15/07/38)
03	Yunta brava – Juan D' Arienzo	(04/01/39)	13	El estribo – Rodolfo Biagi	(12/04/40)
04	El ezquinazo (M)– Roberto Firpo	(31/03/39)	14	El morochito – Enrique Rodríguez	(19/12/41)
05	Bolada de aficionado (M)– J. D' Arienzo	(29/07/41)	15	Barba de choclo – Carlos Di Sarli	(04/06/45)
06	El torito – Quinteto Pirincho	(03/10/50)	16	Racing Club – Alfredo Gobbi	(13/10/49)
07	Una fija – Miguel Caló	(31/07/51)	17	El flete – Héctor Varela	(09/06/52)
08	El porteño – Juan Cambareri	(24/09/52)	18	Ojos negros – Armando Pontier	(03/06/58)
09	Cuidado con los 50 – Carlos Di Sarli	(14/09/54)	19	El pato de la Z – Héctor Varela	(30/09/59)
10	Ricotona – Panchito Cao	(18/10/60)	20	El Cuzquito – Miguel Villasboas	(10/12/59)



CMP 107 - Anselmo Aieta – José Martínez

Anselmo Aieta		José Martínez	
01 Alma en pena – Don Pancho y su quinteto	(20/06/38)	11 La torcacita – Carlos Di Sarli	(21/06/41)
02 La mentirosa – Juan D' Arienzo	(09/06/44)	12 Expresión campera – Enrique Rodríguez	(30/07/42)
03 Mariposita – Ricardo Tanturi y "Los Indios"	(28/03/47)	13 De vuelta al bulín – Cuarteto Los Ases	(09/09/42)
04 Cabeza de novia (V) – Anselmo Aieta	(1953)	14 Pablo – Anibal Troilo	(20/10/43)
05 La chiflada – Anibal Troilo	(1954)	15 El pensamiento – Juan D' Arienzo	(26/07/45)
06 Corralera (M) – Anibal Troilo	(1956)	16 Punto y coma – Osvaldo Pugliese	(13/09/48)
07 Pavadita – Alfredo De Ángelis	(25/06/58)	17 El cencerro – Alberto Mancione	(29/06/51)
08 Palomita blanca(V)– J. De Dios Filiberto	(01/07/59)	18 Olivero – Osvaldo Pugliese	(10/12/51)
09 Aguantalo si podés – Juan Cambareri	(1960)	19 Canaro – Florindo Sassone	(29/02/56)
10 A la criolla – Alfredo De Ángelis	(15/08/61)	20 Pura uva – Víctor De Paz	(05/02/60)

CMP 108 - Juan Carlos Cobián – Osvaldo Fresedo

Juan Carlos Cobián		Osvaldo Fresedo	
01 Divagando – Osvaldo Fresedo	(18/08/39)	11 Arrabalero – Juan Maglio (Pacho)	(20/06/27)
02 Shusheta – Carlos Di Sarli	(08/10/40)	12 Sollozos – Julio De Caro	(30/04/28)
03 El motivo – Julio De Caro	(28/10/42)	13 El espiente – Julio De Caro	(07/07/39)
04 Piropos – Anibal Troilo	(11/04/44)	14 El once – José García	(13/01/43)
05 Mi refugio – Carlos Di Sarli	(1951)	15 Aromas – Osmar Maderna	(28/11/50)
06 Los mareados – Horacio Salgan	(30/05/52)	16 Cielito mio – Rodolfo Biagi	(29/06/54)
07 Nieblas del riachuelo – Teric Tucci	(1957)	17 Pimienta – Pedro Maffia	(1959)
08 Nostalgias – Los Astros del Tango	(1958)	18 Vida mía – Alberto Di Paulo	(25/03/61)
09 La casita de mis viejos - A. Di Paulo	(15/04/61)	19 De academia – Osvaldo Fresedo	(22/05/61)
10 A pan y agua – Quinteto Pirincho	(25/04/61)	20 Mi viejo reloj – Anibal Troilo	(11/06/63)

CMP 109 - Armando Pontier

01 Milongueando en el 40 – Troilo Inst.	(17/06/41)	12 A la guardia vieja – Francini-Pontier Instr.	(24/10/52)
02 Corazón no le hagas caso Caló–Berón	(1942)	13 Claveles blancos – Basso–R. Ruiz	(03/08/49)
03 El vals soñador – Caló–Berón	(29/04/42)	14 Qué falta que me hacés – Caló–Podestá	(1963)
04 Pichuco – Francini–Pontier Inst.	(13/11/46)	15 A los amigos – Pugliese Instrumental	(17/07/60)
05 Margo – Troilo–Marino	(18/12/45)	16 Trenzas – Rivero–Salgan	(1966)
06 Cada día te extraño más Caló–Iriarte	(1947)	17 Zurdo – Goyeneche–Pontier	(1970)
07 A Zárate – Francini–Pontier Inst.	(24/03/48)	18 Bien criolla y bien porteña - R. Juárez–Pontier	(1972)
08 Una historia como tantas – Francini-Pontier-Podestá	(10/11/49)	19 Tabaco – Goyeneche – Stampone	(1966)
09 Anoche – Francini–Pontier–Moreno	(17/06/52)	20 Sombras del puerto - Goyeneche – Stampone	(1969)
10 Junada – Sassone–Chanel	(06/07/49)	21 Carrousel - Goyeneche– Stampone	(1969)
11 El milagro – Troilo–Rivero	(29/04/47)	22 Donde quiera que estés - Pontier – F. Silva	(1968)

CMP 110 - Mariano Mores

01 El firulete Quinteto Don Pancho	(1959)	13 Adios – Susy Leiva – M. Darre	(1964)
02 Piel de jasmín Osvaldo Fresedo c/ Roberto Ray	(1950)	14 Linda Nestor Fabian – M. Mores	(1963)
03 Cristal A. Troilo c/ A. Marino	(1944)	15 Tan solo un loco amor Montero – Libertella	(1963)
04 Dejame, no quiero verte mas Francini-Pontier c/ R. Rufino	(1947)	16 La calesita A Troilo c/ Goyeneche / Cardenas	(1958)
05 Grisel A Troilo c/ F. Fiorentino	(1942)	17 Yo tengo un pecado nuevo A Troilo c/ A. Cárdenas	(1958)
06 Uno – A Troilo c/ J. Casal	(1952)	18 Frente al mar J. D'Arienzo c/ J. Valdez	(1963)
07 Copas, amigas y besos – Alberto Castillo – E. Alessio	(1945)	19 Una lagrima tuya A Troilo c/ Rivero/Calderon	(1949)
08 Sin palabras Francini – Pontier c/ A. Podestá	(1947)	20 Adios pampa mia O. Pugliese – A. Cordoba	(1978)
09 Cuartito azul Francini – Portier c/ R. Florio	(1955)	21 El estrellero – F. Sassone c/ R. Galé	(1953)
10 Patio de la morocha A Troilo c/ J. Casal	(1951)	22 A quien le puede importar Floreal Ruiz - R. Garello	(1973)
11 Tanguera Francini – Pontier	(1955)	23 Cada vez que me recuerdes Goyen. – Stampo.	(1976)
12 En esta tarde gris M. Mores c/ M. Ponce de León	(1956)	24 Taquito militar – María Graña	(1984)
		25 Cafetin de Buenos Aires Goyeneche – Garello	(1968)

CMP 111 - Julián Plaza

01 Cuánta angustia A. Gobbi / T. Lando	(25/09/57)	11 Solemne Cuarteto ColÁngelo	(1972)
02 Sensiblero E. M. Francini	(13/12/55)	12 Payadora Sexteto Mayor	(1974)
03 Danzarín E. M. Francini	(12/06/59)	13 MilontangO A. Troilo	(1974)
04 Melancólico A. Troilo	(01/08/61)	14 Trasnoche Sexteto Tango	(1988)
05 Nocturna (M) A. Troilo	(01/08/61)	15 Expresivo O. Piro	(1991)
06 Nostálgico O. Pugliese	(1962)	16 Sentimental Buenos Aires J. Plaza	(1974)
07 Morena A. Troilo	(1965)	17 Locos de contento J. Plaza	(1993)
08 Color tango A. Troilo	(1967)	18 La tregua J. Plaza	(1993)
09 Disonante Cuarteto ColÁngelo	(1972)	19 Buenos Aires – Tokio J. Plaza	(1993)
10 Temperamental Cuarteto ColÁngelo	(1972)	20 Recordando a Pichuco J. Plaza	(1993)



CMP 112 - Astor Piazzolla Vol. 1

01	Noches largas	Oswaldo Fresedo c/ O. Serpa	(1945)	11	Contratiempo	Francini – Pontier – Inst.	(1952)
02	El desbande	Piazzolla – Instrumental	(1946)	12	Fugitiva	Oswaldo Fresedo c/H. Pacheco	(1952)
03	Se armo	Piazzolla – Instrumental	(1947)	13	Triunfal	Anibal Troilo - Instrumental	(1953)
04	Se fue sin decirme adiós	Piazzolla c/ A. Campoamor	(1947)	14	Marrón y azul	Oswaldo Pugliese – Inst.	(1956)
05	Villeguita	Piazzolla – Instrumental	(1948)	15	Nonino	Jose Basso – Instrumental	(1957)
06	Pigmalion	Piazzolla – c/ Héctor Insúa	(1947)	16	Lo que vendrá	Anibal Troilo – Inst.	(1957)
07	Para lucirse	Francini – Pontier – Instrumental	(1950)	17	Dedita	Armando Pontier - Instrumental	(1965)
08	El cielo en las manos	Oswaldo Pugliese c/ A. Morán	(1951)	18	Bandó	Oswaldo Pugliese – Instrumental	(1956)
09	Tanguango	Anibal Troilo - Instrumental	(1951)	19	Adios nonino	Francini – Pontier – Inst.	(1974)
10	Preparense	Oswaldo Fresedo – Instrumental	(1950)	20	Contrabajando	Sexteto Mayor – Instrumental	(1969)

CMP 113 - Astor Piazzolla Vol. 2

01	Calambre	Quinteto	(1961)	11	Jacinto chiclana	Quinteto – E. Rivero	(1965)
02	Tanguisimo	Quinteto	(1961)	12	Alguien le dice al tango	Quinteto - E. Rivero	(1965)
03	Balada para un loco	Piazzolla – Goyeneche	(1969)	13	El gordo triste	R. Goyeneche – R. Garelo	(1976)
04	Verano porteño	Francini- Pontier	(1973)	14	Los pajaros perdidos	Piazzolla	(1976)
05	Otoño porteño	Federico-Berlinghieri-Cabarcos	(1974)	15	Zum	O. Pugliese	(1976)
06	Chiquilin de bachin	Piazzolla – A. Baltar	(1970)	16	Adios nonino	Quinteto	(1973)
07	Fuga y misterio	Piazzolla “María de Bs.AS.”	(1968)	17	Primavera porteña	R. Garelo	(1981)
08	Alevare	Piazzolla – “María de Bs.AS.”	(1968)	18	Libertango	O. Piro	(1992)
09	Un día de paz	Piazzolla – Orquesta	(1973)	19	Invierno porteño	Boremboin – Mederos – Console	(1995)
10	La bicicleta blanca	José Ángel Trelles	(1976)	20	Milonga del Ángel	Orquesta Teatro Colon	(1999)

Serie Orquestas

ORQ 201 - Juan Maglio (Pacho) - “Perfume de mujer” (1927-1931)

01	La marquesita	(17/03/1927)	11	El nocturno	– c/ Carlos Viván	(09/08/1928)	
02	Una noche de garufa	(19/04/1927)	12	Viejo púa	– c/ José Galarza	(05/11/1928)	
03	Un copetín	(20/06/1927)	13	Tango argentino		(05/03/1929)	
04	Frente a frente	(05/09/1927)	14	Derecho al viento	– c/ Carlos Viván	(14/05/1929)	
05	Campanita	(15/10/1927)	15	Organito de suburbio	– c/ R. Basso	(03/06/1929)	
06	Perfume de mujer	(15/10/1927)	16	La guardia vieja		(26/08/1929)	
07	Río de oro	(21/10/1927)	17	Armenonville		(06/12/1929)	
08	Tranco a tranco	– c/ José Galarza	(03/02/1928)	18	Candome de barrio	– c/ Carlos Viván	(14/06/1930)
09	Orillas del plata (V)		(06/02/1928)	19	Jeannette		(07/10/1930)
10	A donde vas pierrot	– c/ Carlos Viván	(27/02/1928)	20	Plegaria		(21/08/1931)

ORQ 202 - Roberto Firpo – “En la brecha” (1927-1935)

01	La maleva	(03/06/1927)	11	La guitarrera de San Nicolás	(V)	(17/09/1931)	
02	Allá en barracas	(11/06/1927)	12	Después de tanto rodar	– c/ C. Viván y H. Villanueva	(18/02/1932)	
03	El caburé	(25/08/1927)	13	Hoy te llaman milonguita	– c/ Príncipe Azul	(27/09/1932)	
04	Boca negra	(27/10/1927)	14	De aquellos tiempos		(13/03/1933)	
05	Chingolito	– c/ Teófilo Ibañez	(12/04/1928)	15	Mi desdicha	– c/ Carlos Varela	(16/05/1934)
06	Jazmín de amor		(31/05/1928)	16	El adiós del boyero	– c/ Carlos Varela	(11/12/1934)
07	Miguelito		(11/04/1929)	17	Cero a cero	– c/ Carlos Varela	(22/03/1935)
08	De refilón		(26/09/1929)	18	Pena gaucha	– c/ Carlos Varela y E. Forte	(15/04/1935)
09	Verdad que no te irás	– c/ Carlos Varela	(21/05/1930)	19	Quejas	– c/ Carlos varela	(13/05/1935)
10	Viejo tango	– c/ Príncipe Azul	(13/08/1931)	20	En la brecha		(31/07/1935)

ORQ 203 - Francisco Canaro – “Formidable” (1927-1931)

01	El cómico	(22/06/1927)	11	Fueye querido		(14/05/1930)	
02	Rouge	(23/09/1927)	12	Cuando muere el carnaval	– c/ Charlo	(03/06/1930)	
03	Formidable	(19/10/1927)	13	El castigo		(04/06/1930)	
04	Triste paica	– c/ Charlo	(18/04/1928)	14	Rezagos		(20/06/1930)
05	Pero yo sé	– c/ Charlo	(28/11/1928)	15	Siempre te amaré	(V) – c/ Charlo	(01/07/1930)
06	Cuando llora el corazón	– c/ Charlo	(03/04/1929)	16	Colombina		(27/03/1931)
07	Viejo callejón	– c/ Charlo	(10/05/1929)	17	La última copa	– c/ Charlo	(13/05/1931)
08	Ratoncito		(06/11/1929)	18	Florcita criolla	(V) – c/ Charlo	(24/06/1931)
09	El púa		(21/04/1930)	19	Escribale al comisario	– c/ Charlo	(24/06/1931)
10	Adiós juventud		(07/05/1930)	20	Criollazo		(26/08/1931)

ORQ 204 - *Francisco Lomuto – “Flor del campo” (1927-1931)*

01 Mariposa (30/04/1927)	11 Prisionero c/ Charlo (02/10/1929)
02 La oveja descarriada (17/11/1927)	12 Donde están (05/11/1929)
03 Tradición (29/12/1927)	13 Buenos aires (15/04/1930)
04 Flor del campo – c/ Charlo (10/03/1928)	14 Como los nardos en flor (15/04/1930)
05 A contramano – c/ Charlo (10/03/1928)	15 Remordimiento – c/ Charlo (18/06/1930)
06 Guadaña – c/ Charlo (15/10/1928)	16 Nunca (A. Sureda) – c/ Príncipe Azul (16/09/1930)
07 Soy un arlequín – c/ Charlo (21/06/1929)	17 Has muerto para mí – c/ Príncipe Azul (16/09/1930)
08 Medianoche (17/08/1929)	18 Amor y cielo (V) (30/09/1930)
09 Puro cuento – c/ Charlo (21/06/1929)	19 Que lindo es amar – c/ Jorge Torres (24/04/1931)
10 Puerto nuevo (22/10/1929)	20 Alondra (26/06/1931)

ORQ 205 - *Osvaldo Fresedo – “Arrabalero” (1927-1928)*

01 Barrio reo (15/03/1927)	11 Siga el corso (16/09/1927)
02 No hay cianuro (23/03/1927)	12 Di di (18/10/1927)
03 El entrerriano (23/03/1927)	13 Queja indiana – c/ Juan Carlos Thorry (04/11/1927)
04 Arrabalero (02/03/1927)	14 Bochita (15/11/1927)
05 Tristezas (12/04/1927)	15 Che papusa oí - c/ Ernesto Famá (1928)
06 La cumparsita (03/05/1927)	16 Que lindo es estar metido - c/ Ernesto Famá (1928)
07 Redoblona (08/06/1927)	17 Mueble viejo - c/ Ernesto Famá (24/02/1928)
08 Loquita (16/08/1927)	18 El carrerito - c/ Ernesto Famá (1928)
09 Mamá cuco (13/09/1927)	19 Madrecita buena (15/06/1928)
10 Noches de colón (16/09/1927)	20 Retintín (21/08/1928)

ORQ 206 – *Orquesta Típica Victor – “Vieja calesita” (1927-1934)*

01 Fumando espero 21/07/27	11 El chamuyo 26/06/30
02 Adiós muchachos 14/10/27	12 Justo el 31 – c/ Carlos Lafuente 27/11/30
03 Chorra 15/06/28	13 La serenata (V) – c/ C. Lafuente 27/11/30
04 El porteño 26/09/28	14 Nunca tuvo novio – c/ C. Lafuente 27/11/30
05 Dios momo 18/05/29	15 Carillón de la merced – c/ E. Famá 09/06/31
06 Alma de bohemio 18/05/29	16 Don Juan – c/ Alberto Gómez 04/02/32
07 Huella buey – c/ R. Díaz y J. C. Delson 11/07/29	17 C.T.V. 26/10/32
08 Vieja calesita – c/ Roberto Díaz 02/10/29	18 Ventarrón – c/ Alberto Gómez 13/03/33
09 Adiós Argentina 20/03/30	19 Amor y cielo(V) – c/ Carlos Lafuente 26/07/33
10 Recuerdo – c/ Roberto Díaz 23/04/30	20 Jueves 01/06/34

ORQ 207 - *El tango en Europa Vol. 1*

01 Mala junta – Brodman-Alfaro 1928	11 Avellaneda – Bachicha c/ Emilia García 1932
02 Recuerdo – Bianco-Bachicha 1928	12 Paris, París – A. J. Pesenti c/ Nena Sainz 1933
03 Chiqué – Cátulo Castillo 1929	13 La viruta – Miguel Orlando 1933
04 Caído del cielo – S. Pizarro 1929	14 Ressoouenance – M. Melfi c/ M. Verán 1934
05 Anclao en París – F. Alongi c/ L. Scalon 1930	15 Beautiful – Tity Quentin 1934
06 Pebeta de arrabal – José Luchesi 1930	16 La cumparsita – Oscar Roma 1936
07 Margaritas – Irusta-Fugazot – Demare 1931	17 Confesión – Enrique Santos Discépolo 1936
08 La cautiva – C. Vicente Geroni Flores 1931	18 La Tablada – Bernardo Alemany 1938
09 Tango mío – J. C. Mateo c/Catán y Vega 1931	19 Bajo fondo – E. Bianco c/ M. Visconti 1939
10 Cantando bajito – M. Pizarro 1932	20 Viejos tiempos – R. Canaro c/A. Campoamor 1939

ORQ 208 - *Edgardo Donato – “Corrales viejos” (1933-1941)*

01 Pobre soñador - c/ Félix Gutiérrez 21/06/33	11 Cantando bajito 29/08/38
02 Berretín - c/ Antonio Maida 28/06/34	12 Sombra gaucha – c/L. Morales y H. Lágos 27/03/39
03 Corrales viejos (M) c/ A. Maida 05/10/34	13 Madrecita (V) – c/ Horacio Lágos 05/06/39
04 La caída de la estantería - c/ H. del Carril 05/02/35	14 Sinsabor - c/ Horacio Lágos y Lita Morales 05/06/39
05 Congoja - c/ Hugo del Carril 08/02/35	15 El distinguido ciudadano 18/07/40
06 El día que me quieras – c/ Juan Alessio 13/06/35	16 Estrellita mía (V) – c/ R.Gavio – L.Morales y H. Lágos 30/09/40
07 La tapera (V) – c/ Félix Gutiérrez 10/03/36	17 Mis pesares - c/ Horacio Lágos 18/02/41
08 El estagiaro 05/02/38	18 Repique del corazón (M) – c/H.L.-R. Gavio-L.Morales 18/02/41
09 La milonga que faltaba (M) c/ H. Lágos 05/02/38	19 A oscuras – c/ Horacio Lágos 11/06/41
10 Tiempos bravos 06/07/38	20 Te busco – c/ Horacio Lágos 21/07/41

ORQ 209 - *Manuel Buzón – “Canto al tango” (1942-1943)*

01 Al verla pasar Amadeo Mandarin	09 Al cerrar los ojos con canto
02 Mano brava (M) Amadeo Mandarin	10 Pichón enamorado (V) con canto
03 Qué has hecho mi cariño Amadeo Mandarin	11 Nunca pensé Osvaldo Moreno
04 Música de organito (M) Amadeo Mandarin	12 Ficha de oro (M) Osvaldo Moreno
05 Jazmín Simón (M) Amadeo Mandarin	13 Compadre y buen mozo Osvaldo Moreno
06 Alice Instrumental	14 Mediodía Osvaldo Moreno
07 Fueye Amadeo Mandarin	15 Canto al tango Osvaldo Moreno
08 Miedo (V) Amadeo Mandarin	16 Mi vida fué una milonga (M) Osvaldo Moreno



ORQ 210 - Antonio Rodio – “Vieja esquina”(1943-1944)

01	Canyengue	c/ M. Corrales	09	Rosa celeste	c/ A. Serna
02	Tabú (M)	c/ M. Corrales	10	Dónde estás corazón	c/ A. Serna
03	Vieja esquina	c/ A. Serna	11	Esta noche en Bs. As.	c/ A. Serna
04	Corazón que has hecho	c/ A. Serna	12	Muñequita	c/ A. Serna
05	Me voy Buenos Aires	c/ A. Serna	13	Parece mentira	c/ A. Serna
06	Viejo arrabal	Instrumental	14	La cumparsita	Instrumental
07	Desvelos	c/ A. Serna	15	Paloma, paloma (M)	c/ Serna - Adamo
08	Cien noches	c/ A. Serna	16	Cuatro campanadas	c/ Serna - Adamo

ORQ 211 - José García “Los zorros grises”- “Nocturno de tango” (1942-1943)

01	Fea	Alfredo Rojas	11	En un bosque de la China (rumba)	Alfredo Rojas
02	El mentiroso (corrido)	A. Rojas / N. Wilson	12	No pudo ser	Alfredo Rojas
03	Lagarterana (V)	A. Rojas / N. Wilson	13	A lo mejor, quien te dice?	Alfredo Rojas
04	El retiro	Instrumental	14	Zorzal (Milonga)	Alfredo Rojas
05	Batallón de solteros (marcha)	Alfredo Rojas	15	Adiós, adiós corazón	Alfredo Rojas
06	El distinguido ciudadano	Instrumental	16	Felicita (Milonga)	Alfredo Rojas
07	Préstame tu pañuelo (V)	Alfredo Rojas	17	El once	Instrumental
08	Sólo compasión	Alfredo Rojas	18	Zorro plateado	Alfredo Rojas
09	Junto a tu corazón	Alfredo Rojas	19	Nocturno de tango	Alfredo Rojas
10	Verde luna (bolero)	Nilda Wilson	20	Para negros solamente (M)	Alfredo Rojas

ORQ 212 - Alberto Gentile – “En la década del 50”

01	Entradora		12	El firulete	
02	A Don Horacio	dedicado a Salgán	13	Porque sí	c/ Carlos Persi
03	Orlando Goñi		14	Rica	c/ Carlos Persi
04	Nunca tuvo novio	c/ A. Ortiz	15	Shusheta	
05	El chupete		16	Esta noche de copas	
06	Muñequita de París	c/ Ricardo Landó	17	Que Dios te bendiga	
07	Cinco letras	c/ Ricardo Landó	18	En el cielo	c/ Alfredo Montalbán
08	El reloj	c/ A. Montalbán	19	Galardón	
09	Viejo curda	c/ Carlos Persi	20	Nuestra noche	c/ Alfredo Montalbán
10	Cuánta angustia	c/ A. Montalbán	21	La última cita	
11	A mi madre (V)		22	Y todavía te quiero	c/ Carlos Persi

ORQ 213 - Eduardo Del Piano – “Para florearse” (1950-1980)

01	Margot	c/Mario Bustos	14	Para florearse (M)	
02	Chique		15	Buenos Aires	c/ Héctor De Rosas
03	No me pregunten por que	c/Héctor De Rosas	16	Cuartito azul	c/ Héctor De Rosas
04	La rayuela		17	El choclo	
05	En la via	c/ Mario Bustos	18	Infamia	c/ Mario Bustos
06	Milonga con variaciones		19	Mirame a mi (M)	c/ Rubén Grillo
07	Tu olvido (V)	c/ M. Bustos y H. De Rosas	20	Desvelo	c/ Carlos Danel
08	El taita		21	Tinta roja	c/ Carlos Danel
09	Virgen de serrania	c/ M. Bustos y H. De Rosas	22	A los muchachos	c/ Carlos Danel
10	Ahí va el dulce		23	Corazón tanguero	
11	Mocosita	c/ Héctor de Rosas	24	El remate	
12	El arroyito		25	La beba	
13	No te quiero más	c/ Mario Bustos			

ORQ 214 - Orquesta. Símbolo “Osmar Maderna”

(Dir. Aquiles Roggero) (1952-1956)

01	Lluvia de estrellas	Instrumental	(1952)	15	Rapsodia de arrabal	Instrumental	(1955)
02	Pequeña (V)	c/ Adolfo Rivas	(1952)	16	Argentina campeón	c/ H. Casares y Moreno	(1955)
03	Cenizas	Instrumental	(1953)	17	Mi mariquita ((V))	c/ H. Casares	(1955)
04	Flor de té	c/ A. Rivas y O. Verri	(1953)	18	Por unos ojos negros	c/ H. Casares	(1955)
05	Del suburbio	c/ Orlando Verri	(1953)	19	Soledad	c/ Tito Davila	(1955)
06	Quien hubiera dicho	c/ A. Rivas	(1953)	20	Matizando	Instrumental	(1955)
07	Altivez	c/ Adolfo Rivas	(1953)	21	Canaro	Instrumental	(1956)
08	Nota para el cielo	Instrumental	(1953)	22	Cromaticas	Instrumental	(1956)
09	Adiós maestro	c/ Adolfo Rivas	(1953)	23	Su nombre era Margot	c/ Jorge Hidalgo	(1956)
10	Guardia vieja	Instrumental	(1953)	24	Y todavía te quiero	c/ H. Casares	(1956)
11	Re fa si	Instrumental	(1954)	25	Fueron tres años	c/ Jorge Hidalgo	(1956)
12	Pordiosero	c/ Jorge Duran	(1954)	26	Lloremos	c/ H. Casares	(1956)
13	Si vuelo del moscardón	Instrumental	(1954)	27	Nueve de julio	Instrumental	(1956)
14	Te odio y te quiero	c/ H. Casares	(1954)				

ORQ 215 - *Orquesta. Símbolo "Osmar Maderna"*



(Dir. Aquiles Roggero) (1957-1968)

01 Y en algún día	c/ Jorge Hidalgo	(1956)	14 Mi poncho tucumano (M)	c/ A. Rivas	(1959)
02 Cantemos corazón	c/ Horacio Cásares	(1957)	15 Gardenias	c/ A. Rivas – R. Durante	(1959)
03 Margarita Gauthier	Instrumental	(1957)	16 Yo te bendigo	c/ R. Durante	(1959)
04 Destino de flor	c/ Jorge Hidalgo	(1957)	17 La huella	c/ Instrumental	(1959)
05 Llámame amor mío	c/ Horacio Cásares	(1957)	18 Mejor así	c/ Adolfo Rivas	(1959)
06 Fantasía en tiempo de tango	Instrumental	(1958)	19 Cadenas	c/ Ruth Durante	(1959)
07 Merceditas	c/ A. Rivas y C. Aldao	(1958)	20 Me has robado el corazón (V)	c/ Rivas – Durante	(1959)
08 Escalas en azul	Instrumental	(1959)	21 Brindis para navidad	c/ A. Rivas	(1960)
09 No, no llores más	c/ Ruth Durante	(1959)	22 Papa Baltasar (M)	c/ Carlos Aguirre	(1960)
10 Lucécitas de mi pueblo	c/ A. Rivas	(1959)	23 Rosa de Tokio	c/ H. De Rosas	(1968)
11 Pa' la guardia	Instrumental	(1959)	24 Selección de Osmar Maderna	Instrumental	(1968)
12 Aquellas cartas	c/ A. Rivas	(1959)	25 ¿pero por qué?	c/ H. De Rosas	(1968)
13 Canción de lluvia	c/ A. Rivas	(1959)	26 Selección de Agustín Bardi	Instrumental	(1968)

ORQ 216 - *El Tango en París – Años 1930-1941*

01 Misa de once – Salvador Pizarro	11 Don goyo – Eduardo Bianco
02 A Montmartre – Rafael Canaro	12 Mi viejo amor – Barrios-Mandarino
03 Se va la vida – Bachicha	13 Vous, qu'avez-vous fait de mon amour? – Miguel Orlando
04 Qué yeta – Tano Genaro	14 La viruta – Miguel Orlando
05 Yira – yira – Tano Genaro	15 Milongueando – A. J. Pesenti
06 Viejo amor – Tano Genaro	16 Por última vez – Tano Genaro
07 Clave del aire – Tano Genaro	17 Yo no sé por qué te quiero – Rafael Canaro
08 El guizo – René Pensenti	18 Batacazo – Manuel Pizarro
09 Te odio Francisco Alongi	19 Paquita – Mario Melfi
10 El cieguito Montmartre – F. Alongi	20 Viejo poncho – Bachicha

ORQ 217 - *Bianco-Bachicha (1926-1927) Vol. 1*

01 Crepúsculo	c/ J. Raggi / E. Bianco	10 Spaventa	Instrumental
02 La yeguesita	c/ Bachicha / M. Melfi	11 Tengo ganas de llorar	c/ J. Raggi
03 Vidalita	c/ J. Raggi	12 Piedad	c/ J. Raggi / E. Bianco
04 Desilusión	c/ J. Raggi	13 Taita	Instrumental
05 Congojas	c/ J. Raggi	14 Quebracho	Instrumental
06 Aserrín-aserrán	c/ Mario Melfi	15 Siempre	c/ E. Bianco
07 Torcacita	c/ Instrumental	16 Plegaria	c/ E. Bianco
08 Oro muerto	c/ J. Raggi	17 Piccolo navio del maxim's	c/ Bachicha / M. Melfi
09 Incertidumbre	c/ J. Raggi	18 La rinconada	Instrumental

ORQ 218 - *Bianco-Bachicha (1927-1928) Vol. 2*

01 Negro	c/ H. Pettorossi	10 Primavera	Instrumental
02 Perjura	Instrumental	11 Pato	c/ César Alberu
03 Enfermita mía	c/ Juan Raggi	12 Don Esteban	c/ César Alberu
04 Paso lento	Instrumental	13 La rayuela	Instrumental
05 Angustia	c/ E. Bianco/H. Pettorossi	14 Lo han visto con otra	c/ Teresita Asprela
06 Samitier	Instrumental	15 Esclavas blancas	c/ Teresita Asprela
07 A media luz	c/ César Alberu	16 Araca corazón	c/ Teresita Asprela
08 No te quiero más	c/ César Alberu	17 Recuerdo	Instrumental
09 Mamita mía	c/ César Alberu	18 La cumparsita	Instrumental

ORQ 219 - *Adolfo A. Pérez (Pocholo) – "El porteño" (1934-1951)*

01 Una noche de garufa	1934	11 Siete palabras	1948
02 María Angélica	1934	12 Penas de amor (V)	1948
03 Lágrimas y sonrisas (V)	1934	13 El apache argentino	1948
04 La catrera	1935	14 El pensamiento	1949
05 Corazón de artista (V)	1935	15 Amor y celo (V)	1949
06 Emancipación	1935	16 Orillas del Plata (V)	1949
07 El porteño	1935	17 Argañaraz	1949
08 Pura uva	1936	18 El morochito	1950
09 La polca de la escoba (Polca)	1936	19 La biyuya	1950
10 Gritos del alma (V)	1948	20 Yapeyu	1951

ORQ 220 - *Luis Petrucelli – "Milonga" (1928-1931)*

01 Milonga	c/ Pedro J. Lauga	1928	11 Romántica	c/ Roberto Díaz	1930
02 Mujer de fuego	c/ Pedro J. Lauga	1928	12 Hacete hombre	c/ Roberto Díaz	1930
03 Garufa		1928	13 9 de julio		1930
04 Oíme negro	c/ Roberto Díaz	1928	14 Primera lágrima	c/ Pedro J. Lauga	1930
05 Tan grande y tan zozno	c/ Roberto Díaz	1929	15 Te odio	c/ Pedro J. Lauga	1930
06 Alma de chorro		1929	16 Mendigo de amor	c/ Pedro J. Lauga	1930
07 Pestañas negras	c/ Roberto Díaz	1929	17 Campanearo la vejez	c/ Pedro J. Lauga	1930
08 Has cambiado por completo	c/ Roberto Díaz	1929	18 Bajo el sauzal	c/ Pedro J. Lauga	1930
09 A Montmartre	c/ Roberto Díaz	1929	19 Catamarca	c/ Pedro J. Lauga	1931
10 Así es compañero	c/ Roberto Díaz	1930	20 Así te conocí	c/ Pedro J. Lauga	1931

ORQ 221 - Cuarteto típico "Los Ases" - "Armenonville" (1940-1942)

01	El pangaré	1940	11	El otario	1941
02	Tus ojos me embelesan (V)	1940	12	Recordándote (V)	1941
03	Entrada prohibida	1940	13	Julian	1942
04	Flor de fango	1941	14	Siete palabras	1942
05	Mi noche triste	1941	15	Tinta china	1942
06	Ivette	1941	16	El talar	1942
07	El chiflao	1941	17	De vuelta al bulín	1942
08	La quebrada	1941	18	Armenonville	1942
09	La llamada	1941	19	La sirena	1942
10	Con toda el alma (V)	1941	20	Martín	1942

ORQ 222 - Julio De Caro – "Un poema" (1929-1931)

01	Puro apronte	1929	11	Aunque no quieras	1930
02	El pibe chacarita c/ Luis Díaz	1929	12	De rompe y raja	1930
03	Anda con tus amigos c/ Luis Díaz	1929	13	Misa maleva c/ Luis Díaz	1930
04	Mi churrasca	1929	14	Mi tormento	1930
05	Un poema	1929	15	Muchachito grande c/ Luis Díaz	1931
06	Solterona c/ Pedro Lavea	1929	16	Vieja escuela de mi barrio c/ Luis Díaz	1931
07	Filigrana	1930	17	Tata viejo c/ Luis Díaz	1931
08	Buen amigo	1930	18	El último adiós c/ Luis Díaz	1931
09	Un copetín	1930	19	Carbonada criolla	1931
10	Yo me quiero suicidar c/ Luis Díaz	1930	20	Canción del olvido c/ Luis Díaz	1931

ORQ 223 - Francisco Rotundo - "Bien bohemio" (1949-1957)

01	Abuelita ¿qué horas son? c/ Floreal Ruiz	23/05/49	11	Eras como la flor c/ Julio Sosa	02/05/55
02	Tengo miedo c/ Carlos Roldán	30/09/49	12	Yo soy aquel muchacho c/ Julio Sosa	09/06/55
03	Mis delirios (V) c/ Floreal Ruiz	30/09/49	13	Sus ojos se cerraron c/ Jorge Durán	16/12/55
04	Viejo smoking c/ Carlos Roldán	23/03/50	14	Libertad c/ Enrique Campos	22/05/56
05	Mariposita	18/08/50	15	El caburé	01/08/56
06	El vinacho (M) c/ Carlos Roldán	31/10/50	16	Volvé c/ Enrique Campos	05/12/56
07	Tras cartón c/ Floreal Ruiz	10/12/51	17	Disfrazado	22/01/57
08	El viejo vals c/ Ruiz-Campos	10/12/51	18	La vida te dirá c/ Enrique Campos	06/06/57
09	Bien bohemio c/ Julio Sosa	12/04/54	19	Total pa'qué sirvo c/ Enrique Campos	08/07/57
10	Farolito viejo c/ Julio Sosa	16/11/54	20	Al pibe lo tengo yo c/ Enrique Campos	19/09/57

ORQ 224 - Ricardo Malerba – "A bailar" (1941-1945)

01	Noches de Montmartre c/ Orlando Medina	25/09/41	11	A Bailar c/ Orlando Medina	08/11/43
02	Salí del paso... Manolo (M) c/ Orlando Medina	25/09/41	12	Mi taza de café c/ Orlando Medina	08/11/43
03	Mariana (M) c/ Orlando Medina	05/10/42	13	Sollozos	16/03/44
04	Oiga, mozo c/ Orlando Medina	19/11/42	14	Violín c/ Orlando Medina	16/03/44
05	Ninguna c/ Orlando Medina	19/11/42	15	Guardia Vieja	23/03/44
06	Corazón de artista (V)	18/01/43	16	Triste revelación c/ Orlando Medina	30/06/44
07	Mamita c/ Orlando Medina	12/04/43	17	Amor con amor se paga (M) c/ O. Medina	30/06/44
08	24 de agosto c/ Orlando Medina	10/06/43	18	Media noche c/ Antonio Maida	08/09/44
09	Cuando florezcan las rosas (V) c/ Orlando Medina	10/06/43	19	Palacio de hielo (Palais de glace) c/ O. Medina	08/09/44
10	Charamusca	16/08/43	20	Siglo XX c/ Antonio Maida	04/04/45

ORQ 225 - Bachicha – "Milonguero" (1928-1950)

01	Mamá yo quiero un novio c/ Emilia García	1928	11	Aquellas locuras c/ Roberto Maida	1932
02	Garufa c/ Alberto Lerena	1928	12	Milonguero	1933
03	Papirusa	1929	13	Muchacho rana	1934
04	Arrepentida c/ Teresa Asprella	1929	14	Carnaval	1941
05	Oración c/ Emilia García	1930	15	Bandoneón arrabalero c/ José Duarte	1948
06	Zaraza c/ E. García – L. Scalón	1930	16	Patético	1948
07	Invocación al tango c/ Luis Scalón	1930	17	Una lágrima tuya c/ José Duarte	1948
08	Portero, suba y diga c/ Emilia García	1930	18	Aserrín aserrán c/ José Duarte	1949
09	Arribeño c/ Luis Scalón	1930	19	Rodríguez Peña	1949
10	Yira... yira... c/ Emilia García	1931	20	A los amigos	1950

ORQ 226 - Francisco Canaro – "El triunfo" (1926-1929)

01	El 16	1926	11	El pollito	1927
02	La cumparsita	1927	12	Lorenzo	1927
03	El entrerriano	1927	13	El triunfo	1927
04	Milonga criolla	1927	14	Jagüel	1927
05	Derecho viejo	1927	15	Retirao	1927
06	Retintín	1927	16	Rodríguez Peña	1927
07	El chamuyo	1927	17	Zorro gris	1927
08	Nobleza de arrabal	1927	18	Los indios	1927
09	Alma de bohemio	1927	19	Felicia	1929
10	Don Esteban	1927	20	Chiqué	1929



ORQ 227 - Francisco Canaro – “Mi gloria”(1933-1934)

01	Mi viejo amor c/ Ernesto Famá	1933	11	A pesar de todo c/ Ernesto Famá	1933
02	Vida perra c/ Ernesto Famá	1933	12	Amor es amar – vals c/ E. Famá y Lidia Desmond	1933
03	Pinta Brava – tango sinfónico	1933	13	Pipistrela c/ Ernesto Famá	1933
04	Papel picado c/ Ernesto Famá	1933	14	Mi gloria c/ Ernesto Famá	1933
05	El acomodo	1933	15	Telarañas c/ Ernesto Famá	1933
06	La novia ausente c/ Ernesto Famá	1933	16	La cachetada c/ Ernesto Famá	1933
07	Campo c/ Ernesto Famá	1933	17	Milonga c/ Ernesto Famá	1933
08	En falsa escuadra c/ Ernesto Famá	1933	18	Puerto nuevo c/ Ernesto Famá	1933
09	Si soy así c/ Ernesto Famá	1933	19	Diez años c/ Ernesto Famá	1934
10	Si se salva el pibe c/ Ernesto Famá	1933	20	Yo no se porque te quiero c/ Ernesto Famá	1934

ORQ 228 - Edgardo Donato – “El huracán”(1930-1936)

01	Felicia	1930	11	La caída de la estantería c/ Hugo Del Carril	05/02/35
02	La guitarrita	1930	12	Congoja c/ Hugo Del Carril	08/02/35
03	El huracán c/ Félix Gutiérrez	09/12/32	13	Rosa poneme una ventosa c/ Randona-H Del Carril	21/03/35
04	Pobre soñador c/ Félix Gutiérrez	21/06/33	14	Muchacho de cafetín c/ Hugo Del Carril	04/04/65
05	Santa milonguita c/ Félix Gutiérrez	31/10/33	15	La cumparsita	06/05/35
06	Esto es el colmo c/ Antonio Maida	09/01/34	16	Dios lo sabe c/ Juan Alessio	13/06/35
07	Berretín c/ Antonio Maida	28/06/34	17	El día que me quieras c/ Juan Alessio	13/06/35
08	Corrales viejos (M) c/ Antonio Maida	05/10/34	18	Picaflor c/ Juan Alessio	03/07/35
09	Quien más... quién menos c/ A. Maida-Randona	02/11/34	19	Chiqué	17/01/36
10	Si te perdes, chiflame c/ Antonio Maida	19/12/34	20	Mañana c/ Félix Gutiérrez	10/03/36

ORQ 229 - Edgardo Donato – “Porteña linda”(1936-1945)

01	Belén c/ Horacio Lagos	10/06/36	11	Dejá el mundo como está c/ H. Lagos	21/01/41
02	Me voy a baraja c/ Horacio Lagos	10/09/36	12	Repique del corazón (M) c/ H. Lagos – R. Gavio – L. Morales	18/02/41
03	Gato c/ Horacio Lagos	12/02/37	13	Cara negra (M) c/ Horacio Lagos	11/03/42
04	El adiós c/ Horacio Lagos	02/04/38	14	Parece ayer c/ Horacio Lagos	28/05/42
05	Tiempos bravos	06/07/38	15	Tu confidencia c/ Romeo Gavio	28/05/42
06	Lagrimas c/ Horacio Lagos	06/03/39	16	Mendocina (V) c/ Romeo Gavio	06/08/42
07	Madrecita (V) c/ Horacio Lagos	05/06/39	17	El lecherito (M) c/ Daniel Adamo y Jorge Denis	23/03/44
08	Soy mendigo c/ Horacio Lagos	31/08/39	18	La gran aldea c/ Jorge Denis	23/03/44
09	Porteña linda (M) c/ Horacio Lagos	30/04/40	19	Barrio tranquilo c/ Pablo Lozano	21/03/45
10	Sentir del corazón (M) c/ H. Lagos – R. Gavio	13/12/40	20	La de los ojos tristes c/ Pablo Lozano	21/03/45

ORQ 230 - Orquesta Típica Select (1920)

01	Don Esteban	11	Que noche
02	Curupayti	12	El 6º
03	A la gran muñeca	13	Por ti lloré
04	Mala sangre	14	Nobleza de arrabal
05	Locatelli	15	Milonguita
06	Tiene la palabra	16	Don Eduardo
07	Pablo	17	Entrada libre
08	La cotorrita	18	Entrada prohibida
09	Sábado inglés	19	San Fernando
10	Panchito	20	Calle Corrientes

ORQ 231 - Orquesta Típica Brodman-Alfaro (1930-1931)

01	El rasqueo	1930	11	Pico de oro	1930
02	Papusita	1929	12	Lorenzo	1930
03	El baqueano	1929	13	Malevaje César Alberú	1930
04	Mala junta	1929	14	Farrista	1931
05	Bandoneón arrabalero	1929	15	Orgullo criollo	1931
06	Muchacha del circo	1929	16	Amor falso Alberto Larena	1931
07	La maleva	1929	17	Alma en pena Alberto Larena	1931
08	Clavel del aire Luis Sacalón	1930	18	Loca bohemia	1932
09	Flores negras	1930	19	Linyera Alberto Larena	1932
10	Berretín	1930	20	Criolla linda	1932

ORQ 232 - Rafael Canaro En Francia (1936-1939)

01	Alma de bandoneón c/ Mario Beltrán	12	Cosas viejas c/ Luis Scalón
02	Campanas del recuerdo c/ Ricardo Duarte	13	Envidia c/ Luis Scalón
03	La melodía de nuestro adiós c/ Raúl Sanders	14	Viejo gaucho c/ Luis Scalón
04	Rien que nous deux c/ Raúl Sanders	15	Cuando el corazón c/ Luis Scalón
05	La muchachada c/ Raúl Sanders	16	Paciencia c/ Luis Scalón
06	Yo no se porque te quiero c/ Raúl Sanders	17	Hay que aclarar c/ Luis Scalón
07	Como te quiero c/ Luis Scalón	18	Pura milonga
08	Que le importa al mundo c/ Luis Scalón	19	Viejos tiempos c/ Aldo Campoamor
09	Resentimiento c/ Luis Scalón	20	Falsedad c/ Alberto Tagle
10	Yo también soñé c/ Luis Scalón	21	Olvidame c/ Luis Mariano
11	Aunque no lo crean c/ Luis Scalón	22	Callecita de mi novia c/ Luis Mariano



ORQ 233 - Rafael Canaro – “Viejo gaucho” (1929/1945)

01	Las vueltas de la vida c/ Rafael Canaro	1929	12	Victoria c/ Carlos Dante	1932
02	Zaraza c/ Rafael Canaro y Carlos Dante	1930	13	Naípe marcado c/ Rafael Canaro	1934
03	Caminito c/ Rafael Canaro	1930	14	Alma de bandoneón c/ M. Beltrán	1935
04	Alma en pena c/ Carlos Dante	1930	15	Campanas del recuerdo c/ Ricardo Duarte	1936
05	Haragán c/ Carlos Dante	1930	16	La melodía de nuestro adiós c/ R. Duarte	1936
06	Tortura c/ Carlos Dante	1930	17	Rien que nous deux c/ Raquel Sanders	1937
07	Malevaje c/ Carlos Dante	1930	18	La muchachada c/ Raquel Sanders	1937
08	Garufa c/ Carlos Dante	1930	19	Viejo gaucho c/ Luis Scalón	1937
09	Estampilla c/ Carlos Dante	1932	20	Garúa c/ Jorge Cardozo	1945
10	Entre sueños c/ Carlos Dante	1932	21	El tortazo (M) c/ Jorge Cardozo	1945
11	La pulpera de Santa Lucía (v) c/ Carlos Dante	1932			

ORQ 234 - El Tango en Europa Vol. 2

01	Perro viejo - Tangos Inglés	1934	12	Zaraza	1931
02	Bandoneón - Orquesta J. Presenti	1927	13	Fulero - Orquesta Miguel Rosario	1931
03	Populacha - Orquesta Valentín Romero	1928	14	Tango mío - Orquesta Du Perron	1932
04	Madrecita - Orquesta Pippo Rache	1928	15	Derecho viejo - Orquesta Felice Verrecchia	1937
05	La vida - Orquesta Juan Llossas	1929	16	Poema - Orquesta René Presenti c/Alberto	1937
06	Alma amada - Orq. José Moreno c/ José Moreno	1928	17	Mi pobre corazón - Orq. Tano Genaro c/ F. Merel	1937
07	Cotorro soñador - Orq. Du Perron c/ Luis Mandarino	1929	18	Mi pampa - Mario Melfi et son Orchestre de Tango	1937
08	Compadrón - Orquesta Bernardo Aleman	1930	19	Triste noche - Orquesta José M. Lucchessi	1938
09	Chiqué - Orquesta José Soler	1930	20	Criolla linda - Orquesta Oswaldo Bercas	1938
10	Yira... yira - Orquesta del Maestro Flores	1931	21	Comparsa criolla - Orquesta Quintín Verdu	1948
11	La cumparsita - Orquesta Horacio Pettorossi	1931			

ORQ 235 - El Tango en Europa Vol. 3

01	Chique - Orq. Típica Cátulo Castillo	1929	11	Sentimiento gaucho - Orq. Típica H. Pettorossi	1931
02	Pinta Brava - Orq. Típica J. C. Cobián	1928	12	La cumparsita - Orq. Típica Oscar Roma	1932
03	Pato - Orq. Típica Criolla Eva Bohr	1928	13	Llorando en el anden - Orq. Típica C. Flores	1931
04	Madrecita mala - Orq. G. Veiga c/ O. Fresedo	1930	14	Quien más... quien menos - Orq. E. Discépolo	1935
05	Arrabalero - Orq. Típica Salvador Pizarro	1930	15	Felicia - Orq. Típica Agésilao Ferrazzano	1935
06	Mi dolor - Orq. Típica Francisco Alongó	1932	16	Rodríguez Peña - Ferrazzano – Verdú	1935
07	El chamuyo - Orq. Hirsuta-Fugazot-Demare	1932	17	Mala junta - Orq. Típica Bernardo Alemany	1938
08	Mano a mano - Carlos Gardel c/guitarras	1927	18	Paciencia - Orq. Típica Bachicha	1948
09	Bandoneón arrabalero - Orq. Típica F. Spaventa	1930	19	Trenzas - Orq. Típica Eduardo Bianco	1950
10	El aguacero - Orq. Típica Artola – Linas	1931	20	Nueve de Julio - Orq. Típica Manuel Pizarro	1950

ORQ 236 - Vicente Greco – “El morochito” (1911-1914)

01	Don Pedrito	12	Vicentito
02	Pachequito	13	Pulmonía doble
03	Caradura	14	La muela careada
04	La cara de la luna	15	Palito
05	El garrotazo	16	El talar
06	El incendio	17	La paloma
07	Ahí nomás	18	Hotel Victoria
08	El morochito	19	¿Qué haces a la noche?
09	El pibe	20	¿Qué querés?
10	La mascota	21	Estoy penando
11	El otario		

ORQ 237 - Francisco Canaro – “De puro guapo” (1927-1928)

01	Donde estás que no te veo c/ Agustín Irusta	1927	11	Caricias	1927
02	Amigazo	1927	12	Rey de copas	1928
03	Micifuz c/ Agustín Irusta	1927	13	Adiós muchachos	1928
04	Saturnia	1927	14	Bulincito de estudiante	1928
05	Un poquito	1927	15	Lamento criollo	1928
06	Mi coronel	1927	16	Carro viejo c/ Luis Scalón	1928
07	El hijo de Julián	1927	17	Mañanitas de Montmartre	1928
08	De puro guapo	1927	18	Mueble viejo c/ Florentino	1928
09	La cabeza del italiano	1927	19	Malandrín c/ Charlo	1928
10	Que lindo es estar metido	1927	20	Viejo ciego c/ Charlo	1928

ORQ 238 - Juan Guido – “Jueves” (1927-1931)

01	Así llora un corazón	1927	11	Madrigal (V)	1929
02	A duras penas	1927	12	Pobre estudiante	1929
03	Rabanito	1927	13	Jaulita de oro	1929
04	Jueves	1927	14	Ella	1929
05	Ilusión perdida	1927	15	Y a mi que me importa c/ Juan Lauga	1930
06	Uruguayita	1927	16	Te vi llorar	1930
07	Ingrata	1927	17	Gorrión de mi barrio c/ Juan Lauga	1930
08	Cinta azul	1928	18	Barrio querido	1930
09	El pañuelito	1928	19	Mi piba	1931
10	Bello juguete	1929	20	Lamento de un corazón (V) c/ Juan Lauga	1931



ORQ 239 - Cayetano Puglisi – “Pasionismo” (1929-1930)

01	La cumparsita	1929	11	Rezongona	1929
02	La milonga azul	1929	12	Labios vírgenes c/ Roberto Díaz	1929
03	Criolla linda	1929	13	Pifiaste c/ Roberto Díaz	1929
04	Victoria II Luis Díaz	1929	14	Engrupida c/ Roberto Díaz	1929
05	Bendición	1929	15	Inocencia c/ Roberto Díaz	1929
06	La tablada	1929	16	No seas así c/ Roberto Díaz	1929
07	Disfrázate muchachita	1929	17	Pasionismo c/ Roberto Díaz	1930
08	Que querés con ese loro c/ Roberto Díaz	1929	18	Roncador	1930
09	El africano	1929	19	La primera novia c/ Roberto Díaz	1930
10	Arrabal	1929	20	Bachicha	1930

ORQ 240 - Francisco Lomuto – “Mi provinciana” (1931-1934)

01	Bigotito c/ Fernando Díaz	1931	11	Danza maligna c/ Fernando Díaz	1932
02	Íntimas c/ Fernando Díaz	1931	12	Rencor	1932
03	Llévame en tus alas c/ Fernando Díaz	1931	13	Soñador	1933
04	Mi provinciana c/ Charlo	1932	14	Rinconada de mis tiempos	1933
05	Tiempos nuevos c/ Fernando Díaz	1932	15	Indiferencia	1933
06	Qué tenes en la mirada? c/ Fernando Díaz	1932	16	Andate	1933
07	San Telmo c/ Charlo	1932	17	Hablemos claro	1933
08	Hojas que caen c/ Fernando Díaz	1932	18	Tango sin letra	1933
09	Suscribite al 6.67%	1932	19	Bibelot	1934
10	Soltero... soy feliz!	1932	20	Alma de bandoneón	1934

ORQ 241 - Roberto Firpo – “Marejada” (1931-1934)

01	Adiós hermano	1931	11	La mujer de mis sueños	1932
02	Después de tanto rodar c/ Carlos Viván	1932	12	La cueva de oro c/ Héctor Villanueva	1932
03	Te vi llorar	1932	13	Cabaret de cristal	1932
04	Marejada	1932	14	Hoy te llaman milonguita c/ Príncipe Azul	1932
05	Lunes	1932	15	Horas de pasión (V) c/ Príncipe Azul	1932
06	Poema del viejo balcón	1932	16	Alegre despertar c/ Carlos Varela	1933
07	De vuelta al suburbio c/ Carlos Varela	1932	17	Desde pebeta c/ Carlos Varela	1933
08	En plena mar (V)	1932	18	Vieja iglesia c/ Carlos Varela	1933
09	Cenizas de mi primer amor c/ Roberto Díaz	1932	19	Mascarada c/ Carlos Varela	1934
10	Mosquetero de arrabal c/ Roberto Díaz	1932	20	Mi desdicha c/ Carlos Varela	1934

ORQ 242 - Roberto Firpo – “Diablito” (1926-1927)

01	Diablito	1926	12	Ríe Bataclana	1927
02	Riase	1927	13	Fuiste mala	1927
03	Arrabalero	1927	14	Cuando volverás	1927
04	Dicha pasada	1927	15	9 de Julio	1927
05	Federación	1927	16	Oro muerto	1927
0+	La loca Carola	1927	17	Pebeta	1927
07	Pajaro suelto	1927	18	Hojarasca	1927
08	Vea... vea...	1927	19	Volve hermanita	1927
09	Tierra negra	1927	20	Alma de bohemio	1927
10	Jueves	1927	21	Linda estampa	1927
11	A media luz	1927	22	No quiero más besos	1927

ORQ 243 - Juan Maglio “Pacho” - “Alma tanguera” (1927-1928)

01	Alma tanguera	1927	12	Allá por Pompeya	1927
02	Pedacitos de papel	1927	13	Consejos de madre	1927
03	Quejas de bandoneón	1927	14	Caminito	1927
04	Barrio reo	1927	15	Cuando llora la milonga	1927
05	De mi te has de acordar	1927	16	Barrio alegre	1927
06	El indio blanco	1927	17	Tranco a tranco c/ José Galarza	1928
07	Arrepentido	1927	18	Orillas del Plata (V)	1928
08	Arrabalero	1927	19	Che papusa oí c/ José Galarza	1928
09	Ventanita de arrabal	1927	20	Chacarera c/ J. Galarza y C. Viván	1928
10	Una de tantas	1927	21	Carro viejo c/ Carlos Viván	1928
11	Puentecito de plata	1927	22	Ando pato c/ Carlos Viván	1928

ORQ 244 - Orquesta Típica Brunswick – “Brochazos” (1930-1931)

01	Aguantalo si puedes	11	Larga ausencia
02	Que bomboncito	12	Mi pena
03	Dejame por favor	13	El penado 14
04	La canción del pirata	14	Vengativa
05	Inspiración	15	Te-Go-Bi c/ Luis Díaz
06	Borratina	16	Rayo de luna
07	Arreando c/ Luis Díaz	17	El calabozo
08	Que papa casarse c/ Luis Díaz	18	Raquel
09	Sombras negras	19	Besos divinos (V) c/ Luis Díaz
10	Brochazos c/ Luis Díaz	20	Desquite c/ Luis Díaz

ORQ 245 - *Orquesta Típica Brunswick - "Chamuyando" (1930-1931)*

01	Mujer alegre	10	Pensalo muchacho c/ A. Rodríguez Lesende
02	Carne y uña	11	Se-fini
03	Fruta prohibida	12	Abrojo c/ Carlos Viván
04	Chamuyando	13	Vos tenés que entrar c/ Teófilo Ibañez
05	Mosca muerta c/ Luis Díaz	14	Alerta peregrino
06	Amargamente	15	Pebetita c/ Teófilo Ibañez
07	Tardes de Palermo	16	Mariposa de ilusión c/ Teófilo Ibañez
08	Tiempo pasado	17	A su memoria (V) c/ Teófilo Ibañez
09	Volverás otra vez	18	La cumparsita

ORQ 246 - *Carlos Di Sarli / Osvaldo Fresedo (1929-1939)*

<i>CARLOS DI SARLI</i>					
01	Ufa que secante	08-01-29	12	Cortate el pelo c/ Santiago Devin	16-11-29
02	Arlequín	08-01-29	13	Colibriyo c/ Santiago Devin	16-12-29
03	Soy un arlequín	01-03-29	14	Que reo sos c/ Santiago Devin	31-12-29
04	Sos una fiera c/ Roberto Dierene	11-07-29	15	Campaneando c/ Santiago Devin	31-12-29
05	El paladín	11-07-29	<i>OSVALDO FRESEDO</i>		
06	Mi pibe	14-08-29	16	Que tragedia señor c/ Roberto Ray	08-05-33
07	Flor marchita	14-08-29	17	El tarta c/ Roberto Ray	28-11-33
08	El calabozo	09-10-29	18	Corazón mío c/ Roberto Ray	02-04-36
09	Barrilete	09-10-29	19	Besos brujo	15-07-37
10	Che bacana	28-10-29	20	El campeón	17-09-37
11	Sos una maquieta c/ Santiago Devin	16-11-29	21	Divagando	18-08-39
			22	Añoranzas c/ Ricardo Ruiz	18-08-39

ORQ 247 - *Adolfo Carabelli - "Tango del querer" (1931-1934)*

01	Cantando c/ Alberto Gómez - Mercedes Simone	1931	12	Loco c/ Alberto Gómez	1932
02	Mentira c/ Carlos Lafuente	1931	13	El 13 c/ Alberto Gómez	1932
03	Por qué c/ Alberto Gómez	1931	14	La guiñada	1932
04	Tango del querer c/ Gómez-Avila	1932	15	El caburé	1932
05	Olvidao c/ Charlo	1932	16	Milonga sentimental c/ Carlos Lafuente	1932
06	Manón c/ Alberto Gómez	1932	17	El pensamiento c/ Carlos Lafuente	1932
07	Por donde andará c/ Alberto Gómez	1932	18	Cuatro palabras c/ Charlo	1933
08	Desconfianza c/ Luis Díaz	1932	19	Mía c/ Carlos Lafuente	1933
09	Cuando miran tus ojos c/ Luis Díaz	1932	20	Mi evocación c/ Luis Díaz	1934
10	Felicia	1932	21	Tomala con soda c/ Charlo	1933
11	Inspiración c/ Alberto Gómez	1932	22	Pa' que lagrimear c/ Carlos Lafuente	1933

ORQ 248 - *O. Fresedo - Pacho - R. Firpo (1927-1933)*

<i>OSVALDO FRESEDO</i>					
01	El espante	1927	12	Abrojos	1931
02	Siga el corso	1927	13	Alma triste	1931
03	Papirusa	1928	14	Mi queja	1932
04	Rivas	1928	<i>ROBERTO FIRPO</i>		
05	Que lindo es estar metido c/ Ernesto Fama	1928	15	Cotorrita de la suerte	1927
06	Llevátelo todo c/ Ernesto Fama	1928	16	Mandría	1927
<i>JUAN MAGLIO (PACHO)</i>					
07	Leguisamo solo	1927	17	Saturnia	1927
08	El pueblo te reclama	1927	18	Fuegos artificiales	1927
09	Un copetín c/ Carlos Vivan	1930	19	Una noche en la milonga	1929
10	Margot c/ Carlos Vivan	1931	20	Viborita	1930
11	El aguacero c/ Carlos Vivan	1931	21	Que noche	1930
			22	Vieja iglesia c/ Carlos Varela	1933

ORQ 249 - *R. Tanturi - P. Laurenz (1937-1942)*

<i>RICARDO TANTURI</i>				<i>PEDRO LAURENZ</i>			
01	Tierrita	1937	13	Milonga de mis amores (M) c/ Héctor Farrel	1937		
02	A la luz del candil c/ Carlos Ortega	1937	14	No me extraña c/ Juan Carlos Casas	1940		
03	Gallo ciego	1938	15	De puro guapo c/ Juan Carlos Casas	1940		
04	El buey solo	1941	16	Desconsuelo c/ Juan Carlos Casas	1940		
05	Mozo guapo (M) c/ Alberto Castillo	1941	17	Milonga de mi flor (M) c/ Juan Carlos Casas	1940		
06	Una noche de garufa	1941	18	Como dos extraños c/ Juan Carlos Casas	1940		
07	Adiós pueblo	1941	19	La vida es una milonga (M) c/ Martín Podestá	1941		
08	Noches de Colón c/ Alberto Castillo	1941	20	Al verla pasar c/ Martín Podestá	1942		
09	El moro c/ Alberto Castillo	1941	21	Corazón encadenado c/ Juan Carlos Casas	1942		
10	La huella	1941	22	Taconeando c/ Juan Carlos Casas	1942		
11	Ese sos vos c/ Alberto Castillo	1941	23	A mi dejame en mi barrio c/ Juan Carlos Casas	1942		
12	Recuerdo malevo c/ Alberto Castillo	1941	24	Firuletear de bandoneón c/ Juan Carlos Casas	1942		



ORQ 250 - *Francisco Lomuto* – “*Quejidos de tango*” (1927-1943)

01	Muñequita	1927	11	Mi provinciana c/ Charlo	1932
02	Lamento criollo	1928	12	Si soy así c/ Fernando Díaz	1933
03	Rubiecita c/ Charlo	1929	13	Sus ojos se cerraron c/ Jorge Omar	1935
04	Quinielero c/ Charlo	1929	14	La cumparsita	1936
05	Juventud	1930	15	Otra vez c/ Jorge Omar	1938
06	Quejidos de tango	1930	16	Salud, dinero y amor (V) c/ Jorge Omar	1939
07	Música triste	1931	17	Cuando llora la milonga	1941
08	Se te dio vuelta la taba c/ Fernando Díaz	1931	18	Criolla linda	1942
09	El irresistible c/ Fernando Díaz	1931	19	Sentimiento gaucho	1942
10	Aquel nocturno c/ Fernando Díaz	1932	20	Catamarca	1943

ORQ 251 - *Francisco Canaro* – “*Pura parada*” (1927-1940)

01	La tablada	1927	13	Sueño tus besos (V) c/ Ernesto Fama	1933
02	La mariposa	1927	14	La canción de la rivera c/ Ernesto Fama	1934
03	Gallo ciego	1927	15	Mi Buenos Aires querido c/ Carlos Galan	1934
04	Seguime si podés	1928	16	No hay que hacerse mala sangre c/ R. Maida	1935
05	Departamento se alquila c/ Charlo	1928	17	Alma de bandoneón c/ Roberto Maida	1935
06	Nelly (V) c/ Charlo	1928	18	Sueño de muñeca (V) c/ Roberto Maida	1935
07	La morocha c/ Ada Falcon	1929	19	La copla porteña c/ Roberto Maida	1935
08	La cumparsita	1929	20	De puro guapo c/ Roberto Maida	1935
09	Tristes horas	1929	21	Recuerdos de París c/ Roberto Maida	1937
10	La clavada	1930	22	Pura parada	1938
11	Yira, yira c/ Luis Díaz	1930	23	Melodía oriental c/ Francisco Amor	1940
12	Pecado mortal	1930			

ORQ 252 - *Francisco Canaro* – “*El opio*” (1929-1947)

01	Chique	1929	13	Viejos tiempos c/ Roberto Maida	1937
02	Felicia	1929	14	Salud, dinero y amor (V) c/ Francisco Amor	1939
03	El opio	1931	15	Cuartito azul c/ Francisco Amor	1939
04	Quisiera amarte menos (V) c/ Ernesto Fama	1933	16	La milonga de Buenos Aires c/ Ernesto Fama	1939
05	El pescante c/ Ernesto Fama	1934	17	El rey del bosque	1939
06	El internado	1935	18	La bandera de mi patria (Marcha) c/ F. Amor	1941
07	Cogote c/ Roberto Maida	1935	19	Lo que el viento se llevó c/ Francisco Amor	1941
08	Cambalache c/ Roberto Maida	1935	20	Estampa del 800 (Candombe) c/ Carlos Roldan	1944
09	Tu y yo (V) c/ Roberto Maida	1935	21	Adiós Pampa mía c/ Alberto Arenas	1945
10	Soledad c/ Roberto Maida	1935	22	Rosa de otoño (V) c/ Nelly Omar	1946
11	Poema c/ Roberto Maida	1935	23	Nobleza de arrabal c/ Nelly Omar	1947
12	Silueta porteña (M) c/ Roberto Maida	1936			

ORQ 253 - *Alfredo de Ángelis* – “*El tango club*” (1954-1976)

01	El escondite de Hernando	1954	11	Bogotá	1967
02	El tango club	1957	12	Compro un corazón c/ Alberto Cuello	1968
03	Sin aliento	1963	13	Una cita con el tango c/ Julian Rosales	1969
04	Mi malacara y yo c/ J.C.Godoy/R. Mancini	1963	14	Mentira c/ Carlos Aguirre	1969
05	Como se muere de amor c/ Roberto Mancini	1964	15	Que sapa Señor c/ Julian Rosales	1969
06	Isla de Capri c/ Roberto Mancini	1964	16	Lo había visto a Gardel c/ Julian Rosales	1970
07	Amor de verano c/ Carlos Aguirre	1964	17	Porteñísimo	1970
08	Sombras nada más c/ Alberto Cuello	1964	18	El choclo	1971
09	Decime Dios ¿Dónde estás? c/ Carlos Aguirre	1964	19	Vida mía c/ Julian Rosales	1974
10	Quiero verte una vez más c/ Alberto Cuello	1965	20	Cornetín	1976

ORQ 254 - *Alfredo de Ángelis* – “*Siempre te recordaré*” (1966-1973)

01	Siempre te recordaré c/ Alberto Cuello	1966	11	Una piba como vos c/ Julián Rosales	1970
02	No hay palenque en que rascarse (M) c/ A. Cuello/C. Aguirre	1966	12	Río de angustia c/ Carlos Aguirre	1970
03	Tan solo cuatro besos c/ Alberto Cuello	1967	13	Historia de amor c/ Carlos Aguirre	1971
04	Quiero llenarme de ti c/ Alberto Cuello	1967	14	Somos los dos c/ Julián Rosales	1971
05	Hacé bulín c/ Carlos Aguirre	1968	15	Vuelvo a vivir, vuelvo a cantar c/ J. Rosales	1971
06	Los versos para mi madre (V) c/ A. Cuello/C. Aguirre	1968	16	Cual de los dos c/ Julián Rosales	1971
07	Porque yo quiero c/ Alberto Cuello	1968	17	Mi madre querida c/ Carlos Aguirre	1971
08	Andate con ella c/ Carlos Aguirre	1969	18	Estoy contando los días c/ Julián Rosales	1972
09	Vals del verano c/ Alberto Cuello	1969	19	Amor en voz baja c/ Julián Rosales	1972
10	Mi gran noche c/ Carlos Aguirre	1969	20	Me olvide tu nombre c/ Carlos Aguirre	1973

ORQ 255 - *Pedro Maffia – “El marne” (1926-1936)*

	Maffia- Laurenz		10	Maipo	1936
01	Mocosita	1926		Maffia – Gómez (TK) 1959/1960	
02	Allá en el bajo	1926	11	El Marne	
	Pedro Maffia		12	Orgullo tanguero (5)	
03	Largalo	1930	13	El estagiario	
04	Páginas muertas (1)	1931	14	Milonga que peina canas (5)	
05	Una noche de amor (V) (2)	1931	15	Nocturno a Rosario (5)	
06	El pensamiento (3)	1931	16	Pimienta	
07	Dominó	1931	17	Tinta verde	
08	Recoleta	1930	18	Duelo Criollo (5)	
09	Juan Manuel (4)	1934	19	Entre sueños	

Cantan: (1) Pedro Lauga ; (2) Florentino; (3) Rafael Cisca ; (4) Félix Gutierrez; (5) Alberto Gómez

ORQ 256 – *Los muchachos de antes - “Milonga del 900” (1958-1959)*

01	Canaro		13	El choclo	
02	Unión Cívica		14	El entrerriano	
03	El aeroplano (V)		15	Amor y celos (V)	
04	La payanca		16	Armenonville	
05	El africano		17	El cachafáz	
06	El cencerro		18	El esquinazo	
07	Loca de amor (V)		19	Que noche	
08	El porteño		20	El torito	
09	Milonga del 900		21	Tiempos viejos	
10	Zorro gris		22	La vieja serenata (V)	
11	Silueta porteña (M)		23	El apache argentino	
12	La cumparsita				

ORQ 257 – *Horacio Salgán – “A fuego lento” (1950-1956)*

01	Recuerdo	1950	11	Desde el alma (V)	1953
02	Mi refugio	1950	12	Margarita Gauthier (2)	1953
03	Las mirilas (V) (1)	1951	13	La cautiva	1953
04	La Tablada	1951	14	Malevaje (1)	1953
05	N.P. (No placé) (1)	1951	15	Grillito	1954
06	Alma de loca (2)	1952	16	A fuego lento	1954
07	Sentimental y canyengue	1953	17	Por el camino (V) (2)	1954
08	Doble castigo (1)	1953	18	Alma, corazón y vida (V) (1-2)	1955
09	9 de Julio	1953	19	Sueño azul	1955
10	Pan (2)	1953	20	Retirao	1956

Cantan: Ángel Díaz (1); Roberto Goyeneche (2)

ORQ 258 – *Héctor Varela – “Puro apronte” (1956-1961)*

01	La cumparsita	1956	11	Quiero papita	1959
02	Fosforerita (1)	1957	12	Se mira y no se toca	1959
03	Y te tengo que esperar (2)	1957	13	Que poca cosa fue tu amor (2)	1960
04	Derecho viejo	1957	14	Que te pasa vida mía (5)	1960
05	Fuegos artificiales	1957	15	Y el último beso (6)	1960
06	Que lindo es perdonar (3)	1958	16	El peludo y el pelao (M) (5) (6)	1961
07	Es mi tormento (3)	1958	17	Es hora de vivir (3)	1961
08	Que digan lo que quieran (4)	1958	18	Puro apronte	1961
09	Y te parece todavía (5)	1959	19	El tango del amor (5)	1961
10	Y porque te quiero tanto (5)	1959	20	Anoche te soñé (V) (3) (6)	1961

Cantan: Argentino Ledesma (1); Rodolfo Lesica (2); Ernesto Herrera (3); Carlos Yanel (4); Armando Laborde (5); Jorge Rolando (6)

ORQ 259 – *Francisco Canaro - “Serie sinfónica” (1929-1933)*

01	La cumparsita	1929	11	Nobleza de arrabal	1930
02	El entrerriano	1929	12	La guitarrita	1930
03	Felicia	1929	13	Sentimiento gaucho	1930
04	Chiqué	1929	14	El pollito	1931
05	Pájaro azul	1929	15	El opio	1931
06	Corazón de oro (V)	1929	16	Halcón negro	1932
07	Nueve de julio	1929	17	Ahí va el dulce	1932
08	La Tablada	1929	18	Inspiración	1932
09	La morocha (*)	1929	19	Pinta brava	1933
10	El gavián	1930	20	El chamuyo	1933

Canta: * Ada Falcón

ORQ 260 – Orquesta Típica Victor – “Retintín” (1925-1927)

01	Olvido	1925	11	Coralito	1926
02	Charlatanes	1926	12	María Cristina	1926
03	La cumparsita	1926	13	Triste payaso	1926
04	Rencorosa	1926	14	La payanca	1926
05	Palomita	1926	15	Gigoló de lujo	1926
06	Retintín	1926	16	Rezongona	1926
07	Ojos que brillan	1926	17	Viejo taura	1927
08	Pato	1926	18	Gloria	1927
09	Rayito	1926	19	La serenata	1927
10	Orgullosa	1926	20	Sonsa	1927

ORQ 261 – Juan Maglio “Pacho” – “Cofre de oro” (1926-1931)

01	Nunca volverá	1926	11	Cofre de oro c/ Carlos Viván	1928
02	Federación	1927	12	Cuando llora el corazón c/ Carlos Viván	1929
03	A la luz del candil	1927	13	Sombras de Buenos Aires	1929
04	Campanita	1927	14	Que se vayan	1930
05	La huella roja c/ Carlos Viván	1928	15	Vieja muchachada c/ Carlos Viván	1930
06	Frivolite	1928	16	Mi caballito criollo	1930
07	Los distinguidos c/ Carlos Viván	1928	17	Estas loco!	1930
08	Paso a paso c/ Carlos Viván	1928	18	Con una sola mano	1931
09	Bandoneón arrabalero c/ Carlos Viván	1928	19	Plegaria	1931
10	Aquel tapado de arriño c/ Carlos Viván	1928	20	Princesa	1931

ORQ 262 – Francisco Lomuto – “Pinta maleva” (1927-1929)

01	Se fue	1927	11	Palermo (1)	1929
02	Sin dejar rastro	1927	12	Patadura	1929
03	No! (1)	1928	13	Sos bueno vos también	1929
04	Señor comisario (1)	1928	14	Pura bulla	1929
05	Lindo tipo de varón (1)	1928	15	Pinta maleva (1)	1929
06	Dandy (1)	1928	16	Comadre	1929
07	Pim, pam, pum (1)	1928	17	Cruz de palo	1929
08	Chorra (1)	1928	18	Secante (1)	1929
09	Alma en pena (1)	1928	19	Puerto nuevo	1929
10	Mamita	1929	20	Prisionero (1)	1929

Canta: Charlo (1)

ORQ 263 – Joaquín Do Reyes – “Punto y coma” (1950-1955)

01	Ventanita de arrabal	14	Yo no se llorar
02	Nobleza de arrabal	15	Chiqué
03	Lloró como una mujer	16	Rastreando
04	Argañaraz	17	Punto y coma
05	El 13	18	Soy la milonga del centro
06	Pinta brava	19	Como querés que te quiera
07	Un tango para mi vieja	20	Prohibido
08	El amanecer	21	La cumparsita
09	El taita del arrabal	22	El amanecer
10	El ahorcado	23	Juan porteño
11	Medianoche	24	Bem bom
12	Por un amor		
13	Gran Hotel Victoria		

ORQ 264 – Juan Cambareri – “Don Juan” (1948-1949)

01	El choclo	12	El entrerriano
02	El amanecer	13	El pañuelito
03	Olga	14	Íntimas
04	Desde el alma	15	El porteño
05	Cicatrices	16	Hotel Victoria
06	Ataniche	17	Dime que no me olvidas
07	Vieja milonga	18	La cumparsita
08	Don Juan	19	La morocha
09	La puñalada	20	Malevaje
10	Felicia	21	El taita (raza criolla)
11	Rodríguez Peña	22	El león de Carmello

ORQ 265 – Juan Cambareri – “Francia” (1950-1951)

01	El choclo	12	Francia
02	Corazón de oro	13	Alma de bohemio
03	Olga	14	El aeroplano
04	La cumparsita	15	Felicia
05	Duelo criollo	16	Pena mulata
06	Saludos	17	Sentimiento gaucho
07	El llorón	18	Noches correntinas
08	Noche calurosa	19	Por un fracaso
09	Rodríguez Peña	20	Te aconsejo que me olvides
10	Siga el corso	21	Gran Hotel Victoria
11	Colosal mujer	22	Una lágrima

ORQ 266 – Juan Sanchez Gorio – “Claveles mendocinos” (1944-1952)

01	Oriente	12	Cosas de borracho
02	Claveles mendocinos	13	Seguime si podés
03	Milonga con variación	14	Levanta la frente
04	No me importa su amor	15	Oriente
05	La canción de mi tristeza	16	La monjita
06	Qué lindo domingo	17	Claveles medocinos
07	Rodríguez Peña	18	Cuando seas mayorcito —
08	Comodoro Rivadavia	19	Niño bien
09	Gitana Rusa	20	Adiós, palomita, adiós.
10	Corrientes y Esmeralda		
11	Cuando me entres a fallar		

ORQ 267 – Juan Sanchez Gorio – “Señores... permiso” (1953-1954)

01	Sentimiento malevo	12	El abandono
02	Señores... permiso	13	Chorra
03	Hambre	14	Basta
04	Mañanita linda	15	Como querés que te quiera
05	Adiós maestro	16	Te fuiste, ja...ja...
06	Qué viejo estoy	17	La cabeza del italiano
07	Sangre de mi sangre	18	De corazón a corazón
08	A mi madre	19	Cachadora
09	La escarapela	20	Que nadie sepa mi sufrir
10	Canaro en París		
11	El pollito		

ORQ 268 - Osvaldo Fresedo – “Redoblona” (1926-1928)

01	Normita	12	Canción de cuna
02	Si supieras	13	Acostare en punta
03	La cieguita	14	Che, papusa oí
04	Redoblona	15	Mueble viejo
05	Meneca	16	Seguirás la caravana
06	Dios te salve (pebeta loca)	17	Andate con la otra
07	Leguisamo solo	18	Acomodate
08	Milonga con variación	19	Carmen
09	Felicia	20	Vamos che (no te detengas)
10	Pebeta canyengue		
11	Vida nueva		

ORQ 269 – José García – “Cuna de tango” (1943-1945)

01	María trinia	12	De corte antiguo
02	Tristeza marina	13	Quién no tuvo unamor?
03	No le creas	14	Lloran las campanas
04	Hula la misteriosa	15	No estamos solos
05	Candombe rioplatense	16	Si escucharas mis amores
06	Anselmo acuña el resero	17	Motivo sentimental
07	Estanoché de luna	18	Turbión de recuerdos
08	Si alguna vez	19	Nadie ha de saber
09	Farolito de papel	20	Que no sepan las estrellas
10	Cuna de tango –		
11	Calla bandoneón		

ORQ 270 – Francisco Lomuto – “Mucha clase” (1927-1930)

01	Mucha clase	12	Patadura
02	Era un budín	13	Secante
03	Pobre muchacha	14	Moneda corriente
04	Intimas	15	Viejo amigo –
05	Perfume de mujer	16	Alma de indio
06	Adiós muchachos	17	Bigotito
07	Mireya	18	Lejanía
08	Olimpicos	19	Cuando llora la milonga
09	Chorra	20	Pan
10	Marioneta		
11	Cuentos viejos		

ORQ 271 – Francisco Pracánico – “Chiclana” (1926-1927)

01	Mocosita	12	La huerfanita
02	Dulce cariñito	13	Mi secreto
03	Solterona	14	Barrio pobre
04	Justicia criolla	15	Pasionaria
05	Hilos de plata	16	Brasilia
06	Chiclana	17	Crítica 6º
07	Quemao	18	Fumando espero
08	No te engañes corazón	19	Hogar deshecho
09	Derecho viejo	20	Rodríguez Peña
10	Loco lindo		
11	Maldito seas		

ORQ 272 – Juan Maglio (Pacho) – “Siete palabras” (1927/1930)

01	Quejas de bandoneón	11	Tus cartas
02	A la luz del candil	12	Escuchame negra
03	Caído del cielo	13	Organito del suburbio
04	Noche de reyes	14	Has vuelto
05	Ando pato	15	En un rincón del café Hermanita buena
06	Poca cosa	16	Matala
07	La huella roja	17	7 palabras
08	Que has hecho de mi cariño (Royal Pigall)	18	Cuasi nada
09	Che Bartola	19	Mal amigo
10	Yo quisiera		

ORQ 273 –Francisco Lomuto – “De corazón” (1927-1930)

01	Que me importa	12	Vieja milonga
02	Olvidame para siempre	13	Buena racha
03	Chiqué	14	Serpentina doble
04	Pobre muchacha	15	Aquel amor
05	Caído del cielo	16	Sin chance
06	A contramano	17	Escuchame che globero
07	Linda francesita	18	Viejo amigo
08	Flores rojas	19	Corazón de oro
09	Esta noche me emborracho	20	Cuando llora la milonga
10	De corazón		
11	Haragán		

ORQ 274 – Osvaldo Fresedo – “Compadrón” (1925-1927)

01	Perdón viejita	12	Queja indiana
02	Viejo rincón	13	Compadrón
03	Paris	14	El barrio murmura
04	El ciruja	15	Por su culpa
05	Pensalo bien	16	Viejo caserón
06	Barrio reo	17	Chingolito
07	Alma de bohemio	18	Viva la Patria
08	Volve mi negra	19	Quiero estar solo
09	Pensando en ti	20	Un sueño
10	Entra sin miedo hermana		
11	Paso a paso		

ORQ 275 – Edgardo Donato – “Buena yunta” (1931-1932)

01	Buena yunta	12	El once glorioso
02	Entre penas y dolores	13	La guitarrita
03	Severino	14	El barrio murmura
04	Adelina	15	Palabras falsas
05	El tejo	16	El amor hace fruncir
06	Corazón pa’ los perros	17	Mocito rana
07	Che fayuto	18	Juramento
08	Pibe Palermo		
09	Frente a frente		
10	Congoja		
11	Desertora		

ORQ 276 – Juan D’Arienzo – “Callejas solo” (1928-1929)

01	Callejas solo	12	Acordate lo que fuiste
02	Quejas del suburbio	13	Qué vachaché
03	Puro grupo	14	Por mishe
04	Juguete	15	Pa’ que pensas
05	Funyi claro	16	La Cumparsita
06	Esta noche me emborracho	17	Palida silueta
07	Sandia calada	18	No te engañes corazón
08	Siga la farra	19	Victoria
09	La muchacha del circo	20	Noche silenciosa
10	Engominado		
11	Máscaras		

ORQ 277 – Francisco Lomuto – “Cuadrito porteño” (1927)

01	Amurado	12	Pura lata
02	Toca un tango	13	Te engrupieron
03	Hasta luego	14	Pena maleva
04	De tardecita	15	Gil a rayas
05	Bichito	16	Cuadrito porteño
06	Bacán fulero	17	De rincón a rincón
07	Así te quiero	18	Por mi madre
08	Nunca más	19	Pirucha
09	Ojos negros	20	Lagrimitas
10	Volvé mi negra		
11	Almita		

ORQ 278 – Roberto Firpo – “El apronte” (1926-1927)

01	Siga el corso	11	Barcos amarrados
02	El apronte	12	El cencerro
03	Era buena la paisana	13	Yo te bendigo
04	Engrupida	14	Carosito
05	Qué pua!	15	Princesita
06	Amadeo	16	Una sombra
07	Pobre colombina	17	Calle Corrientes
08	A la luz del candil	18	Leguisamo solo
09	Desaires	19	Dios te salve
10	Criolla linda	20	Caído del cielo

ORQ 279 – Osvaldo Fresedo – “Otoño” (1927)

01	Si supieras	12	Lorenzo
02	Arrabalero	13	Besame en la boca
03	Tristezas	14	A la luz del candil
04	Derecho viejo	15	Micifuz
05	Campolo solo	16	Oiga
06	Rodríguez Peña	17	Dejame con mi tristeza
07	Sosegate	18	Agua mansa
08	Un tropezón	19	No salgas de tu barrio
09	Te pintaste los ojos	20	Milonga con variación
10	Otoño	21	Tinta verde
11	La cumparsita	22	Ojos negros

ORQ 280 – Irusta – Fugazot – Demare – “Musette” (1928-1932)

01	La Cumparsita	12	Irigoyen solo
02	Créase o no	13	Boedo
03	Chiqué	14	Alas rotas
04	Lágrimas	15	Donde
05	Bandoneón arrabalero	16	La mina del Ford
06	Noche de Reyes	17	No te engañes corazón
07	Mañanita de Montmartre	18	Amurado
08	La muchachada del centro	19	Te quiero
09	Mi compañera	20	Adiós muchachos
10	Adiós al piano	21	
11	Musette	22	

ORQ 281 – Julio De Caro – “Tierra querida” (1926-1928)

01	Derecho viejo	14	Amarguras
02	Mosca brava	15	El monito
03	La plegaria	16	La última cita
04	Guardia Vieja	17	Acordate gil
05	Recuerdo	18	Carro viejo
06	Farolito de mi barrio	19	Adiós pueblo
07	Quejas de bandoneón	20	Mala pinta
08	Amurado	21	Mal de amores
09	Tierra querida	22	Pobre cantor
10	Mala Junta	23	Maliciosa —
11	Gallo ciego	24	Candilejas
12	Color de rosa	25	Boedo.
13	Maipú		

ORQ 282 – Osvaldo Fresedo – “El carrerito” (1926-1928)

01	Por tu culpa	11	De puro guapo
02	Domingo 7	12	Pobre gringo
03	No seas tonta	13	Simpática muchachita
04	El entrerriano	14	Victoria
05	Intimas	15	El carrerito
06	Felicia	16	Acomodate
07	Hollín	17	La última carta
08	Fumando espero	18	Pordiosera
09	Carta blanca	19	Barrio Piñeyro
10	La cachilla	20	Pero yo sé

ORQ 283 – Luis Petrucelli – “Negro el 20” (1928-1930)

01	Llevatelo todo	11	Cosas viejas
02	Agua florida	12	Os beso la mano madame
03	De prepotencia	13	Negro el 20
04	Ranun	14	Romántico bulincito
05	Cachada	15	Sentimiento malevo
06	El cencerro	16	Caramelito
07	No te achiques	17	Caminito del olvido
08	Me la diste chanta	18	Como se panta la vida
09	Milagrosa virgencita	19	Adiós mi barrio
10	Un romance	20	Che... pepinito



ORQ 284 – “A Través de los años” – (1931-1956)

Tipica Porteña – Caló – Carabelli – Maffia – Orq. Odeón – Tinelli – Donato – Piana – García – Soiffer – Zerrillo – Pirincho – Rodríguez – Rossi – Caruso – Attadia – Sassone – Macione – Lauro – Figari – Los señores del tango

01	Estrellita milagrosa	13	La tormenta
02	Milonga porteña	14	Café
03	No la quiero mirar	15	Mi flor de arrabal
04	A través de los años	16	El llorón
05	Niebla del riachuelo	17	La última copa
06	El embrujo de tu violín	18	Milonga para Gardel
07	Trique-tra	19	No te engañes corazón
08	Felicía	20	El cencerro
09	El distinguido ciudadano	21	Fuegos artificiales
10	Alondras	22	Del campo y la ciudad
11	El repique	23	Historia de un amor
12	La piedra libre		

ORQ 285 – Roberto Firpo “Bravo porteño” – (1935-1942)

Con: C. Varela - A. Diale- I. Murillo

01	La bordadora	11	El compinche
02	Cero a cero	12	Curda completa
03	Puente viejo	13	Fantasma
04	Bravo Porteño	14	La trifulca
05	Loco lindo	15	De vuelta al pago
06	La despedida	16	Cosas olvidadas
07	La canción del cabaret	17	Quién será
08	La murra	18	El talento
09	Noche de ronda	19	De mi arrabal
10	Tierra negra	20	Escríbeme

ORQ 286 – “La Milonga de Buenos Aires” – Francisco Canaro 1933-1940

01	Milonga sentimental	11	De mis tiempos
02	Milonga del “900”	12	Milonga brava
03	Negríto	13	Reliquias porteñas
04	Larga las penas	14	Mi Buenos Aires
05	Siluetta porteña	15	Milongueando
06	Milonga criolla	16	La milonga de Buenos Aires
07	Milonga de mis amores	17	No hay tierra como la mía
08	Milonga de antaño	18	La milonga retobada
09	Milonga del corazón	19	Después de quererla tanto
10	Historia Sentimental	20	Parque Patricios

ORQ 287 – Francisco Canaro - “Estampa del suburbio” (1929)

01	Estampa del suburbio	11	Por el camino
02	Allá en el monte	12	Beso su mano, mi dama
03	Cuando llora el corazón	13	Bailarín compadrito
04	Por la virgen de Pompeya	14	Pastenaca
05	Penitencia	15	Horas de ensueño
06	Azulidad	16	Pensalo bien
07	Percatina	17	Abuelita
08	Neura	18	Aquel novio
09	Tengo miedo	19	Mimosa
10	Vuelve amorcito	20	No pretendas disculparte

ORQ 288 – Francisco Canaro (1930)- “Fueye querido”

01	Cuento criollo	11	Rezagos
02	Porque hiciste eso	12	La clavada
03	Nocturno	13	Ilusión perdida
04	Chirimoya	14	Qué gilito
05	El púa	15	Malvaloca
06	Poca suerte	16	Paquetín, paquetón
07	Adiós juventud	17	Che, doctor
08	Fuelle querido	18	Lo han visto con otra
09	Cuando muere el carnaval	19	Mujercita
10	El castigo	20	Cabayito



ORQ 289 – Francisco Canaro “Criollazo” (1930 - 1931)

01	Tras cartón	11	El galleguito
02	Tradición	12	La voz del bohemio
03	Otoño	13	Canto por no llorar
04	Victoria	14	Porqué será
05	La muchacha del tango	15	Nido de amor
06	Noches de plata	16	Pipermit
07	Mi destino	17	Lo que nunca te dirán
08	Madre hay una sola	18	Criollazo
09	Linyera	19	Cimarrón
10	Adiós Argentina	20	

ORQ 290 – Francisco Canaro “Yo te adoro bandoneón” (1931-1932)

01	Colombina	11	Mineral
02	Como la mosca	12	Merza burrera
03	La última copa	13	Bar exposición
04	Navidad	14	Yo te adoro bandoneón
05	Escribible al comisario	15	Silencia
06	Florcita criolla	16	El traidor
07	Mentira	17	Frena muchacho loco
08	La garconniere	18	Pura milonga
09	Lo que no se olvida	19	Copa de amargura
10	Sin rumbo	20	Bernabé, la fiera

ORQ 291 – Francisco Canaro “La canción de Buenos Aires” (1932-1933)

01	Quién hubiera dicho	11	Tres esperanzas
02	Quién tuviera 20 abrilés	12	El mareo
03	Himno al Club Atlético River Plate	13	El acomodo
04	Ventarrón	14	La novia ausente
05	La canción de Buenos Aires	15	Sufro
06	Si yo fuera millonario	16	Pipistrela
07	Sueño tus besos	17	Telarañas
08	Pirincho	18	Qué haces, qué haces
09	Por esa mujer de.... Carnaval	19	La cachetada
10	Yo quiero que sepas	20	Milonga

ORQ 292 – Francisco Canaro “Esquinas porteñas” (1934)

01	Ya vendrán tiempos mejores	11	
02	Diez años	12	Ronda del querer
03	Decime adiós	13	De puerta a puerta
04	Esquinas porteñas	14	Quien mas, quien menos
05	Yo no sé por qué te quiero	15	S.O.S
06	Orquídeas a la luz de la luna	16	Siempre así
07	Churrasca	17	Ushuaia
08	El pescante	18	Tormento
09	No ensartamos ni una	19	Charamusca
10	Relámpago de gloria	20	Soy cantor

ORQ 293 – Juan Maglio “Pacho” - “Alma y Corazón” (1926-1932)

01	Del barrio de las latas	13	Alma y corazón
02	Pobre ilusa	14	Mujer de carnaval
03	Araca corazón	15	Recuerdo póstumo
04	La mascarita	16	Matala
05	Perfume de mujer	17	No tenés perdón de Dios
06	Noche de reyes	18	Lazo pampa
07	El mal que me hiciste	19	La canción de la montaña
08	Cocot de lujo	20	Alma triste
09	Poca cosa	21	Tristeza gaucha
10	Se mira y no se toca	22	Mi queja
11	Piedad		
12	Escuchame negra		

ORQ 294 – Juan Maglio “Pacho” - “Mi Barrio Querido” (1928 – 1931)

01	Dando	11	Mi barrio querido
02	Yo quisiera	12	Fayuto
03	Al margen de la ley	13	Toma mate
04	Derecho al viento	14	Cielo azul
05	Salí nomás	15	Loco de amor
06	Pa' eso sos hombre	16	Cacha viaje
07	Qué pena mamita	17	Gritos del alma
08	Bella vista	18	Siete palabras
09	Elegancia	19	El aguacero
10	Adoración	20	Abrojos

ORQ 295 – Francisco Canaro - “Noches de Buenos Aires” (1935)

01	No hay que hacerse mala sangre	11	Predestinado
02	Alma de bandoneón	12	Tangon
03	Soledad	13	El que a hierro mata
04	Noches de Buenos Aires	14	Parece mentira
05	Ojos negros que fascinan	15	Horizontes
06	Cadena de amor	16	Regreso
07	La refalosa	17	El internado
08	Canaro	18	Solo una novia
09	Engañame nomás	19	Nonos veremos mas
10	De puro guapo	20	No lloren muchachos

ORQ 296 – Francisco Canaro - “Yo También Soñé” – (1936)

01	Yo también soñé	11	Agua bendita
02	De contramano	12	Amor
03	Puerto nuevo	13	Paquiya
04	Las doce menos cinco	14	Que le importa al mundo
05	El viejito del acordeón	15	Como te quiero
06	Fracaso	16	La polca del espiente
07	Después arreglamos	17	Siempre unidos
08	Si dejaras de quererme	18	Todo es cuestión de suerte
09	Será una noche	19	Falsedad
10	Mi vida	20	Cariño gaucho

ORQ 297 – Julio de Caro - “Saca Chispas” (1935-1942)

01	Puede ser	11	Coraje
02	Virundela	12	Esta noche
03	Yo no se si me querés	13	Tu nombre
04	Viña del mar	14	No quiero pensar mas
05	De contrapunto	15	Mariposa
06	1937	16	No me pidas la exclusiva
07	Saca chispas	17	Celoso por ti
08	Fuego	18	De mi te alejas
09	Milonga gris	19	Decime qué pasó
10	Arolas	20	Buen amigo

ORQ 298 – Miguel Caló - “Milonga Porteña” (1933-1967)

01	Milonga porteña	13	En Fa menor
02	Amarguras	14	Noche de locura
03	No vale la pena	15	Sensiblero
04	Los años pasan	16	Madre
05	Soy milonguero	17	Gloria
06	Las campanas	18	Milonga milonguera
07	Lejos de Buenos Aires	19	Dos fracasos
08	Otro tango	20	Canción de rango
09	El mismo dolor	21	Yuyo verde
10	Cambalache	22	Nido gaucho
11	Pimienta	23	Garras
12	La guitarrita		

ORQ 299 – Francisco Canaro – Roberto Maida – “Pura Milonga” (1937)

01	Milagro	11	No me preguntes nada
02	Don alvaro	12	Se lo llevaron
03	La marcha del foot-ball	13	Copos de nieve
04	En un rincón de Hungría	14	Cara sucia
05	Que nadie se entere	15	Pura milonga
06	Resentimiento	16	Viejos tiempos
07	Charito	17	Condena
08	Si yo te contara	18	Rincón florido
09	Qué haces Patoruzú	19	La noche que me esperes
10	La polca del auxilio	20	Recuerdos de París

ORQ 300 – Francisco Canaro – “Sangre De Suburbio” (1938)

01	Paciencia	12	Tu bondad
02	Hay que aclarar	13	Desaliento
03	Retintín	14	Vieja amiga
04	Indiferencia	15	Ciertos amores
05	Muchachita del campo	16	Callecita de mi novia
06	Fiebre	17	Olvidame
07	Por tu querer	18	Sangre de suburbio
08	Aura que no ve la vieja	19	Yo seré como tu quieras
09	Mate amargo	20	Suplicio
10	Pecado mortal	21	Al son del acordeón
11	Frío		

ORQ 305 – Juan Maglio - “Milonguero Viejo” (1926-1930)

01	Gurrumina	11	Estampilla
02	Milonguerita	12	Siempre te recuerdo
03	Un tropezón	13	Has vuelto
04	La copa del olvido	14	El curdela
05	Sonia	15	Artigas
06	Tuito es mentira	16	Almagro
07	Sábado inglés	17	Viejo smoking
08	Milonguero viejo	18	Vieja tapera
09	Esta noche me emborracho	19	Cuasi nada
10	Adoración	20	Despedida

ORQ 306 – Pedro Maffia - “Taconeando” (1930-1931)

01	Lindo varón	13	Taconeando
02	Falsa	14	Pelele
03	Anoche en el club	15	Che Pascual
04	Arreando	16	Carrillón de la merced
05	Como te divertis	17	La caprichosa
06	Golondrina	18	El pensamiento
07	Rica tipa	19	Llévame en tus alas
08	La final	20	Tus promesas
09	¡Largalo!	21	Recoleta
10	Muchachito lindo	22	Cabecita de azabache
11	Angustia	23	La mariposa
12	El entrerriano		

ORQ 307 – Osvaldo Fresedo - “Tradición” (1927-1928)

01	Atorranta	11	Otra vez
02	Tanita de la proa	12	Ironías
03	Caminito	13	Don Esteban
04	La cieguita	14	Tradición
05	Perdón viejita	15	Tiento e’zorro
06	Mujer que yo soñé	16	Canción de cuna
07	Coqueta	17	Mueble viejo
08	Canita	18	Perdone amigazo —
09	Leguisamo solo	19	Esta noche me emborracho
10	Madre mía	20	Ensueño

ORQ 308 – Francisco Canaro - “Fenómeno” (1932)

01	Punto bravo	12	Suba y baja
02	Chola	13	San Telmo
03	La que murió en París	14	He visto llorar a un hombre
04	Inspiración	15	Te quiero
05	Fenómeno	16	Rosa de amor
06	Olvidao	17	El anillo de oro
07	Pan duro	18	Bar exposición
08	Ventanita florida	19	Esperanza
09	Silbando	20	Yo te adoro bandoneón
10	Ave sin rumbo	21	Bernabé, la fiera
11	Esclavas blancas	22	Triste queja

ORQ 309 – Francisco Canaro – “Sinfonía de Arrabal” (1939)

01	Por vos... yo me rompo todo	12	Que es lo que tiene la bahiana –
02	A la huacachina	13	Patria hermana
03	Tormenta	14	Cuartito azul
04	Vanidad	15	¡Todo te nombra!
05	¡Qué importa!	16	Yo nací para querer
06	Mate cocido	17	Las promesas del amor
07	La zandunga	18	¿Dónde está el novio?
08	Mas allá	19	El vino triste
09	Te quiero todavía	20	Tango amigo
10	Mariana	21	Sinfonía de arrabal
11	Abandonada	22	Algún día te diré

ORQ 310 – Francisco Canaro – “Corazón de Oro” (1930-1941)

01	Con tu mirar	11	Noche de estrellas
02	Yo no se que e han hecho tus ojos	12	Tra la la
03	Ya viene el invierno	13	Ojos verdes
04	Plegaria	14	Porque sí
05	Lirio blanco	15	Cuando estaba enamorado
06	Siempre tuya seré	16	El día que te fuiste
07	Noches de amor	17	Desde el alma
08	En voz baja	18	Tormenta en el alma
09	Corazón de oro	19	Amor, amor vení
10	El triunfo de tus ojos	20	Cuatro palabras

ORQ 311 – *Francisco Canaro* – “*Bandoneón de Mis Amores*” (1940)

01	A quien le puede importar	13	Bandoneón de mis amores
02	Muchachita porteña	14	Por quererte
03	Esta noche	15	¡En un beso...la vida!
04	El corazón me engaña	16	No me pidas la exclusiva
05	Milonga clásica	17	Dejá el mundo como está
06	Sentimiento gaucho	18	Chirusa
07	Martirio	19	La cuarentona
08	La vida se va	20	Un amor
09	La melodía del corazón	21	Tan sólo tú
10	Melodía oriental	22	Noche primavera
11	Llanto		
12	Radioamor		

ORQ 312 – *Francisco Canaro* “*Acariciando Recuerdos*” (1941)

01	Tiempo perdido	12	El tigre
02	La requebrada	13	Entre rejas invisibles
03	Falsa ilusión	14	Alma porteña
04	Pamentos del bandoneón	15	A mi no me hablen de penas
05	Tanguando	16	Ya lo sabes ... (no te cases)
06	Maldición gitana	17	La rompedora
07	El recuerdo de los tangos	18	Papirusa
08	Mintieron tus labios	19	Infamia
09	¡Por dónde andará!	20	Decile que vuelva
10	Echale sal	21	Tango de medianoche
11	Acariciando recuerdos	22	Sencillo y compadre

ORQ 313 – *Julio De Caro* “*De Mi Barrio*” (1949-1953)

01	Copacabana	12	Esta noche de luna
02	Selecciones de Gardel	13	Esmeralda
03	Anibal Troilo	14	Sueño azul
04	De mi barrio	15	Churro
05	Punto y banca	16	Boedo
06	Criolla linda	17	Ojos negros
07	Mi dolor	18	Allá en el cielo
08	La rayuela	19	Puro apronte
09	Buen amigo	20	Para Corrientes
10	Soy bailarín	21	El buey solo
11	Ja, ja, ja	22	Esta noche

ORQ 314 – *Pedro Maffia* “*Sangre Bohemia*” (1929-1930)

01	Un pobre borracho	12	Reliquia gaucha
02	Perlas negras	13	Rezonón
03	Sentimientos	14	Reo noble
04	Sangre bohemia	15	Llorando la carta
05	Compañera	16	Triste celda
06	Estela	17	Broche de oro
07	M'estas cansando	18	Pura charla
08	Aquel mozo rana	19	Chantilly
09	Una limosnita por amor de Dios	20	Romántico bulincito
10	Si pudiera vengarme	21	
11	Pechuga	22	

ORQ 315 – *Orquesta Tipica Victor* “*La Serenata*” (1930-1931)

01	Yira yira	13	Ausencia
02	Mascarón de proa	14	Ahora soy casado
03	Milonga por qué lloras	15	Marga (un pensamiento)
04	Raja.. raja... de aquí	16	La victrolera
05	Justo el 31	17	Amor eterno
06	El nochero	18	Tristeza de amor
07	La serenata (mi amor)	19	Ondas del danubio
08	Ojos lindos y mentirosos	20	Angustia
09	El relicario	21	Una carta
10	Dejeme que l'acompañe	22	Pato y negro
11	Mi último trago	23	Mi comadre la Serapia
12	Abrojlera	24	Si tu fueras mi novia

ORQ 316 – *Orquesta Tipica Victor* “*La Serenata*” (1930-1931)

01	Vos no engrupis más	13	Viejo arrabal
02	Adiós chula	14	No es manco el viejo pa' la clavada
03	Celosa	15	Bailarías
04	Llorar?... Por que?	16	Humillación
05	La serenata del ayer	17	El beso de Manuelita
06	Carolina	18	Secreto
07	Ave María	19	Tres jolie
08	Como me gusta	20	En busca 'e cariño
09	En un rancho de mi pago	21	Regia pinta
10	Quiero papita	22	Me gustan todas en general
11	Por esta cruz	23	A la mar se fue
12	Dulce cariño	24	Flor de Taupi



ORQ 317 – Donato-Zerrillo “De Madrugada” (1929-1930)

01	La cumparsita	13	Qué querés con ese loro
02	Seguí no te pares	14	Venga viejo
03	Luces de la tarde	15	Zafa de la marrazón
04	Dolores	16	Yo quiero casarme
05	Desentante	17	Lisandro
06	Sírvame caña	18	De madrugada
07	Adiós mujer	19	Polilla
08	Siluetas de la tarde	20	Porque se fue
09	De milonga corrida	21	Virgencita de Pompeya
10	Pega pega	22	Deschavate
11	Hasta cuando	23	Se va la vida
12	Huerfanitos de la vida	24	

ORQ 318 – Edgardo Donato “Viejo Palermo” (1930-1932)

01	Como lo quiso Dios	11	No es pa tanto
02	Te conozco mascarita	12	Siempre amigo
03	Che, Rodolfo	13	Yerba amarga
04	Qué querés soy así	14	Chau chau
05	Por tu culpa	15	Fascinación
06	Viejo Palermo	16	Rosas blancas
07	Palabras de honor	17	Vagabundo
08	Mamita, perdón	18	Volvé
09	La he viento a encontrar	19	La linda pebeta
10	Agua serena		

ORQ 319 – Orquesta Tipica Minotto “Barrabás” (1930-1931)

01	Barrabás	13	Pobre payaso
02	Tendrás la culpa	14	Don Atilio
03	Victoria	15	Amarguras del pasado
04	Pipiolo	16	Lo que yo quisiera
05	Eterno amor	17	Como aman las mujeres
06	Ilusiones	18	Hoy ya no puede ser
07	Ternuras	19	Oiga compadre
08	Pico blanco	20	Si que vas bien
09	Operate el trigemino	21	Qué “sapa” señor
10	Noche de plenilunio	22	Taconeando
11	Pa’ que te fuiste	23	Mirate en este espejo
12	Pobre diablo	24	El último farolito

ORQ 320 – Ricardo Luis Brignolo “Para Mis Amigos” (1929-1932)

01	Idolatría	11	Maldita noche
02	Viejo querer	12	El incendio
03	Una noche de garufa	13	Empaca la vida
04	Por no llorar	14	La pecadora de rocha
05	De retirada	15	Justo el 31
06	Delirios de grandeza	16	Matasano
07	Para mis amigos	17	Dolor gaucho
08	Yo se tu historia, pebeta	18	Lamparita azul
09	La reina del bulín	19	Confesión
10	El día que me quieras	20	Chafalonía

ORQ 321 – Ricardo Luis Brignolo “Chique” (1929-1932)

01	Chiqué	11	A mi juego me han llamado
02	Dejalo a ese malo	12	Asomate a la ventana
03	Mucha alhaja	13	No llores m’hijita
04	Siempre serás mía	14	No pienses mas
05	Pobre guapo	15	Sos fulera
06	Ciega juventud	16	Pajaro payador
07	Con alma y vida	17	Chafalonía
08	Nota policial	18	Cafetín del barrio pobre
09	Cafetín de los coperos	19	Guarango
10	A qué has venido	20	Mechita

ORQ 322 – Francisco Lomuto “Tango Argentino” (1927-1930)

01	Entre sombras	12	Tango Argentino
02	Don Juan malevo	13	Fueye amigo
03	La oveja descarriada	14	Dónde están
04	Sangre azul	15	Cascada de perlas
05	Aterrizaje	16	De todo te olvidas
06	Zorro viejo	17	Confesión
07	Chingolito	18	Alma criolla
08	No te hagas mala sangre	19	Piñataro
09	Volvé pronto	20	Cuentas claras
10	Estampilla	21	Nunca
11	Andate con la otra		



ORQ 323 – Roberto Calo “Nostalgias” (1950-1953)

01	Selección de tangos de Aníbal Troilo	11	Tinta verde
02	El metejón	12	Manos adoradas
03	La cumparsita	13	Nostalgias
04	Zorro gris	14	Lorenzo
05	Cualquier cosa	15	La cachila
06	La Tablada	16	Después que te perdí
07	Victoria	17	A Natalio Pescia
08	La catrera	18	El que atrasó el reloj
09	Margarita Gauthier	19	En fa menor
10	Soy una fiera	20	Romántica

ORQ 324 – Cristobal Herrero “Recuerdo” (1953-1954)

01	Organito de la tarde	11	Inspiración
02	Recuerdo	12	Canción de cuna
03	El cencerro	13	Paisaje
04	Mi noche triste	14	Vamos, vamos, zaino viejo
05	Una lágrima tuya	15	Corrientes y Esmeralda
06	Adiós Pampa mía	16	Confesión
07	Caminito		
08	La cumparsita		
09	Carrillón de la merced		
10	Rodríguez Peña		

ORQ 325 – Francisco Canaro “Tiempos Viejos” (1928-1931)

01	Tu disfraz	13	Ay del ay
02	Triste paica	14	La garconniere
03	Chorra	15	Lo que no se olvida
04	Que vachaché	16	Anclao en París
05	Atorrante	17	Tomo y obligo
06	Martes 13	18	Taconeando
07	Noviecita mía	19	El opio
08	Berretines milongueros	20	Cimarrón
09	Arco iris	21	Otario que andas penando
10	Tu debes reir	22	El aguacero
11	Fracasado	23	La marcha nupcial
12	Culpas ajenas	24	Tiempos viejos

ORQ 326 – Juan Maglio “Pacho” – “Un Copetín” (1929-1931)

01	Pa' qué engañarte más	13	Lamento gaucho
02	Organito de suburbio	14	No me hables de amor
03	Viejo marino	15	No llores
04	Bicho feo	16	El tejado
05	La guardia vieja	17	En un rincón del café
06	Senda de abrojos	18	Candombe de barrio
07	Qué haces matón	19	Abran cancha
08	Caperucita roja	20	Un copetín
09	Muñecas	21	Margot
10	No le engañes		
11	Margaritas		
12	Hermanita buena		

ORQ 327 – E. Alessio/ D. Puricelli “Al Compás Del Corazón” (1950-1953)

	<u>Enrique Alessio</u>	12	El pollo Ricardo
01	Mi Buenos Aires querido	13	Al compás del corazón
02	Tiny	14	Lamentos del alma
03	Catamarca	15	El recodo
04	Ríe payaso	16	A Pascual
05	El recodo	17	Contursi
06	El remate	18	El estagiario
	<u>Dante Puricelli</u>	19	Yo quise tanto a la vida
08	A la gran muñeca	20	Lorenzo
09	Organito de la tarde	21	Patotero sentimental
10	Di di	22	El once
11	La viruta		

ORQ 328 – Pedro Maffia – “La Mariposa” (1930-1931)

01	Lindo varón	12	Estuviste bien pirulo
02	Vos también saliste bueno	13	Chiqué
03	Golondrina	14	El entrerriano
04	La final	15	La mariposa
05	Largalo	16	Paginas muertas
06	Brisas camperas	17	Taconeando
07	Asomate a la ventana	18	Maldita
08	Desde aquel día	19	Una noche de amor –
09	No te hagas la Greta Garbo	20	Domino
10	Yira... yira		
11	Pelele		

ORQ 329 – Francisco Canaro – “Tiempos Que Fueron”(1927-1928)

01	Rumores	14	A la luz del candil
02	Se acabaron los otarios	15	Favorita
03	Escuchá un consejo	16	Pebeta canyengue
04	Ansias de amor	17	Tiempos que fueron
05	Arrabalero	18	Rouge
06	Cabecitas locas	19	Soy siempre tuyo
07	Tus besos fueron míos	20	No me escribas
08	El comico	21	Justicia criolla
09	Ventanita de arrabal	22	A solas
10	Tu secreto	23	Hipólito Irigoyen
11	El último gaucho	24	Que sabe la gente
12	Julián Navarro		
13	Amor bohemio		

ORQ 330 – Juan Guido – “Mar Del Plata”(1927-1931)

01	Serpentinas	12	Eso es bailar
02	Gusanito	13	Por un cariño
03	Noviecita santa	14	Mama...
04	Mar del Plata	15	ya encontré un novio
05	Medio y medio	16	Leyenda rea
06	Dejalo	17	Si no me querés mas
07	Zorro viejo... y peludo	18	Flores de invierno
08	Perdón papito	19	El mendocino
09	Tres chupetes	20	El pináculo
10	Yo soy así	21	El moño rojo
11	Me has herido		

ORQ 331 – Osvaldo Fresedo – “Paternal” – (1927-1928)

01	El espiente	12	Caridad
02	Siga el corso	13	Simpática muchachita
03	Osvaldo	14	Serás mía
04	Saturnia	15	Alma de milonga
05	Noches de Colón	16	Papirusa
06	Paternal	17	Rivas
07	Picaflor	18	Qué lindo es estar metido
08	Coperita posta	19	Llévatelo todo
09	Tu disfraz	20	Hijos de nadie
10	Pobre gringo	21	Majestuoso
11	Re-Fa-Si	22	Piedad

ORQ 332 – Roberto Firpo – “Viejo Tango” (1927-1931)

01	Saturnia	12	Organito del suburbio
02	Fuegos artificiales	13	Marejada
03	Boquita de angel	14	Rancho embrujao
04	El incendio	15	Viborita
05	Mentías	16	Qué noche
06	La cumparsita	17	El ahorcado
07	Tajo a tajo	18	Honda tristeza
08	Entre tangos y champagne	19	Viejo tango
09	Una noche en la milonga	20	Callecita de ensueño
10	Sangre maleva		
11	Falsa alegría		

ORQ 333 – Francisco Lomuto – “Canchero Viejo”(1926-1929)

01	Rulitos	12	Lindo tipo de varón
02	Meterete	13	Qué vachache
03	Pobre mateo	14	Lamento criollo
04	Mucha clase	15	Cachadora
05	Era un budín	16	Carmen
06	Canchero viejo	17	La canción del calavera
07	Purrete de mi amor	18	Atorrante
08	A la luz del candil	19	Mi pibe
09	Cap polonio	20	Cuando despiertes
10	Que lindo es estar metido		
11	No te hagas mala sangre		



ORQ 334 – Osvaldo Fresedo – “Colibriyo” (1927-1938)

01	Atorranta	13	Leguisamo solo
02	No hay cianuro	14	Madre mía
03	Tanita de la proa	15	Otra vez
04	Caminito	16	Ironías
05	La cieguita	17	Colibriyo
06	Perdón viejita	18	Contigo quiero ir
07	Mujer que yo soñé	19	En la noria
08	Redoblona	20	El último rodeo
09	Pan amargo	21	Lamento boricazo
10	Coqueta	22	Señorita Carmencito
11	Meneca	23	Ha cha cha
12	Canita	24	Rumba en swing

ORQ 335 – Orquesta Típica Victor – “Carta Brava”(1926-1927)

01	Acordate	12	Pura pierna
02	Mocosita	13	De mi barrio
03	Las chircas	14	Por última vez
04	Te armaras	15	Fumando espero
05	Abuelito	16	Julienne
06	Musiquita	17	Mala
07	Te fuiste	18	Carta brava
08	Hilos de plata	19	Tradición
09	Trapo viejo	20	La sonámbula
10	Linda	21	Pobre hombre
11	Chuzazos	22	Amor ciego

ORQ 336 – Carlos Di Sarli – “Criollo Viejo”(1929-1931)

01	Cuando bronca el temporal	12	Che bacana
02	Carnaval de antaño	13	Sos una maquieta
03	Un lamento	14	Cortate el pelo
04	Sos una fiera	15	Algo bueno
05	Sos una fiera 2º versión	16	Al cantar de aquel malevo
06	El paladín	17	Criollo viejo
07	El paladín 2º versión	18	Palito
08	Flor marchita	19	Por la pinta
09	Mi pibe	20	Que torcido andás Julián
10	Barrilete	21	Si yo soñara
11	El calabozo	22	La ofrenda

ORQ 337 – Francisco Canaro – “Calavera Viejo”(1926-1927)

01	Anoche a las dos	12	Lo comprendí en tu mirada
02	Oiga...	13	changuita
03	Calavera viejo	14	Barrio reo
04	De otros tiempos 1º parte	15	La cieguita
05	De otros tiempos 2º parte	16	La última copa
06	Paginas de amor	17	Pinta brava
07	Del barrio de las latas	18	Gabino
08	La cumparsita	19	Farolito viejo
09	Federación	20	Paris
10	Pobre pecadora	21	Culpable
11	Carnaval	22	El alacrán

ORQ 338 – Orquesta Típica Victor – “Música De Calesita” (1926-1932)

01	Pebeta linda	12	Atenti pebeta
02	Confesión	13	Hombrecito
03	De mi sentir	14	Patuca
04	Julián	15	Música de calesita
05	Horas felices	16	Filo misho
06	Te fuiste... ja, ja!	17	Justo el 31
07	Alma de bohemio	18	No te hagas curar
08	Sueño	19	Ojos lindos y mentirosos
09	Donde vas	20	Mi último trago
10	El choclo	21	Bailarías
11	Esa que pasó		

ORQ 339 – Orquesta Típica Victor – “Derecho Viejo”-(1931-1943)

01	Cardos	13	Lemita
02	Organito callejero	14	Derecho viejo
03	Una carta	15	Illimani
04	Portate bien que sos grande	16	El amanecer
05	Ternuras	17	Dejame vivir
06	Por esta cruz	18	Milonga de los fortines
07	Dulce cariño	19	Libertad
08	Bailarías	20	Desesperanza
09	Humillación	21	Por el camino
10	El beso de Manuelita	22	Tranquilo, viejo tranquilo
11	El mortero del globito	23	Nene caprichoso
12	Cacareando	24	Senda de abrojos



ORQ 340 – Francisco Canaro – “Dos Amores” – (1932-1934)

01	Rosa reseca	11	Pero aquel muchacho
02	La muchachada del centro	12	Rosa de amor
03	Dos amores	13	Rencor
04	Castañuelas	14	Juramento
05	Frena! Muchacho loco!	15	Sufro
06	Pura milonga	16	El tigre millan
07	Bernabé la fiera	17	Churrasca
08	El trapero	18	Venganza
09	Cuando vuelva	19	S.O.S
10	Decile hermano	20	Charamusca.

ORQ 341 – Francisco Canaro – “Tangos , Valses Y Milongas” (1934 – 1941)

01	Pura milonga	13	Muchachita porteña
02	Milagro	14	El día que te fuiste
03	Fiebre	15	Tormenta en el alma
04	Tango amigo	16	Acariciando recuerdos
05	Llanto	17	Negrito
06	Por quererte	18	Milonga criolla
07	Tiempo perdido	19	Milonga brava
08	Falsa ilusión	20	Mi Buenos Aires
09	Lirio blanco	21	La milonga retobada
10	Siempre tuya seré	22	Después de quererla tanto
11	En voz baja	23	La requebrada
12	El triunfo de tus ojos	24	Alma porteña.

ORQ 342 – Francisco Lomuto – “Campanita “ (1927 – 1930)

01	Zorro gris	11	Malevaje
02	Campanita	12	Guadaña
03	Porque sos así	13	Puro cuento
04	Muñequita	14	Misa de once
05	Cicatrices	15	Callejera
06	A la luz del candil	16	Como los nardos en flor
07	Fumando espero	17	Buenos Aires
08	Guapito	18	“Nocao” de amor
09	Donde estás corazón	19	Penurias
10	Te aconsejo que me olvides	20	Sin clemencias

ORQ 343 – “El tango en Alemania” – Orquestas de 1925–1939

01	Zorro gris	11	Malevaje
02	Campanita	12	Guadaña
03	Porque sos así	13	Puro cuento
04	Muñequita	14	Misa de once
05	Cicatrices	15	Callejera
06	A la luz del candil	16	Como los nardos en flor
07	Fumando espero	17	Buenos Aires
08	Guapito	18	“Nocao” de amor
09	Donde estás corazón	19	Penurias
10	Te aconsejo que me olvides	20	Sin clemencias

Serie Orquestas Olvidadas

OLV 301

	AGESILAO FERRAZZANO		10	Yo quiero ser tu amigo	12/11/29
01	La cachorra	26/04/27		CAYETANO PUGLISI	
02	La musa mistonga	03/05/27	11	Criolla linda	13/06/29
03	Alacrán	28/05/27	12	La tablada	02/08/29
04	Caaguazú	28/05/27	13	Arrabal	21/09/29
	JULIO POLLERO		14	Rezongona	21/09/29
05	Que vachaché	15/03/28	15	Así es la vida	26/09/29
06	De estirpe porteña	28/03/28		LUIS PETRUCCELLI	
	JUAN CARLOS COBIAN		16	Agua florida	09/08/28
07	Que juez aquí	18/07/28	17	Milagrosa virgencita	19/06/29
	JUAN GUIDO		18	Cosas viejas	13/09/29
08	Uruguay (V)	23/08/27	19	9 de Julio	04/04/30
09	No llores más (V)	03/05/28	20	Che pepinito	06/06/30



OLV 302

ORQUESTA TIPICA PORTEÑA					
01	El cuatrero	16/09/30	11	Un placer (V) c/ Carlos Lafuente	11/04/33
02	El flete c/ Ernesto Famá	16/09/30	12	A tu memoria madrecita (V)-c/ Luis Díaz	30/01/34
03	Confesión c/ Teófilo Ibáñez	04/02/31		ADOLFO CARABELLI	
04	Pampa	10/03/31	13	Mi refugio c/ Alberto Gómez	04/09/31
05	Cola 'e paja c/ Roberto Díaz	28/04/31	14	Mentira c/ Carlos Lafuente	02/10/31
06	Esta noche he de cantar c/ Alberto Vila	05/06/31	15	Cuando miran tus ojos (V) c/ Luis Díaz	06/05/32
	LOS PROVINCIANOS		16	Desconfianza c/ Luis Díaz	06/05/32
07	La cumparsita c/ Roberto Díaz	07/03/31	17	Felicia	24/06/32
08	Volvió la princesita (V) c/ Luis Díaz	23/03/32	18	Volvé c/ Mercedes Simone	26/07/32
09	El distinguido ciudadano	27/07/32	19	La guiñada	28/10/32
10	Pico Blanco	01/02/33	20	Cuatro palabras c/ Charlo	25/07/33

OLV 303

MINOTTO DI CICCIO			ANSELMO AIETA		
01	Barrabás	1930	11	Sandía calada c/ Jorge Galarza	1930
02	Quejas melódica c/ Antonio Buglione	1930	12	Muchachito	1930
03	Quimera de amor	1930	13	Pa' que contarte	1930
04	El último farolito c/ Antonio Buglione	1931	14	Araña de oro	1931
05	Mirate en ese espejo c/ Jorge Omar	1931	15	Pasó a la historia	1931
	ANTONIO BONAVERA			PEDRO MAFFIA	
06	Mandinga	1930	16	Largalo	1930
07	Ecos del alma (V) c/ N. Giannatasio	1930	17	Páginas muertas c/ Pedro Lauga	1931
08	Milonga porteña c/ N. Giannatasio	1930	18	Una noche de amor (V) c/ Florentino	1931
09	Loca quimera	1931	19	El pensamiento c/ Rafael Cisca	1931
10	Callecita Brandsen	1931	20	Dominó	1931

OLV 304

ORQUESTA TIPICA BRUNSWICK			JULIO DE CARO		
01	La canción del pirata	1929	11	Mal agüero	1929
02	Que bomboncito	1930	12	De antaño	1929
03	Brochazos c/ Luis Díaz	1930	13	Mentiras de amor	1930
04	Estoy penando	1931	14	Balcón florido	1930
05	Vampiresa c/ Antonio Rodríguez Lesende	1931	15	Noche de estío	1930
	DONATO - ZERRILLO			RICARDO BRIGNOLO	
06	De milonga corrida	1929	16	La reina del bulín	1930
07	Virgencita de Pompeya c/ Luis Díaz	1929	17	A que has venido c/ Luis Díaz	1930
	EDGARDO DONATO		18	Pájaro payador	1931
08	Felicia	1930	19	Cafetín del barrio pobre c/ Teófilo Ibáñez	1931
09	La guitarrita	1930	20	Chafalonía c/ Agustín Magaldi	1931
10	La linda pebeta c/ Carlos Viván	1931			

Serie Para Baile

DAN 401 - *Tangos Instrumentales*

	OSVALDO PUGLIESE				
01	El arranque	1944	11	La maleva	1943
02	Vayan saliendo	1946	12	Elegante papirusa	1943
03	Mal de amores	1946		ÁNGEL D' AGOSTINO	
	CARLOS DI SARLI		13	De pura cepa	1943
04	Nueve puntos	1943	14	Racing Club	1946
05	Un lamento	1944		ALFREDO GOBBI	
06	Siete palabras	1945	16	La viruta	1947
	JUAN D' ARIENZO		17	Independiente Club	1948
07	Joaquina	1943		LUCIO DEMARE	
08	La mentirosa	1944	18	El chupete	1942
09	El pensamiento	1945	19	Florcita	1945
	MIGUEL CALÓ			RICARDO TANTURI	
10	Inspiración	1943	20	Recuerdo	1942
			21	El Taita	1944

DAN 402 - *Tangos Cantados*

	TANTURI				
01	Bailongo de los Domingos c/ A.Castillo	1943	11	Que bien te queda c/ Roberto Chanel	1943
02	Malvón c/ Enrique Campos	1943	12	Corrientes y Esmeralda c/ Roberto Chanel	1944
03	En el salón c/ Enrique Campos	1944		D' AGOSTINO	
	D' ARIENZO		13	Mano Blanca c/ Ángel Vargas	1944
04	Lilián c/ Héctor Mauré		14	Así era el tango c/ Ángel Vargas	1944
05	Amarras c/ Héctor Mauré	1944	15	Rondando tu esquina c/ Ángel Vargas	1945
06	No nos veremos nunca c/ Alberto Echagüe	1944		MIGUEL CALÓ	
	DI SARLI		16	Otro tango c/ Raúl Iriarte	1943
07	Motivo sentimental c/ Alberto Podestá	1944	17	Si yo pudiera comprender c/ Raúl Iriarte	1944
08	Porteño y bailarín c/ Jorge Durán	1945	18	Bohardilla c/ Raúl Iriarte	1944
09	Un tango y nada más c/ Jorge Durán	1945		DE ÁNGELIS	
	PUGLIESE		19	Déjame así c/ Floreal Ruiz	1943
10	Muchachos comienza la ronda c/ R.Chanel	1943	20	Va llegando gente al baile c/ Julio Martel	1944

DAN 403 - *Milongas*

01	De pura cepa	1935	11	Entre pitada y pitada	1942
02	La puñalada	1937	12	Con alma y vida	1945
03	Silueta porteña	1936	13	Milonga antigua	1942
04	Reliquias porteñas	1938	14	Chatero de aquel entonces	1943
05	Mozo guapo	1941	15	Picante	1941
06	Mi morocha	1941	16	Entre copa y copa	1942
07	Con toda la voz que tengo	1941	17	Milonga de mis amores	1944
08	Con permiso	1944	18	Del pasado	1945
09	Cimarrón de ausencia	1945	19	Arrabalera	1950
10	La mulateada	1941	20	Prometedora	1962

DAN 404 - *Valses*

01	Corazón de oro - c/ F. Canaro	1938	11	Cuatro palabras - c/ R. Biagi - J. Ortiz	1941
02	Noche de estrellas - c/ F. Canaro - E. Famá	1939	12	Esa noche - c/ A. De Ángelis - J. Martel	1946
03	El vals soñador - c/ M. Caló - R. Berón	1942	13	Flores del alma - c/ A. De Ángelis - Martel - Dante	1947
04	Pedacito de cielo - c/ M. Caló - A. Podestá	1942	14	Valsecito amigo - c/ A. Troilo - Fiorentino	1943
05	Luna de plata - c/ M. Caló - R. Iriarte	1943	15	Palomita blanca - c/ A. Troilo - A. Marino - F. Ruiz	1944
06	Se fue - c/ L. Demare - R. Berón	1943	16	Romance de barrio - c/ A. Troilo - F. Ruiz	1947
07	Al pasar - c/ L. Demare - R. Berón	1943	17	Paisaje - c/ P. Láurenz - A. Podestá	1943
08	Recuerdo - c/ R. Tanturi - A. Castillo	1941	18	Mendocina - c/ P. Láurenz - Bermúdez - Linares	1944
09	Mi romance - c/ R. Tanturi - A. Castillo	1941	19	Cortando camino - c/ C. Di Sarli - R. Rufino	1941
10	El último adiós - c/ R. Biagi - A. Falgas	1940	20	Rosa de otoño - c/ C. Di Sarli - A. Podestá	1942

DAN 405 - *Instrumental - Años '50/'60*

01	El embrollo - O. Pugliese	1952	13	El amanecer - F. Sassone	1966
02	Chiqué - O. Pugliese	1953	14	Felicia - F. Sassone	1966
03	Emancipación - O. Pugliese	1955	15	Una noche de garufa - F. Sassone	1966
04	El jagüel - C. Di Sarli	1956	16	La cumparsita - J. D'Arienzo	1963
05	Una fija - C. Di Sarli	1958	17	Hotel Victoria - J. D' Arienzo	1968
06	El abrojo - C. Di Sarli	1958	18	CTV - J. D'Arienzo	1970
07	Patético - A. Troilo	1949	19	El flete - O. Fresedo	1966
08	Pablo - A. Troilo	1956	20	Pimienta - O. Fresedo	1962
09	Intermezzo - A. Troilo	1955	21	Mi refugio - O. Fresedo	1980
10	Saludos - Pontier	1960	22	Re - FA - Si - A. De Ángelis	1959
11	El Marne - Pontier	1958	23	Pavadita - A. De Ángelis	1958
12	Ojos negros - Pontier	1964	24	Mi dolor - A. De Ángelis	1957

Serie Coleccionistas

COL 501 - *Inéditos de Anibal Troilo Vol. 1*

<i>Acetatos , tomas en vivo y de películas - Sonido aceptable - Testimonios documentales - Vol. 1</i>				
01	Araca la cana – (Película “Los 3 berretines”) L. Díaz	1932	11 Tarde – Aldo Calderón	1950
02	Chiqué – Instrumental c/ orquesta	1942	12 Medianoche – Aldo Calderón	1950
03	Malena – Fiorentino	1942	13 Silencio – Edmundo Rivero y la voz de Troilo	1950
04	Bajo un cielo de estrellas (V) – Fiorentino	1941	14 Pompas de jabón – Jorge Casal	1952
05	Lo han visto con otra (V) – Fiorentino	1941	15 Mal herido – Ángel Cárdenas	1959
06	Recuerdo – Instrumental c/ orquesta	1942	16 Desvelo – Ángel Cárdenas	1959
07	El llorón – Fiorentino	1941	17 La cachila – Cuarteto de A. Troilo c/ la voz R. Airaldi	
08	Vieja amiga – Fiorentino	1938	18 En esta tarde gris – Cuarteto de A. Troilo c/ Elsa Rivas	
09	El entrerriano – Instrumental c/ orquesta	1941	19 Sur – Cuarteto de A. Troilo c/ Edmundo Rivero	
10	Los despojos – Floreal Ruiz	1947		

COL 502 - *Inéditos de Anibal Troilo Vol. 2*

<i>Acetatos , tomas en vivo y de películas - Sonido aceptable - Testimonios documentales) Vol 2</i>			
01	Racing club Instr. – orquesta (1941)	11	Homenaje a J. C. Cobián A. Troilo y Quinteto de Ases
02	La cumparsita Fiorentino (1941)	12	Yo te bendigo Edmundo Rivero (1947)
03	Melodía de arrabal Fiorentino (1941)	13	Buscando el nido Jorge Casal (1953)
04	Anibal Troilo Instrumental - orquesta	14	Ninguna A. Castillo (Película “El tango vuelve a París”) (1947)
05	El apache argentino Instr. - orquesta (1942)	15	De vuelta al bulín Cuarteto A. Troilo c/ M. Bustos
06	Colorao, colorao Fiorentino (1942)	16	Barrio de tango Roberto Rufino
07	Garúa Roberto Rufino	17	Griseta Cuarteto A. Troilo c/ A. Castillo (Película “El tango vuelve a París”) (1947)
08	El motivo Alberto Marino	18	Pobre mi madre querida Cuarteto A. Troilo c/Tito Reyes
09	Ansina es la madre mía Aldo Calderón (1950)	19	Milonga de azotea A. Troilo en solo de bandoneón
10	Atenti pebeta Aldo Calderón (1950)		

COL 503 - *Miguel Caló – Tomas radiales con su voz*

01	Presentación	12	Malvaloca	c/ Carlos Dante
02	El Buscapié Instrumental	13	Soy milonguero	c/ Carlos Dante
03	Eras el amor Orq. Coca Cola c/Y. Yolí	14	Los leñadores	c/ Carlos Dante
04	Me llamo A. Contreras c/ R. Iriarte	15	Caballo de calesita	c/ Carlos Dante
05	Gracias c/ Yola Yolí	16	Las campanas	c/ A. Morel
06	Presentación	17	Bailar, sonar	c/ A. Morel
07	El choclo Instrumental	18	Nostalgias	c/ A. Morel
08	Que falta que me haces c/ R. Luque	19	Dulce amargura	c/ R. Caló
09	Sonar y nada más c/ R. Luque	20	Me case con un sargento	c/ A. Podestá
10	Nada c/ R. Luque	21	Al compás del corazón	c/ Raúl Berón
11	Palabras de M. Caló			

COL 504 - *Emisiones Radiales Argentinas*

P. Laurenz – O. Fresedo – Troilo – A. Gobbi – S. Olmos – R. Florio – C. Nogués

01	Amurado Pedro Láurenz y su orquesta	12	Versos Héctor Gagliardi	
02	Mi tango triste Sabina Olmos y Orq. Coca Cola	13	A media luz	Cuarteto Troilo c/E. Berón
03	Valsecito de patio Sabina Olmos y Orq. Coca Cola	14	La maleva	Cuarteto de A. Troilo
04	Gracias Pedro Láurenz c/H. Juncal	15	Entre tu amor y mi amor	c/ Ángel Díaz
05	Pimienta Osvaldo Fresedo c/ R. Ray	16	CTV	Instrumental
06	Fantasma A. Maizani y Orq. Coca Cola	17	Esta noche de luna	c/ Carlos Nogués
07	Fuimos Osvaldo Fresedo c/ Oscar Serpa	18	Cosita linda(Vals)	c/ A. Díaz / C. Nogués
08	Valparaíso (rumba) Osvaldo Fresedo c/ R. Ray	19	Budinazo	c/ Carlos Nogués
09	Se lo llevaron Osvaldo Fresedo c/ R. Ray	20	Adiós pampa mía	c/ orquesta
10	Ivette Cuarteto de Anibal Troilo	21	Perdóname	c/ orquesta
11	Muñeca brava Cuarteto Troilo c/ E. Berón			

COL 505 - *Tomas en vivo*

C. Di Sarli – Pontier – Troilo

01	El once Instrumental	10	Margarita Gauthier	c/ Roberto Florio
02	Nido gaucho c/ Durán y Toledo	11	La pifiada	Instrumental
03	Tanguendo te quiero c/ Mario Pomar	12	Viejo smoking	c/ Julio Sosa
04	A la gran muñeca Instrumental	13	Calla	c/ Roberto Florio
05	Por limosna no c/ Jorge Durán	14	Muriéndome de amor	c/ Julio Sosa
06	La mulateada (M) c/ Jorge Durán	15	Aquí Buenos Aires	c/ Sexteto
07	La lluvia c/ Jorge Durán	16	Me voy cantando bajito	Canta Raúl Berón
08	No te engañes corazón c/ Roberto Florio	17	Pa' lo que te va a durar	Canta Jorge Casal
09	El bulín de la calle Ayacucho c/ Julio Sosa	18	Cuando llora la milonga	Canta Jorge Casal

Sonido aceptable, no excelente.

COL 506 - Domingo Federico – Miguel Caló (en Colombia)

<i>Domingo Federico y su orquesta c/ Rubén Sánchez</i>		<i>Miguel Caló y su orquesta c/ Raúl Del Mar</i>	
01	Frente a una copa	09	Malena
02	Cualquier cosa	10	La última copa
03	La casa vacía	11	Nada
04	Ya no vale la pena	12	Melodía de arrabal
05	Vos y yo corazón	13	Percal
06	El sueño del pibe	14	Lo han visto con otra
07	Motivo sentimental	15	Al compás del corazón
08	Y no llores más	16	A media luz

COL 507 - Cantores con Guitarras

OSVALDO CORDÓ		11	San José de Flores		
01	Alma de loca	R. Grela y Guitarras	12	Que nunca me falte	
02	Cafetín de Buenos Aires	R. Grela y Guitarras		CARLOS ACUÑA	
03	Sueño querido	R. Grela y Guitarras	13	Almagro	Dirigido por A. Carné
04	Pobre gallo bataraz (estilo)	R. Grela y Guitarras	14	Por qué me das dique	Dirigido por A. Carné
	HÉCTOR PALACIOS		15	Un boliche	Dirigido por A. Carné
05	Remembranzas		16	Esclavas blancas	Dirigido por A. Carné
06	Llévame lejos (V)			ROBERTO MEDINA	
07	Paciencia		17	Yo creía	J. Canét y guitarras
08	Gólgota		18	Viejo lindo	J. Canét y guitarras
09	Qué es lo que soy		19	Salud me dijo	J. Canét y guitarras
	OSCAR ALONSO		20	Pucherito de gallina	J. Canét y guitarras
10	Llueve (V)				

COL 508 - Alberto Gómez – “Alma” (1930-1948)

01	Pensamiento	10	Desconfianza	18	Lucécitas de mi pueblo
02	Volvió la princesita (V)	11	Lonjazos	19	Muchacho de cafetín
03	Seguime corazón	12	Alma	20	Ojos negros
04	La cumparsita	13	La puñalada (M)	21	Sombras (bolero)
05	Adiós, adiós (V)	14	Noches de Buenos Aires	22	Traicionera
06	Manón	15	Margarita Gauthier	23	Pobre gitana
07	Virgen de Guadalupe	16	Isla de Capri	24	Mi dolor
08	Abandono	17	Mi noche triste	25	Marquesita de arrabal
09	Bajo los sauces (ranchera)				

COL 509 - Héctor Mauré Vol. 1 – Años ‘50/’53

01	Secreto	10	Mi dolor	18	San José de Flores
02	Remembranza	11	Yo soy milonga, señores (M)	19	Déjame
03	Los mareados	12	Del suburbio	20	Una canción
04	El tigre Millán	13	Sangre de mi sangre	21	Emoción (V)
05	Venganza	14	Horas grises (V)	22	Yo quise tanto a la vida
06	Tus manos (V)	15	Así te espero yo	23	Esquinas porteñas (V)
07	Desvelo	16	Romántica (V)	24	Ahora no me conoces
08	Mocosita	17	Antorcha	25	Esclavas blancas
09	Tomo y obligo				

COL 510 - Héctor Mauré Vol. 2 – Años ‘53/’63

01	Infamia	10	Judas	19	Barrio (V)
02	Cuando miran tus ojos (V)	11	Condena	20	Paloma (estilo)
03	Buey manso	12	Martirio	21	Senda florida
04	Sentimiento gaucho	13	Tango reo	22	Tus palabras y la noche
05	Por una mujer (V)	14	Romance de tres cuadras	23	Marioneta
06	Lilián	15	Una tarde	24	Nací en Pompeya
07	Confesión	16	Carta de Renée	25	Oh Margarita (V)
08	En carne propia	17	Puente Alsina	26	No sueñes más
09	La última copa	18	Tu piel de jazmín		

COL 511 - Ángel Vargas – “El cuarteador” (1935-1959)

01	La bruja	c/ Guitarras	14	Del Bs .As. de ayer (M)	c/ E. del Piano
02	Milongón (M)	c/ Guitarras	15	Se llamaba E. Arolas	c/ E. del Piano
03	Brindemos compañero	c/ Padula	16	Quién hubiera dicho	c/ E. del Piano
04	Ñata linda (ranchera)	c/ J. L. Padula	17	Amigazo	c/ E. del Piano
05	Incertidumbre	c/ Orq. Víctor	18	Fondín de P. Mendoza	c/ E. del Piano
06	Adiós Buenos Aires	c/ Orq. Víctor	19	Lucio Paredes	c/ A. Lacava
07	Sin rumbo fijo (V)	c/ Orq. Víctor	20	Chingolito	a dúo c/ su hermano
08	Mil. q' viene al tranco (M)	c/ A. Lacava	21	Orgullo tanguero	c/ L. Stazzo
09	La mentirosa	c/ A. Lacava	22	Cascabelito	c/ D'Agostino
10	NP	c/ A. Lacava	23	El cuarteador	c/ D'Agostino
11	Apología tanguera (M)	c/ E. del Piano	24	Yo tengo una novia (V)	c/ D'Agostino
12	Color de barro	c/ E. del Piano	25	Muñequita	c/ D'Agostino
13	Perdón viejita	c/ E. del Piano	26	Una pena	c/ D'Agostino



COL 512 – Charlo – “Maldonado” (1928-1934)

01	Suerte loca c/Orq. F. Canaro	26.02.1928	11	Amor de payaso c/Orq. F. Canaro	02.07.1931
02	Pretenciosa c/Orq. F. Canaro	30.04.1928	12	El rosal c/Orq. F. Canaro	30.12.1931
03	Yo me quiero disfrazar c/Orq. F. Canaro	30.04.1928	13	Mi provinciana c/guitarras	30.12.1931
04	Parque Patricios c/ Orq. F. Canaro	17.09.1928	14	1900 c/guitarras	05.01.1932
05	De a traición c/Orq. F. Canaro	05.04.1929	15	Divina mujer c/guitarras	08.03.1932
06	Noches de plata c/guitarras	15.04.1929	16	Clyde c/guitarras	08.03.1932
07	Tus labios brujos c/guitarras	15.04.1929	17	Cuando miran tus ojos c/guitarras	21.03.1932
08	Déjame que te quiera c/guitarras	21.03.1930	18	Olvidao c/guitarras	21.03.1932
09	Maldonado c/Orq. F. Canaro	02.05.1930	19	Ronda c/guitarras	24.08.1932
10	Portate bien que sos grande c/guitarras	12.12.1930	20	Bendita seas c/guitarras	14.12.1934

COL 513 - Alfredo del Río y Orquestas

<u>Pedro Laurenz – Década '50</u>	07 Sin madre	13 Cobrate y dame el vuelto
01 Cuando me entres a fallar	08 El hijo Cruel	14 Volver
02 La Gayola	<u>Francisco Rotundo – Década '50</u>	15 Una historia más
03 Puente Alsina	09 Todavía estas a tiempo	<u>Tito Lando/Alfredo Gobbi – Década '50</u>
04 Todavía estas a tiempo	10 Destino de flor	16 Tu angustia y mi dolor
<u>Alfredo Gobbi – Década '50</u>	11 Dicha pasada	17 Adiós corazón
05 Dame tiempo	12 Disfrazado	18 Garabatos mujer
06 Mi colegiala	<u>José Basso – Década '60</u>	19 No me supiste amar

COL 514 - La Cumparsita – Otras versiones – Vol 1

01 Ricardo Tanturi	12 Fulvio Salamanca
02 Antonio Rodio	13 Leopoldo Federico en Japón
03 Francini Pontier c /Alberto Podestá	14 José Libertella en Japón
04 Pedro Láurenz	15 O. Pugliese en Japón c/ Abel Córdoba
05 Osmar Maderna	16 Osvaldo Fresedo
06 Mancione	17 Jorge Arduh
07 Aníbal Troilo	18 Salgán - De Lío
08 Joaquín do Reyes	19 Ernesto Baffa
09 Carlos Di Sarli	20 Domingo Federico y Orq. Juv. de Univ.
10 Jorge Caldara c/ C. Motalvo y M. Martino	21 Juan D'Arienzo (última versión)
11 Orquesta Típica Tokio	

COL 515 - Julio Ahumada (con “Los cuatro del tango”)

01 Recuerdo	11 Recuerdo
02 Los mareados	12 La racha
03 Elegante papirusa	13 La cumparsita
04 Al pie de tu reja (V)	14 A la gran muñeca
05 La cumparsita	15 9 de julio
06 Ojos negros	16 La pulpera de Santa Lucía (V)
07 El bulín de la calle Ayacucho	17 El gurí
08 Frenética (M)	18 Pa' mama
09 La casita de mis viejos	19 Pa' que sepan como soy
10 Medianoche	20 Don Agustín Bardi

COL 516 - Astor Piazzolla y su quinteto

Recital del año 1973 en Rosario (Incluye palabras de Piazzolla)

01 Verano porteño	05 Adiós nonino
02 Los poseídos	06 Otoño porteño
03 Milonga del ángel	07 Retrato de Milton
04 Muerte del ángel	

A. Piazzolla (Dir. y Bandoneón); Antonio Agri (Violin); Osvaldo Tarantino (Piano); Kicho Díaz (Contrabajo); Horacio Malvicino (Guitarra)

COL 517 - Nuevo quinteto real – Recital Teatro Alvear - 19/01/96

01 Los mareados	c/ N. Marconi - O. Giunta	08 Gallo ciego	c/ Nuevo Quinteto Real
02 Corralera (M)	c/ N. Marconi - O. Giunta	09 La puñalada (M)	c/ Nuevo Quinteto Real
03 Comme il faut	c/ H. Salgán - U. de Lío	10 El abrojo	c/ Nuevo Quinteto Real
04 Valsecito amigo (V)	c/ H. Salgán - U. de Lío	11 El choclo	c/ Nuevo Quinteto Real
05 La cumparsita	c/ H. Salgán - U. de Lío	12 Ojos negros	c/ Nuevo Quinteto Real
06 Canaro en París	c/ Nuevo Quinteto Real	13 La clavada	c/ Nuevo Quinteto Real
07 La llamo silbando	c/ Nuevo Quinteto Real	14 A fuego lento	c/ Nuevo Quinteto Real

COL 518 - Horacio Salgán y Orquesta – Japón 07/03/1981

01 El choclo	10 Hotel Victoria	Dúo Salgán /de Lío
02 Gallo ciego	11 Taquito militar	Dúo Salgán /de Lío
03 Recuerdo	12 Mama yo quiero un novio	c/ Ranko Fujishawa
04 Ilusión de mi vida	13 Una canción	c/ Ranko Fujishawa
05 Mano a mano	14 Chiquilín de Bachín	c/ Ranko Fujishawa
06 Trenzas	15 A fuego lento	
07 La luz de un fósforo	16 Responso	
08 Lo han visto con otra	17 La cumparsita	
09 Felicia	Quinteto Salgán /de Lío	



COL 519 - *Gabriel Clausi (Chula)- Bailongo (1945-1970)*

01	Arolas	c/ Jorge Falcón	09	Y la perdí	c/ Ricardo Ruiz
02	Música en tu corazón	c/ Ricardo Ruiz	10	Bailongo	c/ Armando Arolas
03	Despacio buey	c/ Ricardo Ruiz	11	Para qué te quiero tanto	c/ Raúl Garcés
04	Ay Aurora (V)	c/ Ricardo Ruiz	12	Aquel libro	c/ Jorge Falcón
05	Como tú	c/ Ricardo Ruiz	13	Barrio reo	c/ Ricardo Ruiz
06	Confesión	c/ Roberto Rufino	14	Castillo azul	c/ Ricardo Ruiz
07	Pajarito viajero (V)	c/ Roberto Rufino	15	Vuelves golondrina	c/ Raúl Garcés
08	Escuela de mi barrio (V)	c/ Ricardo Ruiz			

COL 520 - *Pugliese en Nagoya (Japón) – Año 1989 - Vol 1*

01	Presentación		08	Quedémonos aquí	c/ Adrián Guida
02	Arrabal		09	Milonga para Gardel	c/ Guida /Córdoba
03	La cachila		10	Los mareados	
04	Melodía de arrabal	c/ A. Córdoba	11	A Evaristo Carriego	
05	Bailemos	c/ A. Guida	12	Jueves	
06	Chacabucueando		13	Mala junta	
07	Las cuarenta	c/ A. Córdoba	14	Chiqué	

COL 521 - *Pugliese en Nagoya (Japón) – Año 1989 - Vol 2*

01	Ensayando		08	Contame una historia	c/ Adrián Guida
02	Copacabana		09	Desde el alma (V)	
03	Pa' lo que va a durar	c/ Córdoba	10	La yumba	
04	Igual que una sombra	c/ A. Guida	11	La mariposa	
05	Como flor de yuyo		12	La cumparsita	c/ Córdoba / Guida
06	Esta noche me emborracho		13	Palabras de Osvaldo Pugliese	
07	La canción de Bs. As.	c/ A. Córdoba	14	Recuerdo	

Se completa en el espacio libre del CD con estos temas: Será una noche c/ Jorge Maciel y No quiero perderte c/ Alberto Morán

COL 522 - *Miguel Caló – Tomas Radiales*

	<i>Radio El Mundo 1963</i>		10	A las estrellas	Instrumental
01	Soy milonguero	c/Raul Berón		<i>LR-1 Glostora Tango Club 1966</i>	
02	Madre hay una sola	c/Raul Berón	11	Fatalmente nada	c/Roberto Rufino
03	Que falta que me hacés	c/Alberto Podestá	12	Mañana iré temprano	c/Raul Ledesma
04	Cuatro compases	c/Raul Berón - Parcial	13	Canción de rango	c/Roberto Rufino
05	Saludos	Instrumental	14	Al compás de un corazón	c/R Ledesma
	<i>Radio Splendid 1964</i>		15	Para siempre	c/Roberto Rufino
06	Que falta que me hacés	c/R. Luque	16	Sóñar y nada más	c/Raul Ledesma
07	El choclo	Instrumental - Parcial	17	El mundo de los dos	c/Raul Ledesma
08	Sans Souci	Instrumental - Parcial	18	Que falta que me hacés	c/R.Ledesma
09	Te pregunto	c/Héctor de Rosas			

Extraídas de cintas particulares de grabador tipo "Geloso" tomadas de las emisiones radiales – Calidad aceptable

COL 523 - *José Basso en Japón – Año 1970*

01	Caminito		08	Adiós Pampa mía	
02	El llorón		09	Organito de la tarde	
03	Rodríguez Peña		10	Re Fa Si	
04	Felicía		11	Chiqué	
05	La cachila		12	Yira Yira	
06	La morocha		13	A la gran muñeca	
07	El esquinazo		14	La cumparsita	

COL 524 - *Francisco Canaro en Japón – Año 1961*

01	Selección Canaro		09	De mi barrio	c/ I. Degrana
02	Lo han visto con otra	c/ I. Degrana	10	La cumparsita	
03	El choclo		11	Re Fa Si	c/ E. Herrera
04	Caminito	c/ I. Degrana	12	Chiqué	
05	Quejas de bandoneón		13	Yira Yira	
06	Canaro en Japón	c/ E. Herrera	14	A la gran muñeca	
07	Sentimiento gaucho		15	Felicía	
08	Corazón de oro		16	Canaro en París	

COL 525 - *Francisco Canaro en Japón – Año 1961*

01	Introducción		10	Joaquina	Quinteto Pirincho
02	Reliquias porteñas	Popurrí de tangos	11	Reliquias porteñas	Popurrí de tangos
03	Lo han visto con otra	c/ Isabel Degrana	12	Bandoneón arrabalero	c/ Isabel Degrana
04	Adiós Pampa mía	c/ E. Herrera	13	Adiós Pampa Mía	c/ E. Herrera
05	Corazón de oro (V)		14	Corazón de oro (V)	
06	El esquinazo (M)		15	El esquinazo (M)	
07	Milonga del tiempo heroico (M)		16	Milonga del tiempo heroico (M)	
08	Locución		17	Locución	
09	El choclo	Quinteto Pirincho	18	Saludos del Sr. Pte. A. Frondizi	

Grabado en Vivo en el Teatro Koma, Japón

COL 526 - *Tango en Japón – Orquestas varias*

<u>Mariano Mores</u>		<u>Fernando Tell</u>	
01	Sueño Angelical	11	La cumparsita
02	Recuerdo c/ Trio Mores	12	Inspiración
03	Mi geisha está triste c/ Trio Mores	13	La Morocha c/ Ranko Fujisawa
<u>Juan Canaro</u>		14	Uno c/ T. Kunii
04	El entrerriano	15	Mi vieja viola c/ Ranko Fujisawa
05	Canaro en Japón	16	Silencio
06	Adiós Pampa mía c/ Héctor Insua	17	Esperar c/ Ranko Fujisawa
07	Inspiración	18	Luna Tucumana
<u>Jorge Caldara</u>		<u>Bonus Track</u>	
08	Seguime si podés	19	Palabras de Aníbal Troilo
09	Adiós juventud c/ Ranko Fujisawa	20	Sur
10	Recuerdos de Buenos Aires c/ Ranko Fujisawa		

Orquestas grabadas en vivo en Tokio y Buenos Aires.

COL 527 - *Federico – Libertella en Japón*

<u>Leopoldo Federico</u>		<u>José Libertella</u>	
01	Presentación	11	Presentación
02	El Choclo	12	La puñalada/El firulete/Milonga de mis amores/Los ejes de mi carreta/El esquinazo
03	Bahía Blanca	13	A media luz
04	Taquito militar	14	Palabras de José Libertella
05	Presentación de Condorkanki	15	Universo
06	El cóndor pasa	16	Presentación de (Tawantinsuyu)
07	Adiós Nonino	17	Romance de viento y quena
08	La cumparsita	18	Noches de carnaval
09	Palabras de Leopoldo Federico	19	Presentación del Sexteto Mayor
10	Adiós Pampa mía/Sentimiento gaucho/Malambo/Una lágrima tuya/La puñalada/Quejas de bandoneón	20	El choclo
		21	Melodía oriental
		22	La cumparsita

COL 528 - *Julián Centeya “Entre prostitutas y ladrones y a la parrilla”*

“Entre prostitutas y chorros” Canta: Carlos Solari		10	El becerro de la culona
01	Introducción	11	Laburanta
02	Compadre	12	Lástima que va sola
03	La muerte de Juan Bertana	13	La muerte fue una chorra
04	Máquina descompuesta	14	Pincho
05	En cana		<u>Hugo del Carril con Glosas de Julián Centeya</u>
06	El pinta	15	Con toda la voz que tengo
07	El chanta	16	Bettinotti
08	Eufemio Pizarro	17	Bien frappé
09	El chacamento	18	Café Domínguez

COL 529 - *Los inéditos de O. Pugliese – Vol. 1*

01	Alfredeando	Instrumental (Sábados de todos ATC)	08	El aristócrata	Instrumental (Teatro de la Rivera)
02	Averán	Instrumental (Teatro Nac. Cervantes)	09	El pañuelito	Jorge Maciel (Yokohama, Japón)
03	Barriada	Instrumental (Recital en ATC)	10	Esta noche me emborracho	Abel Córdoba (Holanda)
04	Caminito	Abel Córdoba (Audición radial)	11	Hermosa japonesa	Adrián Guida (Teatro Pte. Alvear)
05	Candome blanco	Jorge Maciel (Yokohama, Japón)	12	La canción de Bs As	Córdoba – Guida (Canal 9)
06	Cóbrate y dame el vuelto	Abel Córdoba (Yokohama, Japón)	13	La cumparsita	Córdoba – Maciel (Yokohama, Japón)
07	Corazón no le hagas caso	Abel Córdoba (Canal 9)	14	La cumparsita	Córdoba, Guida (Japón)

COL 530 - *Los inéditos de O. Pugliese – Vol. 2*

01	La reja	Adrián Guida (Sábados de todos)	06	No aflojés	Abel Córdoba (Buenos Aires Tango)
02	Las cuarenta	Abel Córdoba (Holanda)	07	Pico de oro	Instrumental (Teatro Ópera)
03	Matraca	Instrumental (Badía y Compañía)	08	Quedémonos aquí	Abel Córdoba (Gröningen, Holanda)
04	Milonga para Tita	Instrumental (España)	09	Reencuentro de amor	Adrián Guida (A.T.C.)
05	Mis ocho esquinas	Adrián Guida (Canal 9)	10	Yira yira	Abel Córdoba (Yokohama Japón)

COL 531 - *100 años de tango – Orquestas*

01	Pablo	Roberto Firpo	11	Didí	Roberto Firpo
02	Chique	Francisco Canaro	12	9 puntos	Atilio Stampone
03	Coqueta	Julio de Caro	13	Febri	Osvaldo Manzi
04	Una noche de garufa	Adolfo Pérez (Pocholo)	14	Halcón negro	Héctor Mario Artola
05	El 13	Juan de Dios Filiberto	15	La guitarrita	Armando Ballotti
06	Comme il faut	Aníbal Troilo	16	El llorón	Juan Cambareri
07	La chifflada	Astor Piazzola	17	El internado	Juan Polito
08	El combate (Quasi nada)	Ariel Pedernera	18	Tinta verde	Aníbal Troilo
09	Todo corazón	Jorge Fernández	19	Charamusca	Ricardo Malerba
10	Ahí va el dulce	Hermanos Canaro	20	Lorenzo	Jorge Caldara



COL 532 - 100 años de tango – Vocalistas

01	San José de Flores	Oscar Alonso	11	Barrio pobre	Carmen Duval
02	La mariposa	Alberto Gómez	12	Mano a mano	Virginia Luque
03	Viejo ciego	F. Fiorentino	13	Patio mío	Aída Luz
04	Mi flor de noche	M. Caló - Roberto Rufino	14	Llamada pasional	Aída Denis
05	Clavel del aire	Patrocínio Díaz	15	Quien... más que yo	C. Roldán – F. Canaro
06	Que hacemos che Parisien	Sofía Bozan	16	Gloria	M. Caló – Chola Luna
07	Tango sin letra	Tita Galatro	17	El yacaré	A. Attadía – A. Moreno
08	Monte criollo	Azucena Maizani	18	Yo también soñé	F. Canaro – M. Alonso
09	Uno	Tania	19	Remembranzas	E Del Piano – H. De Rosas
10	Fuimos	María de la Fuente	20	A quien le puede importar	Floreál Ruiz

COL 533 - Magaldi – Noda – “Del pasado” (1929-1932)

01	Boca abierta – c/ Guitarras	11	Esquinita – c/ Guitarras
02	Andá con tus amigos – c/ Guitarras	12	Porteña del retiro – canción – c/ Orquesta
03	Te odio – c/ Guitarras	13	No flores mi amor – c/ Guitarras
04	Tata viejo – c/ Guitarras	14	Alerta peregrino – c/ Orquesta
05	Del pasado – c/ Guitarras	15	Lamento gaucho – zamba – c/ Guitarras
06	No me olvides, corazón – c/ Guitarras	16	Tango mío – c/ Orquesta
07	Se fue la pobre viejita – c/ Guitarras	17	Sueño de juventud – vals – c/ Orquesta
08	Milonga triste – c/ Guitarras	18	La que nunca tuvo novio – c/ Guitarras
09	Melancolía – c/ Conjunto	19	Volve – c/ Guitarras
10	Tradicción – c/ Guitarras	20	No me beses – c/ Guitarras

Cantan: Dúo Magaldi – Noda (10,12,15,20)

Guitarras (1-8,10,11,13,15,18,19,20); Conjunto (9); Orquesta (12,14,16,17)

COL 534 - Charlo – “Nocturno” (1928-1940)

01	Duelo criollo	Francisco Canaro	12	Linyera	Francisco Canaro
02	Las vueltas de la vida	Francisco Canaro	13	Nocturno – vals	
03	Viejo callejón	Francisco Canaro	14	Madre hay una sola	Francisco Canaro
04	El desdén	Francisco Canaro	15	Remordimientos	Francisco Canaro
05	Del viejo barrio porteño		16	Canto por no llorar	Francisco Canaro
06	Puro cuento	Francisco Canaro	17	Churrasca	Francisco Canaro
07	De a traición	Francisco Canaro	18	Juan Manuel – milonga	Guitarras
08	No me escribas	Guitarras	19	Divagando	
09	Buenos Aires querido	Guitarras	20	La cumparsita	
10	Penitencia	Guitarras	21	9 de julio	
11	Mi destino	Francisco Canaro	22	La cumparsita	

COL 535 - Azucena Maizani – “Pensando en ti” (1925-1935)

01	Organito de la tarde (1)	11	Esta noche me emborracho (2)
02	Madrecita yo me muero (1)	12	Llévatelo todo (2)
03	Fruto bendito (1)	13	Portero suba y dígame (2)
04	Por donde andara (1)	14	Malevaje (2)
05	Virgencita de arrabal (2)	15	Haragán (2)
06	Que lindo es estar metido(2)	16	Venganza (3)
07	Cuando llora la milonga (2)	17	Pensando en ti – vals (3)
08	Apología del tango – monólogo (2)	18	Aquí me pongo a cantar – milonga (3)
09	Pobrecitas mujeres (2)	19	Brindis de sangre (3)
10	Andate con la otra (2)	20	Rebelión (3)

Orquesta F. Canaro (1); E. Delfino (piano) y M. Parada (guitarra)(2); piano y violín (3)

COL 536 - Ignacio Corsini – “Alguna vez” (1928-1939)

01	Viva la patria (1)	11	Alguna vez (2)
02	Malevaje (2)	12	Guardia vieja (2)
03	La muchacha del circo (2)	13	Mi cotorrillo bohemio (2)
04	Vieja milonga (2)	14	Yira... yira (2)
05	Carro viejo (2)	15	Griseta (2)
06	Gomina (2)	16	La marcha nupcial (2)
07	La mazorquera de Monserrat (2)	17	El adiós de Gabino Ezeiza – milonga (2)
08	Por darte rienda (2)	18	Esquinas porteñas – vals (2)
09	Mucamita (2)	19	Amar y se amado (3)
10	Palomita blanca – vals (2)	20	Cuartito azul (3)

Guitarras de Aguilar-Pesoa (1); Guitarras de Pagés-Pesoa-Macié (2); Guitarras (3)

COL 537 - Tania – “Visión de arrabal” (1930-1932)

01	Escucha madrecita	11	Visión de arrabal
02	Te odio	12	Taconeando
03	Pilchita de percal	13	Confesión
04	Viejo ciego	14	Carillón de la merced
05	Como se pinta la vida	15	Maldita
06	Dejala que se vaya	16	Madreselva
07	Muchachito grande	17	Sueño de juventud – vals
08	Yira... yira	18	Llévame en tus alas
09	Justo el 31	19	Soy para ti – rumba
10	No llore M'hijita	20	Quien hubiera dicho

Orquesta Alberto Castellano

COL 538 - Mercedes Simone – “ Cantando ” (1930-1937)

01	Refranero (1)	11	Vos no me engrupis más (2)
02	La tartamuda (2)	12	Rodadas del alma – canción (1)
03	Mendigo de amor (2)	13	Por culpa del cine (2)
04	La primera novia (2)	14	Te quedas pa'vestir santos (2)
05	Perdón de muerta (2)	15	Milonga sentimental (2)
06	Muchacha ilusa (2)	16	No le quiero mirar – vals (2)
07	Bendita seas (2)	17	La última cita (2)
08	Mirate en este espejo (2)	18	Mirame a mí – milonga (1)
09	Circo criollo (2)	19	Esta noche me disfrazo (2)
10	Cantando (1)	20	Inocencia (2)

Guitarras (1); Orquesta (2)

COL 539 - Mercedes Simone – Dímelo al oído (1932-1941)

01	Queja gaucha (1)	11	El viejito del acordeón – polca (3)
02	Cacareando – milonga (2)	12	Milonga triste – milonga (3)
03	Acacias (1)	13	Cantando (1)
04	Santa milonguita – vals (1)	14	Calla corazón (3)
05	Esquinas porteñas – vals (1)	15	Abandono (3)
06	Gracias... gracias a Dios (2)	16	Vieja amiga (3)
07	Dímelo al oído (1)	17	Media vida (3)
08	Negrito – milonga candombe (1)	18	Imploración (3)
09	Parece mentira (1)	19	Carnaval de mi barrio (3)
10	La florista (3)	20	Cuentas viejas (1)

Orquesta (1); Conjunto (2); Trío típico (3)

COL 540 - Imperio Argentina – Blanca flor (1930-1936)

01	Danza maligna, tango	11	Hacelo por la vieja, tango
02	Romanza rusa	12	Margarita Punzo, canción
03	Carioca, rumba	13	Yo te bendigo, tango
04	El manisero, pregón	14	Mocosita, tango
05	Silencio, tango	15	Lo mejor es reír, canción
06	Morucha, tango	16	Alma del bandoneón, tango
07	Dorita, tango	17	Inocencia, tango
08	Junto al Paraná, zamba	18	Andate con la otra, tango
09	Mi caballo murió, tango	19	Desconocida, vals criollo
10	Blanca flor, vals	20	Noche de reyes, tango

COL 541 - La época de oro Vol 1 – Años 1917/1928

01	La cumparsita	Alonso – Minotto	11	Lagrimas de arrabal	Julio de Caro
02	La guardia vieja	Juan Maglio	12	Olvido	Orq. Típica Víctor
03	Chacarita	Vicente Loduca	13	De mi barrio	Orq. Típica Víctor
04	Saber vivir	Antonio Scatasso	14	Tradición	Orq. Típica Víctor
05	Mi noche triste	Celestino Ferrer	15	Mis recuerdos	Agésilao Ferrazzano
06	Solozos	Oswaldo Fresedo	16	Sos mía	Agésilao Ferrazzano
07	Shusheta	Juan Carlos Cobián	17	Felicía	Julio Pollero
08	La pecadora	C. V. G. Flores	18	Bandoneón	Julio Pollero
09	Buen amigo	Julio de Caro	19	El trovero	Julio Pollero
10	Maula	Julio de Caro	20	No ando con rodeos	Julio Pollero

COL 542 - La época de oro Vol 2 – Años 1913/1930

01	25 de Mayo	Eduardo Arolas	11	Pedacito de cielo	Agésilao Ferrazzano
02	Anatomista	Alonso – Minotto	12	Cascabelito	Eva Bohr
03	Melenita de oro	Carlos V. G. Flores	13	Tristeza nocturna	Julio Pollero
04	Espinas	Eduardo Pereyra	14	Pebetita	Juan D'Arienzo
05	Almagro	Oswaldo Fresedo	15	Pare cochero	José Servidio
06	Sonsa	Tanturí – Petrone	16	Salvación	José Servidio
07	Mocosita	Francisco Pracánico	17	Funyi claro (1)	Juan D'Arienzo
08	Así se hace	Trío Los Nativos	18	Haragán	Mario Pardo
09	Alma que llora	Agésilao Ferrazzano	19	Victoria (2)	Juan D'Arienzo
10	Derecho viejo	Francisco Pracánico	20	Re-Fa-Si	Eva Bohr

Cantan: Carlos Dante (1); Fiorentino (2)

COL 543 - La época de oro Vol 3 – Años 1924/1943

01	Todo corazón	C. Marambio Catán	13	Botellero	Libertad Lamarque
02	Sonsa	Agustín Magaldi	14	Pa' que llorar	Libertad Lamarque
03	Julián	Rosita Quiroga	15	A Montmartre	Libertad Lamarque
04	Mandria	Rosita Quiroga	16	De vuelta al barrio	Libertad Lamarque
05	El morito	Mercedes Simone	17	Mascarón de proa	Tita Merello
06	Mis recuerdos	Mercedes Simone	18	Boga barquero	Agustín Magaldi
07	La cumparsita	Roberto Díaz	19	Vagabundo	Agustín Magaldi
08	Boedo	Roberto Díaz	20	Disfrazado	Agustín Magaldi
09	Calavera	Roberto Díaz	21	Mano a mano	Charlo
10	Mama yo quiero un novio	Alberto Vila	22	Malena	Azucena Maizani
11	Agua florida	Alberto Vila	23	Liberata	Azucena Maizani
12	Adiós Argentina	Alberto Vila			



COL 544 - *La época de oro Vol 4 – Años 1927/1951*

01	Quando llegue el otoño	Rosita Quiroga	13	Alma de bandoneón	Ernesto Famá
02	Un tropezón	Sofía Bozán	14	Mano a mano	Héctor Palacios
03	Recuerdo	Rosita Montemar	15	Que nunca lo sepa	Mercedes Simone
04	El nochero	Roberto Díaz	16	Lo que quiero tener	Virginia Vera
05	Te odio	Roberto Maida	17	Condena	Amanda Ledesma
06	Alma de payaso	Roberto Maida	18	Pobre corazón	Agustín Irueta
07	Yira yira	Sofía Bozán	19	Yo soy el tango	Héctor Palacios
08	El taita del barrio	Rosita Quiroga	20	Charlemos	Enrique Carbel
09	Rinconcito de alegría	Mercedes Carné	21	Garúa	Tania
10	El rebelde	Mercedes Carné	22	Ríe payaso	Roberto Quiroga
11	No llores nena	Libertad Lamarque	23	El llorón	María de la Fuente
12	Tango sin letra	Tita Galatro			

COL 545 - *La época de oro Vol 5 – Años 1926/1935*

01	Orgías de amor	José Bohr	11	Milonga (2)	Luis Petrucelli
02	Camisita verde	José Bohr	12	El cencerro	Luis Petrucelli
03	El rey del bosque	José Bohr	13	Sentimiento malevo (3)	Luis Petrucelli
04	Pobre	José Bohr	14	Lindo Varón	Pedro Maffia
05	Jueves	Juan Guido	15	Bendición	Cayetano Puglisi
06	Dejalo	Juan Guido	16	El africano	Cayetano Puglisi
07	Leyenda rea	Juan Guido	17	Inocencia (3)	Cayetano Puglisi
08	Rawson	Enrique Di Lorenzo	18	Gran señor (3)	Ciriaco Ortiz
09	Charlatán (1)	Juan Carlos Cobián	19	Juan Manuel (4)	Pedro Maffia
10	Vení, vení (1)	Juan Carlos Cobián	20	Sábado inglés	Juan D'Arienzo

Cantan: Fiorentino (1); Antonio Buglione (2); Roberto Díaz (3); Felix Gutierrez (4)

COL 546 - *La época de oro Vol 6 – Años 1926/1939*

01	Mocosita	Dúo Maffia - Láurenz	11	Mama yo quiero un novio	Dúo Marcucci - Grupillo
02	Allá en el bajo	Dúo Maffia - Láurenz	12	Victoria	Dúo Marcucci - Grupillo
03	Diablito	Dúo Maffia - De Franco	13	Desengaños	Trío Ciriaco Ortiz
04	Amurado	Dúo Maffia - De Franco	14	En la vía y bien varao	Cuarteto Criollo Brunelli
05	Milonga con variación	Dúo Fresedo - Rodríguez	15	Araca	Cuarteto Víctor de la Guardia Vieja
06	Cruz diablo	R. Biagi (solo de piano)	16	El pillete	Cuarteto del 900
07	Don Esteban	Trío Ferrazzano-Iriarte-Pesoa	17	La payanca	Trío Iriarte - Pages - Pesoa
08	Re-Fa-Si	Trío Ricardo-Barbieri-Aguilar	18	Entrada prohibida	Trío Ciriaco Ortiz
09	El presumido	Trío Víctor	19	Parece que fue ayer	Trío Antonio Sureda
10	Hotel Victoria	Trío Odeón	20	9 de julio	Charlo (Solo de acordeón)

COL 547 - *La época de oro Vol 7 – Años 1928/1937*

01	La sonámbula	Orq. Típica Víctor	11	1900 (4)	Los provincianos
02	Mal camino (1)	Juan Carlos Cobián	12	Pampa	Orq. Típica Porteña
03	Falsa	Enrique Di Lorenzo	13	Bailarías	Orq. Típica Víctor
04	Carro viejo	Julio de Caro	14	Felicia	Adolfo Carabelli
05	Atenti pebeta (2)	Orq. Típica Víctor	15	Montevideo (4)	Los provincianos
06	Payuca (3)	Orq. Típica Víctor	16	El arranque	Julio De Caro
07	Si supieras (4)	Carlos Marcucci	17	Mi evocación (5)	Adolfo Carabelli
08	Lejos de ti (4)	Carlos Marcucci	18	Illimani (6)	Orq. Víctor Popular
09	Cara sucia (3)	Juan Canaro	19	Inspiración	Trío Ciriaco Ortiz
10	La cachila	Los provincianos	20	Quejas de bandoneón	Trío Ciriaco Ortiz

Cantan: Fiorentino (1); Roberto Díaz (2); Ernesto Famá (3); Carlos Lafuente (4); Luis Díaz (5); Pedro Lauga (6)

COL 548 - *La época de oro Vol 8 – Años 1929/1936*

01	Ilusión	Alberto Castellano	12	Te odio	Anselmo Aieta
02	Chiqué	Ricardo Brignolo	13	Sandía calada	Anselmo Aieta
03	Se va la vida (1)	Donato-Zerrillo	14	Hoy ya no puede ser	Minotto Di Cicco
04	Alondra	Ernesto De La Cruz	15	La cumparsita	Conj. Est. De Derecho
05	La cumparsita	Carlos Marcucci	16	La casita de mis viejos	Julio De Caro
06	Vampiresa (2)	Orq. Tip. Brunswick	17	Volvé (3)	Edgardo Donato
07	Mandinga	Antonio Bonavena	18	Nena (5)	Orq. Típica Columbia
08	Ridi paglaccio	Antonio Bonavena	19	Lunes (4)	Antonio Bonavena
09	Al nudo	Antonio Bonavena	20	Porteñita	J. De Dios Filiberto
10	Que mal hiciste	Antonio Bonavena	21	Responso malevo	J. De Dios Filiberto
11	Ruiseñor	Anselmo Aieta	22	Gallito	Edgardo Donato

Cantan: Luis d'iaz (1); Antonio Rodríguez Lesende (2); Mercedes Carné (3); Jorge Omar (4); Domingo Conte (5)



COL 549 - *La época de oro Vol 9 – Años 1930/1940*

01 Hacé memoria	Cuarteto Víctor	12 Milonga nueva (5)	José Tinelli
02 Recoleta	Pedro Maffia	13 Puentecito	José Servidio
03 Maipú	Pedro Maffia	14 C.T.V.	José Servidio
04 Los años pasan (1)	Miguel Caló	15 La esquina – milonga	Lucio Demare
05 Soy milonguero (1)	Miguel Caló	16 La voz de canillita (9)	Carlos y Ramón Lobos
06 El compinche	Roberto Firpo	17 Lo que vale una mujer (M) (6)	Rafael Rossi
07 Un reproche (2)	E. S. Discépolo	18 Ahí va el dulce (8)	Juan Canaro
08 1937 (3)	Julio de Caro	19 Sábado	Juan Canaro
09 Milonga gris (3)	Julio de Caro	20 El taita	Roberto Zerrillo
10 El pardo cejas	Quinteto Don Pancho	21 Chiqué	Roberto Zerrillo
11 Te gané de mano (4)	Edgardo Donato	22 Bettinoti – milonga (7)	Sebastián Piana

Cantan: Carlos Dante (1); Tania (2); Luis Díaz (3); Horacio Lagos (4); Luis Bottini (5); Carmen Idal (6); Alberto Rivera (7); Andrés Falgás (8); Pedro Beramendi (9)

COL 550 - *La época de oro Vol 10 – Años 1940/1952*

01 Entre dos fuegos	Juan D'Arienzo	12 Tinta roja (1)	Alberto Mancione
02 Quasi nada	Juan D'Arienzo	13 El huracán	Francisco Lauro
03 En esta tarde gris (1)	Anibal Troilo	14 La cumparsita	Francisco Lauro
04 El pardo Anselmo – milonga (2)	Roberto Zerrillo	15 La viruta	Francisco Lauro
05 Tristeza marina	Roberto Flores	16 Que performance	Francisco Lauro
06 Rubí (2)	Juan Carlos Cobián	17 A la gran muñeca	Dante Puricelli
07 Marión (3)	Juan Carlos Cobián	18 A Pascual Contursi	Dante Puricelli
08 La trilla	Zabalita	19 El estagiario	Dante Puricelli
09 La cumparsita	Los Ases del Tango	20 El marajá	Domingo Federico
10 Muñeca brava (4)	Luis Visca	21 Leyenda gaucha	Domingo Federico
11 Puente Alsina (5)	Domingo Federico	22 Sábado inglés	Alberto Mancione

Cantan: Fiorentino (1); Jorge Cardozo (2); Jose Balbi (3); Alfredo Castels (4); Mario Bustos (5)

COL 551 - *La época de oro Vol 11 – Años 1949/1960*

01 Germaine	Ariel Pedernera	12 Tango argentino (1)	Enrique Mora
02 El combate (Quasi nada)	Ariel Pedernera	13 Suerte loca	Anselmo Aieta
03 Ficha personal – milonga	Ariel Pedernera	14 Corrales viejos – milonga	Anselmo Aieta
04 9 de julio	Ariel Pedernera	15 Nostalgias	Francini-Stamponi
05 10 de Mayo – milonga	Roberto Firpo	16 Papas calientes	Juan Carlos Caviello
06 La galarcita	Roberto Firpo	17 Organito de la tarde	Luis Visca
07 El amanecer	Roberto Firpo	18 Compadrón	Luis Visca
08 El apache argentino	Roberto Firpo	19 Callejera (2)	Armando Baliotti
09 Ahí va el dulce	Juan Y Mario Canaro	20 Arrabalero	Jose Servidio
10 Sábado	Juan y Mario Canaro	21 Re-Fa-Si (4)	Carlos Figari
11 Una hija	Adolfo Perez	22 El esquinazo (3)	Carlos Figari

Cantan: Diana Durán (1); Osvaldo Chazarreta (2); Enrique Dumas (3) - Recitado: Luis Tasca (4)

COL 552 - *La época de oro Vol 12 – Años 1950/1954*

01 Triste	Astor Piazzolla	12 La brisa (4)	Victor D'Amario
02 Tu desprecio (1)	Edgardo Donato	13 A José Razzano	Alfredo Attadia
03 La bicoca	Tito Martin	14 Lo han visto con otra (5)	Mario Demarco
04 Pof pof	Tito Martin	15 Tierra adentro	Mario Demarco
05 Ataniche	Lorenzo Barbero	16 El cuatrero	Elvino Vardaro
06 Tomá mate, tomá mate (2) (3)	Lorenzo Barbero	17 Pico de oro	Elvino Vardaro
07 El relámpago	Florindo Sassone	18 La cachila	Oscar Castagnaro
08 La trilla	Florindo Sassone	19 Madre hay una sola (2)	Oscar Castagnaro
09 El malevo	Victor D'Amario	20 Tierrita (6)	Federico – Stampone
10 No fue la vida (4)	Victor D'Amario	21 Criolla linda	Federico – Stampone
11 Mala cara	Victor D'Amario	22 Por el camino – vals (7)	Horacio Salgan

Cantan: Adolfo Rivas (1); Roberto Florio (2); Carlos Del Monte (3); Alberto Santillán (4); Raúl Quiroz (5); Antonio Rodríguez Lesende (6); Roberto Goyeneche (7)

COL 553 - *La época de oro Vol 13 – Años 1954/1967*

01 Para florear	Francisco Rotundo	12 La canción (6)	Juan De Dios Filiberto
02 Organito de la tarde	Tres Guitarras Argentinas	13 Cafetín de Buenos Aires	Alberto Di Paulo
03 Doblando el codo (1)	Jose Basso	14 Yira yira	Jose Basso
04 Noche de locura (2)	Miguel Caló	15 Cobrate y dame el vuelto (M) (7)	Jose Basso
05 Madre (3)	Miguel Caló	16 Una historia más	Jose Basso
06 El estagiario	Los Señores Del Tango	17 Uno	Argentino Ledesma
07 Melodía oriental (4)	Enrique Francini	18 Dos fracasos (8)	Miguel Caló
08 La señora del chalet (M)	Edmundo Rivero	19 Canción de rango (4)	Miguel Caló
09 Donde estás	E. Rivero – C. Figari	20 Yuyo verde (4)	Miguel Caló
10 Absurdo – vals	E. Rivero – C. Figari	21 Nido gaucho (4)	Miguel Caló
11 Sentencia (5)	Osvaldo Pugliese	22 Garras (9)	Miguel Caló

Cantan: Rodolfo Galé (1); Alberto Podestá (2); Chola Luna (3); Roberto Rufino (4); Ricardo Medina (5); Patrocinio Díaz (6); Alfredo Del Rio (7); Luis Correa (8); Raúl Ledesma (9)

COL 554 - *La época de oro Vol 14 – Años 1926/1952*

01	Mocosita	Rosita Quiroga	13	Las cuarenta	Charlo
02	Puente Alsina	Rosita Quiroga	14	Remembranza	Héctor Palacios
03	Julián	Rosita Quiroga	15	Llévame lejos (V)	Héctor Palacios
04	Traviesa	Rosita Quiroga	16	Paciencia	Héctor Palacios
05	De mi barrio	Rosita Quiroga	17	Donde vamos a parar (V)	Héctor Palacios
06	Pero yo se	Azucena Maizani	18	Gólgota	Héctor Palacios
07	Pensalo muchacho	Azucena Maizani	19	Viejo portón (V)	Héctor Palacios
08	No salgas de tu barrio	Azucena Maizani	20	Como aquella princesa	Hugo Del Carril
09	Usted sabe señor juez	Azucena Maizani	21	Te vi partir (V)	Hugo Del Carril
10	Descréida	Azucena Maizani	22	Una lágrima tuya	Hugo Del Carril
11	Lo que nunca te dirán	Charlo	23	Que te cuente mi violín	Hugo Del Carril
12	El pájaro muerto	Charlo	24	Fue en Buenos Aires	Hugo Del Carril

COL 555 - *Alberto Margal – Argentino Ledesma*

<i>Alberto Margal con guitarras</i>		13	La que nunca tuvo novio	1955	
01	Madre universal (V)	1947	14	La ofrenda del trovero (V)	1955
02	No hables mal de las mujeres	1947	15	Pobre mi madre querida (canción)	1957
03	Mis harapos (canción)	1947	16	Idilio Gaucho (V)	1957
04	Tus manos (V)	1948	<i>Argentino Ledesma</i>		
05	Nieve (canción)	1948	17	Desagradecida (V) con guitarras	1961
06	9 de Julio	1950	18	Uno con J. Dregone	1963
07	Dios te salve m'hijo	1951	19	Por qué la quise tanto con J. Dregone	1963
08	Loa ojos de mi madre (V)	1952	20	Amarraditos (V) con Jorge Dregone	1964
09	El penado 14	1952	21	Nada con Jorge Dragone	1964
10	Inspiración	1953	22	Que falta que me haces con J. Dregone	1964
11	Que nadie sepa mi sufrir (V)	1954	23	Sombras nada más con C. García	1965
12	Yo tengo una novia (V)	1954	24	Y te seguiré queriendo con Carlos García	1965

COL 556 - *Alberto Marino – “Viejo cochero” (1950-1957)*

01	Recuerdo malevo (1)	13	Náufrago (V) (4)
02	Carillón de la Merced (1)	14	El veterano (3)
03	Domani (2)	15	Eras como la flor (3)
04	Farolito de papel (2)	16	Que nadie sepa mi sufrir (V) (5)
05	Mi vieja viola (2)	17	Francesita (5)
06	Venganza (2)	18	Tres amigos (3)
07	Viejo cochero (2)	19	Que risa (M. Robles) (6)
08	Carmin (3)	20	El cantor de Buenos Aires (7)
09	Medallita de la suerte (3)	21	Aquel cantor de mi pueblo (7)
10	Mariposita (3)	22	La fulana (M) (7)
11	La cantina (3)	23	La rodada (C) (7)
12	Canzoneta (4)		

Con acompañamiento de orquesta dir: Héctor María Artola (1); Hugo Baralis (2); Osvaldo Manzi (3); con guit. Y acordeón (4); con guit., celesta y contrabajo (5); Héctor Stamponi (6); Guit. Dir. Roberto Grela (7)

COL 557 - *Jorge Durán – Tito Reyes*

<i>Jorge Durán (Acomp. en guit: Frete-Linares-Cierini-Gigena)</i>		<i>Tito Reyes (Acompañamiento en guitarras: Roberto Grela)</i>	
01	Acquaforte	13	Rosa de tango
02	Hágame el favor	14	Che Bartolo
03	Contramarca	15	Las cuarenta
04	Dejame vivir mi vida	16	El bulín de la calle Ayacucho
05	Por limosna no	17	Porque soy reo
06	Tu vieja ventana (V)	18	La Milonga y yo
07	El batidor	19	Barrio de tango
08	Fogón de huella	20	Se tiran conmigo
09	Por quererla así	21	Viejo baldío
10	Pordioseros	22	Tango argentino
11	Pan	23	Lloró como una mujer
12	Alicia (V)	24	Poncho agujereado (M)

COL 558 - *Rosita Quiroga – Mocosita (1926-1959)*

01	La musa mistonga	01/03/1926	11	Oime negro	07/08/1928
02	Mocosita	08/04/1926	12	Carro viejo	07/08/1928
03	Sentencia	17/05/1926	13	Gorda	19/09/1928
04	Negro	24/08/1926	14	Las doce de la noche (V)	24/12/1928
05	Vete	07/10/1926	15	Hacelo por la vieja	24/12/1928
06	Flor de fango	07/12/1926	16	Sentimiento malevo	27/08/1929
07	Puente Alsina	21/12/1926	17	Campañeando la vejez	04/11/1929
08	Gran señor	03/02/1927	18	Que querés, soy así	24/06/1930
09	El malevo	16/03/1928	19	Sosegate, no seas loco	24/06/1930
10	Que vachaché	11/06/1928	20	Viejo coche	1959

COL 5059 – La Cumparsita – Versiones de los 60' – Vol. 2

01	Oswaldo Pugliese (1)	1959	12	Francini -Pontier en Japón	1974
02	Alfredo De Angelis –	1961	13	Sexteto Mayor	1974
03	Atilio Stampone	1961	14	Julián Plaza	1995
04	Francisco Canaro en Japón	1961	15	Leopoldo Federico	1999
05	Enrique Alessio	1962	16	Orq del Tango Bs As 2002 (C. García)	2002
06	Quinteto Real	1964		Algunas Versiones exóticas	
07	Anibal Troilo	1964	17	Felix Perez Cardoso y su conjunto de arpas	1942
08	Juan D'Arienzo	1965	18	Los Tubatango	1967
09	Héctor Varela	1967	19	Alain Debray - (H. Malvicino)	1970
10	Florindo Sassone	1967	20	André y su conjunto (Lipesker)	1977
11	José Basso	1970			

(1) Recit. "Negro" Mela - Cant. J. Maciel-C. Guido

COL 5060 – Charlo – Evocación (1934-1955)

01	Soledad	08.01.1934	11	Y que mas...	02.06.1937
02	Tengo Fe	14.12.1934	12	Evocación	1937
03	Perdón	17.12.1934	13	Divagando	04.07.1939
04	El pájaro muerto	15.08.1935	14	Esta noche me emborracho	17.03.1940
05	El cantar de los reseros	14.10.1936	15	Flor de fango	27.03.1940
06	Nostalgia	14.14.1936	16	Las vueltas de la vida	27.03.1940
07	Esclavo	11.01.1937	17	Margot	27.03.1940
08	Novia	11.01.1937	18	Mala suerte	1954
09	Noches blancas	11.01.1937	19	El viejo vals	1955
10	Milonga de mis amores	02.06.1937	20	Las cuarenta	1955

COL 5061 – Realidad de Tango (1926-1931)

Varios intérpretes

01	La cumparsita F. Pracánico	1926	11	Vieja guitarra c/ R. Quiroga	1929
02	No te engañes corazón F. Pracánico	1926	12	Sentimiento malevo c/ R. Quiroga	1929
03	Culpable F. Canaro	1927	13	A oscuras (5) J. Maglio "Pacho"	1929
04	Llevatelo todo F. Canaro	1928	14	Tango argentino J. Maglio "Pacho"	1929
05	Tus besos fueron míos Orq. Tipica Víctor	1927	15	Alma criolla F. Lomuto	1929
06	Mina otaria Orq. Tipica Víctor	1930	16	Nunca (4) F. Lomuto	1930
07	Callejas solo (2) J. D'Arienzo	1928	17	Oiga compadre (1) Minotto - Di Cicco	1930
08	Ilusiones (2) J. D'Arienzo	1928	18	Si que vas bien (1) Minotto - Di Cicco	1930
09	Cualquier cosa c/ C. Gardel	1928	19	¡Que tipo! A. Bonavena	1930
10	Almagro c/ C. Gardel	1930	20	Joven engrupido A. Bonavena	1931

Cantan: Antonio Buglione (1); Carlos Dante (2); Roberto Díaz (3); Príncipe Azul (4); Carlos Viván (5); Agustín Irusta (6); Charlo (7)

COL 5062 – Ranko Fujisawa – Recuerdo de Bs As (1953-1954)

01	Milonga triste	11	Noche de locura
02	Mama ... yo quiero un novio	12	Noche de locura
03	Yira... yira	13	Mano a mano
04	Prohibido	14	Pasional
05	La morocha	15	Aquel pañuelo azul
06	Nostalgias	16	Vida mía
07	Adiós Pampa mía	17	La solita
08	Carmin	18	Luna tucumana
09	Recuerdo de Buenos Aires	19	Sur
10	Recuerdo de Buenos Aires		

COL 5063 – Ada Falcón - Cascabelito (1929-1938)

01	Una noche en la milonga	11	El traperero
02	Sentimiento gaucho	12	Andate (no te vayas)
03	Cascabelito	13	Ya vendrán tiempos mejores
04	Mosquetero de arrabal	14	La cachetada
05	La última copa	15	Casas viejas
06	Florcita criolla	16	No hay amor para mí, sin tu amor
07	Que sepa señor	17	La copla porteña
08	Porque sera	18	Como te quiero
09	Ventanita florida	19	Mal de ausencia
10	Te quiero	20	Cuando el corazón



COL 5064 – Libertad Lamarque – “Una tarde” (1926-1932)

01	Botellero	11	Nunca tuvo novio
02	Una tarde	12	A mi madrecita
03	Pavo real	13	No llores nena
04	Lágrimas de arrabal	14	Se fue sin decir adiós
05	Rezongame en las orejas	15	Por dónde andará
06	El Pañuelito	16	Inspiración
07	Qué gloria	17	Ocaso
08	Cortate el pelo	18	Volvé
09	No has perdido la vergüenza	19	No te engañes corazón
10	Mimi se fue	20	Tus caricias

COL 5065 – Alberto Gomez “Criolla Linda” (1929-1934)

01	Criolla linda	11	Ahora soy casado
02	Atenti pebeta	12	Ahí va un tango
03	Liborio	13	Sin hilo en el carretel
04	El neura	14	Qué “sapa” señor
05	Donde estás corazón	15	Sueño de juventud
06	Diquera	16	Mi noche triste
07	Caminito del olvido	17	Milonga sentimental
08	Soñaba yo	18	Apología tanguera
09	Mi dolor	19	Lucecitas de mi pueblo
10	Yira, yira	20	Churrasca .

COL 5066 – Alberto Vila “Agua Florida” (1927-1930)

01	Che papusa oí	11	Oyeme mujer
02	El trovero	12	Donde vas
03	Esta noche me emborracho	13	Sos una mquieta
04	Caña amarga	14	Conventillo
05	Rey de copas	15	Recuerdas muchacha
06	Hermano	16	La guitarra
07	Mama yo quiero un novio	17	Como se pianta la vida
08	En voz baja	18	Milonga... por qué lloras
09	Agua florida	19	Mentira
10	Te fuiste... ja...ja...	20	Adiós argentina

COL 5067 – Héctor Palacios – “Remembranza” (1936-1955)

Con acompañamiento de guitarras

01	A mi madrecita	11	Yo soy el tango
02	Que tienen tus ojos	12	Pena mulata
03	Mano a mano	13	Tabernero
04	Llevame lejos	14	Vamos, corazón
05	Remembranza	15	Mano brava
06	Paciencia	16	Al verla pasar
07	Donde vamos a parar	17	Solo compasión
08	Golgota	18	Muchas gracias mendocino
09	Viejo portón	19	Remembranza
10	Corazón	20	

COL 5068 – VALSECITOS CON BANDONEÓN Y GUITARRAS (TRIO CIRIACO ORTÍZ – TROILO

GRELA – BAFFA/DE LÍO – FEDERICO/GRELA – HUGO DÍAZ TRÍO – PANE/DOMINGUEZ –

ARIAS/MONTES)

01	Amor y cielo	11	Distancia
02	El aeroplano	12	Un placer
03	Lágrimas y sonrisas	13	Un placer
04	Pabellón de las rosas	14	Ilusión de mi vida
05	Palomita blanca	15	Flor de lino
06	Un placer	16	Quejas del alma
07	Valsecito amigo		
08	Romántica		
09	Selección de valsés		
10	Un momento		



COL 5069 – Tenores Italianos Cantan Tangos

	<u>Tito Schipa</u>	09	Passione Argentina
01	El gaucho	10	Chitarra romana
02	La cumparsita	11	Ricordati di me
03	Donde estás corazón	12	Ultimo tango
04	Tinieblas	13	Tango del retorno
05	Confesión	14	Chitarra stanca
06	Vida mía		<u>Bonus track: Carlos Gardel canta en italiano y francés</u>
07	Dímelo al oído	15	Como se canta en Nápoles
	<u>Carlos Buti</u>	16	Dejá
08	Tango d'antunno	17	Folie
		18	Madame, c'est vous
		19	Je te dirai.

COL 5070 – José Colángelo Interpreta a Julián Plaza

01	Expresivo	08	Danzarín
02	Melancólico	09	Buenos Aires Tokio
03	Sensiblero	10	Nocturna
04	Payadora	11	Solemne
05	Disonante	12	Nostálgico
06	Plazeando	13	Trasnoche
07	Temperamental	14	Duende y misterio

COL 5071 – Hugo Del Carril “Igual Que Ayer” (1936-1946)

01	Nostalgias	13	Clavel del aire
02	Luna de arrabal	14	Igual que ayer
03	Me besó y se fue	15	Secreto
04	Como aquella princesa	16	Toda mi vida
05	Te vi partir	17	Jazmin Simón
06	El adiós	18	Pa' que bailen los muchachos
07	Indiferencia	19	Claudiette
08	Nada mas	20	Percal
09	Vieja amiga	21	Soy del 90
10	Mano a mano	22	A media luz
11	Nubes de humo	23	Esta noche me emborracho
12	Yira yira	24	Adiós muchachos.

COL 5072 – “El Tango en Uruguay” (1945-1952)

(C. Marcucci – O. Maderna – R. Coll – J. Cao – Campos/Calabró – L. Caruso – J. E. Martínez – D. Racciatti)

01	Pantalones largos	13	El pecoso
02	Morocha de Monserrat	14	Cargamento
03	Chiqué	15	San Domingo
04	Margo	16	Sur
05	Viejito Calavera	17	Una y mil noches
06	Solo cerrazón	18	Felicia
07	Penas	19	La última copa
08	Triste	20	Mascarita
09	La florista porteña	21	Maula
10	Candombe de carnaval	22	Mano a mano
11	Canción de los pescadores		
12	Repican los tamboriles		

COL 5073 – La Época De Oro Vol. 15 (1948-1954)

(L. Federico – F. Sassone – A. Mancione – L. Visca – C. Demaría – E. Del Piano – H. Salgán – A. Attadía – E. Mora – A. Pedernera – M. Demarco – H. Varela – A. Perez (Pocholo) – J. Cambareri – V. D'Amario – P. Laurenz – J. Polito – Rubén Sosa)

01	Recuerdo	13	El arranque
02	La canción de Bs As	14	El pollito
03	Te aconsejo que me olvides	15	Criolla linda
04	El entrerriano	16	Aguantalo si podés
05	La viruta	17	El cuzquito
06	Esta noche me emborracho	18	Mandria
07	La rayuela	19	La guiñada
08	No me pregunten porqué	20	Puente Alsina
09	Susheta	21	El taita del arrabal
10	El pensamiento	22	La revancha
11	Así era mi barrio	23	Qué noche
12	El otario		



COL 5074 – “Mi Montevideo” (1944-1960)

(R. Gavioli – R. Rufino – O. Alonso – C. Roldan – E. Adrián – Fiorentino – A. Podestá – R. Goyenche)

01	Mi Montevideo	13	Sueño de juventud
02	Pregonera	14	Puente Alsina
03	Que te digan los muchachos	15	Adiós muchachos
04	Tu íntimo secreto	16	Letra de tango
05	María	17	Íntimo
06	Flor de lino	18	Malena
07	Que te digan los muchachos	19	Yo sé que volverás
08	Amigos del 900	20	Un traje de novia
09	Se apagó una estrella	21	Bomboncito
10	Muelle gris	22	Torbellino
11	El vinacho	23	Tamar
12	Que te digan los muchachos		

COL 5075 – La Época De Oro Vol. 16 (1927-1931)

(Les Ioups – Juan Guido – Aquesilao Ferrazzano – Julio Pollero – Marcucci/Grupillo – Rafael Rossi – Luis Petrucelli – Trío Victor – Anselmo Aieta – Antonio Bonavena – Org. Tip. Brunswick – Carlos Flores – Carlos Di Sarli – Carlos Marcucci – Org. Tip. Ciriaguito)

01	La cumparsita	11	Qué querés con ese loro
02	Pinta brava	12	Perdoname fuele querido
03	Perversa	13	Santa mujer
04	La torre en guardia	14	Sombra doliente
05	Pobre mascarita	15	Ave nocturna
06	Huella buey	16	Muchachita callejera
07	Corazoncito	17	Algo bueno
08	Tengo miedo	18	El loco de Tom Thum Golf
09	Recóndita	19	Gran señor
10	Dejame llorar hermano		

COL 5076 – Ada Falcon – “La Morocha” (1929-1938)

01	La morocha	11	Quien hubiera dicho
02	Corazón de oro	12	Milonga sentimental
03	Yira, yira	13	Tres esperanzas
04	Mi destino	14	Plegaria
05	Madre hay una sola	15	Si soy así
06	Madreselva	16	Telarañas
07	Tiempos viejos	17	Diez años
08	Canto por no llorar	18	El pescante
09	El anillo de oro	19	Tangon
10	Copa de amargura	20	No mientas

COL 5077 – La Época De Oro Vol. 17 (1926-1931)

(Julio De Caro – Francisco Canaro – Julio De Caro – José Bohr – Eva Bohr – Francisco Pracánico – Ferrazzano/Iriarte/Pesoa – José Servidio – Salvador Pizarro – Juan Carlos Cobián- J. Maglio – Trío Odeón – H. Pettorossi)

01	Mocosita	11	Caminito
02	De otros tiempos 1º parte	12	Despechos
03	De otros tiempos 2º parte	13	Mujer de fuego
04	Chiquilina	14	Adiós muchachos
05	Pobre corazón	15	Añoranza campera
06	La cumparsita	16	La sonámbula
07	No volverás a tu barrio	17	El flete
08	Cuando tu me quieras	18	Rodríguez Peña
09	El alacrán	19	Inspiración
10	Falsa fuiste	20	Olvido

COL 5078 – La Época De Oro Vol 18 (1927-1945)

(Rosita Quiroga – Pilar Arcos – E. Delfino – A. Maizani – Sofia Bozán – R. Maida – M. Simone – E. Famá – A. Irusta – A. Magaldi – Gomez/Vila – A. Falcón – C. Gardel – Charlo – O. Serpa – Tania – Trío Ciriaco Ortiz – H. Palacios – Tres guitarras argentinas – L. Lamarque – R. Firpo)

01	Tus besos fueron míos	12	Cantando
02	Fumando espero	13	Si soy así
03	Centinela alerta	14	Angustias
04	Malevaje	15	Mano a mano
05	Madre	16	Niebla de riachuelo
06	Qué hacemos, che parisien	17	Condena
07	Silbando	18	Chiqué
08	La victrolera	19	La cumparsita
09	Santa Paula	20	Mano brava
10	Mentira	21	El huracán
11	Serafín	22	Sombras nada mas



COL 579 – “Mercedes Simone – “Mi Gran Amor” (1936-1937)

01	Dale...dale	13	Fracaso
02	Tus quererés	14	Mi amor lloró
03	La randa	15	Damisela encantadora
04	La florista	16	He venido a verte
05	Mi gran amor	17	Milagro
06	La escoba	18	Dejame amarte aunque sea un día
07	Ave sin rumbo	19	Desvelo
08	Que has hecho	20	Milonga triste
09	Te acordas	21	Sirenita
10	Que nunca lo sepa	22	No mas
11	India	23	No quiero verte llorar
12	Hablame de amores, marui	24	Mi obsesión

COL 580 – “Mercedes Simone – “Caricias” (1938-1942)

01	Abandono	13	Puede que si... puede que no
02	Caricias	14	Incertidumbre
03	Yo busco un querer	15	Cuando no queda esperanza
04	Imploración	16	Cuando tu te alejas
05	Carnaval de mi barrio	17	Quedate tranquilo
06	Decime	18	Hace un año
07	Verano	19	Nada mas que tu
08	Esperando	20	El tamboril
09	Vieja amiga	21	Corre, corre mi caballo
10	Media vida	22	Claudiette
11	Bailando		
12	Tu nombre		

Col 5081– Trio Ciriaco Ortiz “Quejas De Bandoneon” (1931-1948)

01	Desengaños	13	Entraba prohibida
02	Mano a mano	14	Tengo miedo
03	El pañuelito	15	Quién eres tú
04	Clavel del aire	16	A mi madre
05	Mi noche triste	17	Chiqué
06	Lobo	18	Seis días
07	Adiós muchachos	19	La brisa
08	Inspiración	20	Fea
09	Ivette	21	Gallequita
10	El marne	22	Tus ojos serenos
11	Quejas de bandoneón	23	Buenos Aires
12	Tiempos viejos	24	Cap polonio

Col 5082 – Ignacio Corsini “Calle Corrientes”- (1927-1929)

01	El poncho del olvido	11	Duelo criollo
02	Calle Corrientes	12	Nunca
03	Vuelve a casa	13	Alma de malevo
04	De mi tierra	14	Cachadora
05	Yo también era dichoso	15	Zaraza
06	Esmeralda	16	El poncho gateao
07	Chingolito	17	Soy un arlequín
08	Cuando lloran los zorzales	18	Hojarasca
09	Caído del cielo	19	Entre sueños
10	Piedad	20	Arco iris

Col 5083 – Cantores con guitarras – Vol.2

C. Gardel, A. Magaldi, J. Corsini, Charlo, A. Vargas, Nelly Omar, H. del Carril, E. Rivero, Jorge Vidal, A. Cardenas, E. Campos, C. Barés, Julia Vidal, Dante Ressia, J. Casal, O. Alonso, J. Duran, M. Montero, A. Marino, H. Mauré, Rubén Juárez, Tito Reyes

01	Vieja recova	13	No aflojés
02	Mi noche triste	14	Carmin
03	Alma mía	15	Mi barrio tenía cosas
04	Morocha triste	16	Anoche
05	Nostalgias	17	Gotas de veneno
06	Muchacho	18	Las cuarenta
07	Sur	19	Hágame el favor
08	Malevaje	20	De puro guapo
09	El rebenque fatal	21	Senda florida
10	Confidencias	22	Matala
11	La casita pequeñita	23	Pobre gallo bataraz
12	Llorando la carta	24	Rosa de tango



Col 5084 – *Tangos por Xavier Cougat(1931-1945)*

01	La Rosita	14	Inspiración
02	Caminito	15	Medias de seda
03	Anocheecer	16	TBC
04	Aires gitanos	17	El carrerito
05	Canción de cuna	18	Lluvia de España
06	Tina	19	Orquídeas en la medianoche
07	Le tango du reve	20	Nostalgias
08	Adiós muchachos	21	Tentación
09	Una calle en la antigua Sevilla	22	Tiara
10	Celos	23	Ojos negros que fascinan
11	Yira yira	24	La Rosita
12	Melodía de arrabal	25	Dime que me quieres
13	Clavel del aire	26	Ojos negros que fascinan

Col 5085 – *Imperio Argentina "Mañanita de sol" - (1929-1938)*

01	Negro	13	El mentir de tus ojos
02	Llora corazón	14	Al pie del limonero
03	En mi tierra de Andalucía	15	Rocío
04	Las margaritas	16	Bodegón en ruinas
05	Dorita	17	Alma de bandoneón
06	Blanca flor	18	Inocencia
07	Se va la vida	19	Ay mi suegra
08	Ayer se la llevaron	20	María Magdalena
09	Andate con la otra	21	Peteneras
10	Mañanita de sol	22	Los piconeros
11	No sé por que	23	Antonio Vargas Heredia

Serie Autores

AUT 601 - Carlos Bahr – Vol. 1

01	En carne propia	A. Piazzolla – R. Fiorentino	12	Tango y copas	A. Troilo – A. Marino
02	Amor y tango	M. Caló – R. Iriarte	13	Mañana iré temprano	M. Caló – R. Iriarte
03	Equipaje	A. Troilo – F. Ruiz	14	Sin comprender	M. Caló – R. Arrieta
04	Me están sobrando las penas	P. Láurenz – C. Bermúdez	15	Nada más que un corazón	P. Láurenz – C. Bermúdez
05	Gracias	O. Maderna – O. Verri	16	Y suma y sigue	J. D'Arienzo – A. Echagüe
06	Tomá estas monedas	J. D'Arienzo – A. Echagüe	17	Soledad la de Barracas	M. Caló – R. Iriarte
07	Corazón, no le hagas caso	M. Caló – R. Berón	18	Sencillo y compadre	A. Troilo – F. Fiorentino
08	Cada día te extraño más	A. Troilo – F. Fiorentino	19	No me extraña	P. Láurenz – J. C. Casas
09	Motivo Sentimental	C. Di Sarli – A. Podestá	20	Precio	J. D'Arienzo – R. Lemos
10	Desde aquella noche	J. D'Arienzo – A. Laborde	21	Bebiendo contigo	E. M. Francini – O. Gallardo
11	Seis días	A. Piazzolla – F. Fiorentino	22	Dónde estás	C. Di Sarli – J. Durán

AUT 602 - Carlos Bahr – Vol. 2

01	Vamos corazón	O. Fresedo – Ricardo Ruiz	11	Motivo de vals (vals)	H. Salgán – Ángel Díaz
02	Sosiego en la noche	R. Biagi – Carlos Acuña	12	Prohibido	A. De Angelis – O. Larroca
03	No te apures carablanca	A. Troilo – F. Fiorentino	13	Eterna (vals)	D'Arienzo – A. Echagüe
04	Valsecito	M. Caló – R. Arrieta	14	Marcas	O. Fresedo – Carlos Mayel
05	Un tal Medina	D. Federico – O. Larroca	15	Triste flor de tango	F. Pontier – Pablo Moreno
06	Doble castigo	H. Salgán – Ángel Díaz	16	Por una mala mujer	Francini – Pontier – J. Sosa
07	Si no me engaña el corazón	O. Fresedo – Ricardo Ruiz	17	Noche de locura	Francini – Pontier – L. Correa
08	El mismo dolor (vals)	Francini – Pontier – A. Podestá	18	Es hora de vivir	E. M. Francini – A. Podestá
09	Hoy me vas a escuchar	D'Arienzo – A. Laborde	19	Muriéndome de amor	R. Tanturi – Elsa Rivas
10	De vuelta	C. Di Sarli – Alberto Podestá	20	Tanto	R. Florio – J. Libertella

AUT 603 – Enrique Santos Discépolo

01	Victoria	Carlos Gardel	14	Malevaje	H. Salgán – Ángel Díaz
02	Alma de bandoneón	Típica Víctor- A. Gomez	15	Infamia	F. Rotundo – F. Ruiz
03	Condena	Amanda Ledesma	16	Secreto	F. Rotundo – J. Sosa
04	Canción desesperada	N. Omar – F. Canaro	17	Tormenta	C. Di Sarli – M. Pomar
05	Esta noche me emborracho	Alberto Castillo	18	Confesión	R. Lesica – Ases del Tango
06	Desencanto	A. Marino – E. Balcarce	19	Cambalache	A. Pontier – J. Sosa
07	Chorra	A. De Angelis – J. Martel	20	Justo el 31	J. D'Arienzo – M. Bustos
08	Yira, yira	A. Troilo – E. Rivero	21	Sueño de juventud	Virginia Luque
09	Cafetín de Buenos Aires	A. Piazzolla – A. Fontán Luna	22	Sin palabras	Susy Leiva
10	Martirio	J. Basso – J. Durán	23	Quevachaché	Tita Merello
11	Tres esperanzas	Jorge Vidal	24	Soy un arlequín	R. Goyeneche – A. Stampone
12	Uno	A. Troilo – J. Casal	25	Fangal	R. Juarez
13	Quien más, quien menos	A. De Angelis – C. Dante			

Serie Temática

Tem 701 – Tango y Turf

01	Leguisamo solo	Carlos Gardel	13	Polvorín	A. D'Agostino – R. Cané
02	Acosta en punta	O. Fresedo – E. Famá	14	N.P. (No Placé)	Edmundo Rivero
03	Palermo	Carlos Gardel	15	Soy una fiera (M)	A. De Ángelis – O. Larroca
04	Por una cabeza	Carlos Gardel	16	Pingo lindo	A. Vargas – A. Lacava
05	El yacaré	A. D'Agostino – A. Vargas	17	Selección burrera	De Ángelis – Dante - Larroca
06	Milonga que peina canas	M. Caló – R. Beron	18	Bajo Belgrano	Jorge Vidal
07	Cuando te hablen del domingo (M)	E. Rodríguez – A. Moreno	19	Paciencia será otra vez (M)	M. Montero – J. Libertella
08	Pan comido	J. D'Arienzo – A. Echagüe	20	Tirate un lance	M. Montero – J. Libertella
09	Uno y uno	Francini – Pontier – Beron	21	Yo te saludo Palermo	J. D'Arienzo – J. Valdez
10	Milonga burrera	Jorge Vidal	22	Ilusión burrera	J. D'Arienzo – H. Palma
11	Sálvame Legui	Jorge Vidal	23	Tango y turf	De Ángelis – Godoy - Martel
12	Preparate pa'l domingo	E. Donato – C. Almada	24	Canchero	J. Sosa – L. Federico



Serie Jazz

JAZZ8001 – Conjunto Santa Anita “Ritmo en el Alma” 1946-1954

01	El chiflado de los pies planos	14	Vía aérea especial
02	A Gabriel le gusta la música	15	Copapadá
03	Ojos negros	16	La canción de la buena suerte
04	El baile de los negritos	17	Amante
05	Quiero ser feliz	18	Esto basta
06	Rosa madreSelva	19	Doodle la do la
07	Encontré una nueva chica	20	Swing in Harlem
08	Toque de clarín	21	Caminos cruzados
09	El boggie de Santa Anita	22	Dragones canadienses
10	Chiribiribiribin	23	Amapola
11	Vía libre	24	Tan solo tú
12	Mercader de plumas	25	Té para dos
13	El destrozador de corazones		

JAZZ8002 – Eduardo Armani y su Orquesta 1942-1950

01	Jingle Jangle Jingle	14	Personalidad
02	Cherry	15	Gitana
03	Cuando preguntan por ti	16	Ruta 66
04	Es amor es amor	17	Ojala me ames a mí
05	Estamos en la gloria	18	Estoy dispuesto al amor
06	Tranquilízate nena	19	Abre la puerta Ricardo
07	Tenías que ser tu	20	Mi amigo Sam
08	Eres on no eres mi nena	21	Señorita
09	No me acorrales	22	Cuando la música cesa, besa a tu pareja
10	Viajando en tren	23	Botones y moños
11	The gipsy doodle	24	A mí me gusta dixieland
12	No puede ser	25	El swing de los fantasmas

JAZZ8003 – Harry Roy y Su Orquesta 1933-1937

01	Dragones canadienses	14	Es cierto lo que dicen sobre el dixie?
02	Paso del tigre	15	Pedro el cubano
03	Toque de clarín	16	Canta nena, canta
04	Mi barrio chino	17	Adiós, adiós nena
05	Dulce corazón de nadie	18	Revista Harry Roy
06	Casa loma stomp	19	Boo Hoo
07	Selección de fox trot	20	Rita la reina
08	Selección de Harry Roy	21	Ellos no pueden quitar eso de mí
09	Selección de Gershwin	22	Digamos está terminado
10	El hombre de Harlem	23	A donde fue Robinson Crusoe
11	Goody Goody	24	
12	Diddle dum dee	25	

JAZZ8004 – Louis Volá – Del Quinteto del Hot Club de Francia(1944-1946)

01	El cacique	14	Estoy apuntando alto
02	Clipper del Caribe	15	Django Blues
03	Tenías que ser tú	16	Mi cielo azul
04	El baile de los negritos	17	El vendedor de pochocho
05	Te veo en mis sueños	18	Paso del tigre
06	Preludio en azul	19	Just a mood
07	Pies felices	20	Domingo
08	En un pueblito español	21	Jam sessions blues
09	Toque de clarín	22	Sí, nosotros no tenemos bananas
10	Indeciso	23	Cualquier cosa va
11	Si yo te tuviera	24	Sin un centavo en tu bolsillo
12	El cuarto azul	25	Linda mujer

JAZZ8005 – Jazz Argentino En la década del 30 Vol. 1

Sam Liberman (Saxo con piano) – Adolfo Carabelli y su orquesta – Orquesta Dixie Pals – Blackie and her boys – Orquesta Típica Víctor – Eddie Kay y su Alabama Jazz

01	Saxofón	11	Pianomanía
02	Sí sí, dijo mi nena	12	Música de medianoche
03	Vivir	13	Encantador de serpientes
04	África	14	Joseph Joseph
05	Sue no es sofisticada	15	Me encanta silbar
06	Qué de mí	16	Caravana
07	St James Infirmary	17	No puedes tenerlo todo
08	No tengo a nadie	18	Dos violines
09	Algún día dulce corazón	19	Espalda a espalda
10	Boo Hoo	20	Fiebre del violín



JAZZ8006 –Jazz Argentino En la década del 30 Vol. 2

Harold Mickey v su orquesta – Ken Hamilton v sus band boys – René Denies v su orquesta – Héctor Lagnafietta – Santa Paula Serenaders

01	Tu respuesta	11	Vivir
02	Bailar es la moda	12	Brilla
03	Azul de medianoche	13	Te desafío
04	Tiempo de swing	14	Mamá quiero hacer ritmo
05	Me diste vuelta la mesa	15	El sheik de Arabia
06	Es encantador	16	Inka Dinka Doo
07	La misma línea vieja	17	Ola de calor
08	Despierta y vive	18	Hay humo en tus ojos
09	Una en un millón	19	En tu búsqueda
10	Crepúsculo en Turquía	20	Tres pececitos

JAZZ8007 –Raúl Sanchez Reynoso y sus Santa Paula Serenaders(1934-1947)

01	Cuando llegue el mañana	14	Es amor, amor, amor
02	Sólo pensaba en ti	15	Cuantos corazones has destrozado
03	Cuando me llega la suerte	16	Yo caminaré solo
04	Avenida cielo azul	17	Mamá dame ritmo
05	Eres mi estrella favorita	18	Ahí va su canción
06	Luna encendida	19	Cartas a mi amada
07	Sin pesares	20	Fiesta para cuerdas
08	Me haces soñar	21	Cinco minutos más
09	Pies dichosos	22	No me digas buenas noches
10	Sólo contigo	23	Canta Boggie
11	Otra vez (perdí mi canastilla amarilla)	24	Linda
12	Intermezzo	25	Una chica en Galico
13	No pude dormir ni un instante anoche		



Serie Vocalistas

VOC 9001 – Floreal Ruiz – Vol. 1

Alfredo de Angelis – Anibal Troilo – Francisco Rotundo – José Basso – c/Osvaldo Requena – c/Raúl Garelo

01	Dejame así	11	Sur
02	Mi novia de ayer	12	Y no tenés perdón
03	Bajo el como azul	13	Vieja amiga
04	Amor y tango	14	Como dos extraños
05	Corazón de papel	15	Lo han visto con otra
06	Equipaje	16	Por la vuelta
07	Marioneta	17	De todo te olvidas
08	Romance de barrio	18	María
09	Un remordimiento	19	Y no puede ser
10	Infamia	20	A quien le puede importar

Serie Obra Completa de Carlos Gardel

Vol. 1 – 1912–1917

01	El tirador plateado	1912	12	El almohadón	1912
02	Yo se hacer	1912	13	A Mitre	1912
03	La mañanita	1912	14	Mi querida madre	1912
04	Pobre madre	1912	15	Cantar eterno(●)	1912
05	Me dejaste	1912	16	El sol del 25(●)	1912
06	Mi china cabrera	1912	17	Brisas(●)	1917
07	El sueño	1912	18	La huella(●)	1917
08	Pobre flor	1912	19	La criolla(●)	1917
09	La mariposa	1912	20	Entre colores(x)	1917
10	Es en vano	1912	21	El pangaré	1917
11	Brisas de la tarde	1912	22	A mi morocha(x)	1917

Acompañamiento en guitarra: Carlos Gardel del 1 al 14 – José Ricardo del 15 al 22

Canta: Gardel-Razzano (●) – José Razzano (x)

Vol. 2 – 1917–1918

01	El moro(●)	1917	12	Gaucha(xx)	1917
02	La mariposa	1917	13	El moro(x)	1917
03	Una rosa para mi Rosa(●)	1917	14	La madrugada(●)	1917
04	Ya canta el gallo(●)	1917	15	Te acordás	1917
05	Adiós que me voy llorando(●)	1917	16	Lo que fui	1917
06	Puntana(●)	1917	17	El señuelo	1917
07	Amargura	1917	18	Mis perros(●)	1918
08	Mi noche triste	1917	19	¡Ay, ay, ay! (●)	1918
09	La china fiera(●)	1917	20	La pastora(●)	1918
10	El tirador plateado	1917	21	A mi madre	1918
11	Recuerdos(xx)	1917	22	Flor de fango	1918

Acompañamiento en guitarra: José Ricardo -

(X) Versión de "El Moro" por la orquesta de Roberto Firpo con la participación del dúo Gardel-Razzano – Cantan Gardel-Razzano (●) – Jose Razzano (xx)

Vol. 3 – 1919–1920

01	Aurora(●)	1919	12	Pavadas(x)	1919
02	¡Ay, Elena! (●)	1919	13	De vuelta al bulín	1919
03	Sanjuanina de mi amor(●)	1919	14	En vano, en vano(●)	1919
04	La yegüecita(●)	1919	15	Mi china(●)	1920
05	Como quiere la madre a sus hijos	1919	16	Rumores(●)	1920
06	Suena guitarra querida	1919	17	Milongón(●)	1920
07	Desde el alero(x)	1919	18	Mi tierra(●)	1920
08	El cardo azul	1919	19	Ivette	1920
09	Qué suerte la del inglés	1919	20	Hay una virgen	1920
10	La cordobesa(●)	1919	21	Pobre madre	1920
11	El vagabundo(●)	1919	22	Amanecer	1920

Cantan: Gardel-Razzano (●) – José Razzano (x)



Vol. 4 – 1920–1921

01	Linda provincianita(●)	1920	12	Carne de cabaret	1920
02	Muñequita	1920	13	Pobre paica	1920
03	Milonguita	1920	14	Ausencia(●)	1920
04	Mi palomita(●)	1920	15	Pobre gallo bataraz	1920
05	Porque la quiero(●)	1920	16	Maragata	1921
06	Asómate a la ventana	1920	17	Margot	1921
07	Canto de la selva(●)	1920	18	Jujeña(●)	1921
08	Mi caballo y mi mujer(●)	1920	19	Esas no volverán	1921
09	Que querés con esa cara	1920	20	Cielito mío	1921
10	La catedrática	1920	21	De mi tierra	1921
11	La catedrática	1920	22		1921

Acompañamiento en guitarra: José Ricardo
Cantan Gardel-Razzano (●)

Vol. 5 – 1921–1922

01	Zorro gris	1921	13	Con los ojos del alma(●)	1921
02	Campanita(●)	1921	14	Muñequita de lujo	1921
03	Pobre mi negra(●)	1921	15	Que has hecho con mi cariño	1921
04	La tupungatina(●)	1921	16	La copa del olvido	1921
05	Si me tendrá en su memoria(●)	1921	17	Chinita linda(●)	1922
06	Eres cruel	1921	18	El sapo y la comadreja(●)	1922
07	Atardecer	1921	19	Contrastes(●)	1922
08	El pañuelito	1921	20	Un bailongo	1922
09	Rosario la serrana(●)	1921	21	El taita del arrabal	1922
10	Mirala como se va(●)	1921	22	Los indios	1922
11	La percanta está triste	1921	23	Tu diagnóstico	1922
12	Chacarera doble(●)	1921	24	Dos cosas te pido(●)	1922

Cantan: dúo Gardel-Razzano (●)
Acompañamiento en guitarras: José Ricardo y Guillermo Barbieri

Vol. 6 – 1922

01	La tropilla (●)	1922	13	La mascotita	1922
02	El carretero(●)	1922	14	La pueblerita(●)	1922
03	Las campanas	1922	15	Pobre vieja	1922
04	Que lindo tiempo aquel	1922	16	Heroico Paysandú(●)	1922
05	Mi ranchito	1922	17	Los rosales se han secado(●)	1922
06	Mi estrella(●)	1922	18	Sufra	1922
07	Donde estará(●)	1922	19	La brisa	1922
08	Mi pañuelito bordado(●)	1922	20	Madre	1922
09	La cartita	1922	21	Hasta besarla llegué	1922
10	Pobre corazoncito	1922	22	Amame mucho(●)	1922
11	La cautiva	1922	23	El patotero sentimental	1922
12	Mi bien querido	1922	24	Polvorín	1922

Cantan: dúo Gardel-Razzano (●)
Acompañamiento en guitarras: José Ricardo y Guillermo Barbieri

EURO RECORDS

Lavalle2039, Piso1° • (1051 ABE) • Cap.Fed.
Tel.:4953-452 – Fax: 4954-6855
E-mail: eurorecords@mafco.com.ar
Web Site: www.eurorecords.com.ar



Serie de Distribución Propia

EU-12002 - FEDERICO VALLEJOS - "DE GARDEL A PIAZZOLLA"(2008)

Libertango - Por una cabeza - Invierno porteño - Verano porteño - Cuando tú no estás - Desesperación - En esta tarde gris - Buenos Aires hora cero - Griseta - Milonga azul - Adiós nonino - Vida mía - Milonga del ángel - Golondrinas

SERIE: ARCHIVO TK

EU-13001 - ANÍBAL TROILO "BIEN MILONGA" VOL. 1

Para lucirse - Che bandoneón - Mi vieja viola - Tata no quiere - Prepárense - El patio de la morocha - La trampera - N. P. (no placé) - Discepolín - Responso - De vuelta al bulín - Bien milonga - La cumparsita - Un momento - Inspiración - La violeta - Tanguango.

EU-13002 - ANIBAL TROILO "TECLEANDO" VOL 2

Buenos Aires - Contratiempo - Cualquier cosa - Quejas de bandoneón - Amigazo - El marne - Tecleando - Medianoche - Cenizas - Uno - Flor Campera - Chiqué - Fuegos artificiales - Ventanita de arrabal - Selección de Francisco Canaro - Malena - Responso.

EU-13003 - ANIBAL TROILO "MANO BRAVA" VOL 3

El entrerriano - El choclo - Orlando Goñi - Barrio Viejo - Del suburbio - Mano brava - Araca corazón - Inspiración - La mentirosa - La cumparsita - Triunfal - Vuelve la serenata - Mensaje - El monito - Una canción - Ojos negros - Patio mío - Milonga del mayoral.

EU-13004 - ANIBAL TROILO "DE MUY ADENTRO" VOL 4

Carmín - Don Juan - Contrabajando - El pollo Ricardo - De muy adentro - Corrientes angosta - La cantina - Pero yo sé - Un tango para Estercita - Los cosos de al lao - La chiflada - Taquito militar - El irresistible - Recordándote - Intermezzo - El cantor de Buenos Aires - Ivette - A fuego lento.

EU-13005 - ANIBAL TROILO "SUR" VOL 5

Color de rosa - Quién? - La última curda - Sur - Viejo baldío - Corralera - Bandoneón arrabalero - Chuzas - Calla - Pablo - Vamos, vamos, zaino viejo - Fraternal - Callejón - Milonga que peina canas - Cantor de mi barrio - Que risa!.

EU-13006 - HORACIO SALGÁN "SILBANDO"

9 de Julio - Pan - Desde el alma - Margarita Gauthier - La cautiva - Malevaje - Grillito - El vino triste - A fuego lento - Por el camino - Silbando - Alma, corazón y vida - Sueño azul - Sus ojos se cerraron - Retirao - Un cielo más para dos - Milonguero viejo - La última curda - Responso - La casita de mis viejos.

EDICIONES PROPIAS



EU-14002 - (EX EU-16002). OSVALDO PUGLIESE – “EL ESLABÓN PERDIDO”. CON JORGE MACIEL – ALFREDO BELUSI – MARIO ALONSO.

Malambeo – La vieja vale más – Con voz rebelde – Arrabal – Vamos tropilla – Amigazo – Melenita de oro – Baldosa floja – Nonino – No tengo la culpa – Muchachita del amanecer – Sueño malevo – El encopao – La yumba – A barquinazos.

EU-14003 - (EX EU-16022). MIGUEL CALÓ Y SU ORQUESTA DE LAS ESTRELLAS. VERSIONES RADIALES INÉDITAS (1963/1964/1966).

Lejos de Buenos Aires – Mañana iré temprano – Esquinero – El vals soñador – En la calle – Elegante papirusa – Margo – La maleva – Bien criolla y bien porteña – Saludos – Nadine – El último café – Tengo – Te pregunto – La cumparsita – La abandoné y no sabía – Y te necesito tanto – Qué falta que me hacés – Para siempre – Nada

EU-14004 - LA TUBATANGO “Nueva Agrupación” – “BIEN CANYENGUE”

El pardo cejas – Hotel Victoria – El apache argentino – El torito – Pimienta – Corazón de oro – El entrerriano – Milongueando en el '40 – Derecho viejo – Esquinero – El flete – Orillera – La morocha – El Taita – Romántica – Joaquina

EU-14005 - PASCUAL “CHOLO” MAMONE y su octeto – “CONURBANO SUR” – Cantan: Reynaldo Martín y Nora Roca (*En todos los temas, la música es de Carlos Berges y la letra de Luis M. “Pichín” Bustince*)

Ventana – Siempre tango – Sonrisa de octubre – Conurbano Sur – Celular – Espectro en el Abasto – Los viejos bares – Sangre morena – Un cuarto de hora en Almagro – Desolado Montserrat – Cenicero de latón – Purrete coraje

EU-14006 - ORQUESTA TODO CORAZÓN “LATIDOS” – Direcciones de Carlos Pazo (1-8) y Mauricio Marcelli (9-15) – Violines: Dr. Pablo Chiale y Mauricio Marcelli

Arrabal – Sencillo pero vistoso – La noche que te fuiste – A Juan Carlos Copes – Deleitante – Falsa escuadra – Monólogo – Ausencia – Triunfal – Tango triste – Chau París – Sueño de juventud – Luz tango – Lejana tierra mía – Inspiración

EU-14007 – LA CUMPARSITA “EL HIMNO DEL RIO DE LA PLATA” – 90 AÑOS

Roberto Firpo – Alonso-Minotto – Carlos Gardel – Francisco Canaro – Julio de Caro – Francisco Lomito – Osvaldo Fresedo – Aníbal Troilo – Alfredo de Angelis – Francini-Pontier – Ángel D’Agostino – Feliciano Brunelli – Osmar Maderna – Hugo del Carril – Edmundo Rivero – Juan D’Arienzo – Alberto Mancione – Enrique Rodríguez – Carlos Di Sarli – Armando Pontier – Alberto Castillo – Astor Piazzolla – Mariano Mores – Mercedes Simone – Leopoldo Federico-Roberto Grela

EU-14008 – NELLY OMAR – TOMAS RADIALES – VOLUMEN 1 1944 - 1948

Lonjazos – Viejo ciego – Voz de tango – Como el hornero – Rincones de Paris – Son tus cartas – Ninguna – Tedio – Fuimos – Lo han visto con otra – Organito de la tarde – Desagravio. RADIO SPLENDID : Presentación – Milonguita – Misterio – Enrique Santos Discepolo – Cafetín de Buenos Aires – Cierre de programa : Malena. Programa II : Presentación – Tiempo de percal – Canción de la niña muerta – Anibal Troilo – Sur – Zambita para mi vieja.

EU-14009 - LAS ROSITAS - "ESTACIONES" (2008).

Gallo ciego - Oblivión - Primavera porteña - Danzarín - Otoño porteño - Libertango - Fuimos - Por una cabeza - Invierno porteño - El firulete - Verano porteño - La yumba.

EU-14010 – NINA MIRANDA “POR LA VUELTA” GRAB 2008

Por la vuelta – Padre nuestro – De mi barrio – Tu corazón – No hagas caso de la gente – Cantando – Romance de barrio – Ventarrón – Tan novia como ayer – Tu vuelta – Que digan lo que quieran – Gota de lluvia – La cumparsita.

EU-14011- CLAUDIO DI PALMA - "CUANTAS NOCHES" (2008)

Cuántas noches - Apología tanguera - Mi tango triste - Muñeca brava - Soy cantor - Fangal - De barro - Anclao en París - Así es Ninón - Pobre gallo bataraz - Igual que ayer - La serenata del ayer - Farol - Rubí - Tabaco.

EU-14012 - SIRO SAN ROMÁN – “CADA VEZ QUE ME RECUERDES” (2008)

Cada vez que me recuerdes – Whisky – Mariposita – La última – Reflexionemos – Desagradecida – Quiero verte una vez más – Pasiona – Y fuimos nuestros – Ahora no me conocés – Eras todo corazón – Amor desolado – Mimi Pinsón – Balada para un loco – Única – Sombras nada más – Amanecí en tus brazos – Rondando tu esquina – A mi manera.



EU-14013 – HUGO GIACCONE – “ Y SIGO AQUÍ ” (2009)

A unos ojos – Bailemos – Desvelo – En tus brazos – Esta noche de copas – Lagrimas de sangre – Muchachita – Ninguna – Pasional – Por la vuelta – Sigo aquí – Un infierno.

EU-14014 – ASTOR PIAZZOLLA Y SU OCTETO DE BUENOS AIRES 1957

Haydee – Marrón y azul – Los mareados – Neotango – El Marne – Anone – El entrerriano – Tangology – Arrabal – A fuego lento – Lo que vendrá – La revancha – Tema otoñal – Boedo – Mi refugio – Taconeando

EU-14015 – ASTOR PIAZZOLLA – SU PRIMERA ORQUESTA – 1945/51

La chiflada – Color de rosa – El recodo – Orgullo criollo – El desbande – El pillete – Inspiración – El rápido – La rayuela – Se armó – De mi bandoneón – Quejas de bandoneón – Taconeando – Chiclana – Tierra querida – ahí va el dulce – Villeguita – Todo corazón – Triste – Chiqué – La cumparsita – Dedé.

EU-14016 – ASTOR PIAZZOLLA – SINFONIA DE TANGO – 1955

Picasso – Mi tentación – Sens Unique – Estamos listos – Chau Paris – Bandó – Luz y sombra – Tzigane tango – Marrón y azul – Nonino – Prepárense – Contrastes – Imperial – Guardia nueva – Río Sena – S.V.P

EU-14017 – CARLOS CARUSO – TANGOS BY CARUSO – VOLUME 2 – 2007 – SOLOS DE PIANO

Siga el corso – Naranja en flor – Mi vieja viola – A orlando goñi – Flores Negras – Mate amargo – Nada – Bahía Blanca – Mariposita – Michel – Mi refugio – Canción para Carito – Danzarín – Silbando – El último abrazo – Don Agustín Bardi.

EU-14018 – CARLOS CARUSO – TANGOS BY CARUSO – VOLUME 3 – 2007 – SOLOS DE PIANO.

Gallo ciego – Che bandoneón – Ojos negros – A la guardia nueva – Nunca tuvo novio – Kilómetro II – Chiquilín de Bachín – Afiches – Tú – Tango de Bach J.S. Bach – Toda mi vida – Flor de lino – Desvelo – Nocturna – Guapo y varón – Eres así.

EU-14019 – JOSE VALOTTA – PERFUME DE MUJER – 2008.

Divina – La última cita – No nos veremos más – Don Enrique – Viejas alegrías – Mañanitas de Montmartre – El marne – Tiempo de tabaco negro – Sueño azul – Perfume azul – Perfume de mujer – Melgarejo – Lo que vendrá – Milonga de triste – Que noche.

EU-14020 – JULIAN CENTEYA – POEMAS Y GLOSAS DE SU AUTORIA – 2009.

Julián Centeya poemas de su autoría

Troilo – El barrio – Eduardo Arolas – Mi viejo – El punga – Homero Manzi – Buenos Aires – Celedonio Flores (Cele) – Discepolín – Atorro - Milonga – Seguí

Hugo del Carril con glosas de Julián Centeya

Yo también – Secreto – Toda mi vida – Barlovento – Al compás del corazón – Guapo – Era de un barrio malevo

Jorge Vidal con glosas de Julián Centeya

Palpitando el escolazo – Sin pensarlo

Armando Lacava y su orquesta con glosas de Julián Centeya

Selección de tangos de Carlos Di Sarli.

EU – 14021 – VANINA TAGINI – OTRO CANTAR – 2009.

Quedémonos aquí – Niebla del riachuelo – Puente de los suspiros – Lejana tierra mía – Marioneta – Naranja en flor – Milonga de mis amores / Bien criolla y bien porteña – Sabor a nada – Romance de barrio – Eu sei que te vou te amar.

EU – 14022 – MIGUEL ZUNINO – RENACER EN TANGOS – 2009.

Cristal – Garúa – Mi vieja viola – La casita de mis viejos – Mi luna – Una canción – Una lágrima – Flor de lino – La novia ausente – Mariposita – Maquillaje – Madrugada.

EU – 14023 – ANTONIO SEOANE – GARDELIANOS – 2009.

Anclao en París – Cuando tú no estás – Criolla de mis ensueños – Me da pena confesarlo – Mano a mano – Duelo criollo – Marioneta – Sueño de juventud – Por una cabeza – La cumparsita – Sol tropical – La gayola

EU – 14024 – REYNALDO MARTIN – AQUEL ALEMANCITO – 2009.

Cafetín – Tormenta – Suerte loca – Sexto piso – Vamos Doña Rosario – Adiós nonino – Fueye – Que risa – Esta noche me emborracho – Bailemos – Deschave de una calavera – Se llamaba Juan – Tango y copas – Gólgota – Gracias – Adiós – Memoria de un patio – A mi país – Rubí – La maleva.

EU – 14027 – ALFREDO GOBBI – INSTRUMENTAL 1947-1958 – 2009.

La viruta – Jueves – El incendio – Tierrita – Independiente Club – Puro apronte – Orlando Goñi – Racing Club – Chuzas – Pelele – La catrera – El andariego – Nueve puntos – Si sos brujos – Fraternal – Lágrimas y sonrisas – Camandulaje – A media luz – Entrador – El egobbio – Saludos



SERIE: ARCHIVO RCA

EU-16005. A. PONTIER – J. SOSA – R. FLORIO – O. FERRARI. (1955/1957).

La viruta – Llorando la carta – La cumparsita – Lágrimas de sangre – El apronte – Quién hubiera dicho – A tus pies bailarín – Padrino pelao – Pura clase – El rosal de los cerros – Quemá esas cartas – En el corsito del barrio – Repuntando – Tiempos viejos – Fuegos artificiales – Donde estás corazón – Papas calientes – La cachila – Silbando – Buenos Aires – Martingala – Quedémonos aquí.

EU-16006. ENRIQUE MARIO FRANCINI Y SU ORQUESTA CON ALBERTO PODESTÁ – JULIA VIDAL–CARLOS FERRÁN Y OSCAR GALLARDO. (1955/1959).

La trilla – Petit Salón – Sensiblero – Bailemos – Inspiración – Las rosas de mi madre – El resero – Alguien – Un tango para el recuerdo – El gurí – Es hora de vivir – Tamborilera – Fueron tres años – Elegante papirusa – Muriéndome de amor – Tema otoñal – La miel de tu boquita – Quedémonos aquí – Mientras viva – Cabulero – Bailonga – Que me importa tu pasado – Bebiendo contigo – Danzarín.

EU-16007. ROBERTO RUFINO COMO VOCALISTA DE: CARLOS DI SARLI – FRANCINI – PONTIER – ROBERTO CALÓ ENRIQUE MARIO FRANCINI – ANÍBAL TROILO. (1939/1965).

Corazón – Milonga del sentimiento – Volver a soñar – Lo mismo que antes – Nunca tuvo novio – Canción para un breve final – Una carta para Italia – A mi madre – Claveles blancos – Soñemos – Ladrillo – Melodía oriental – Destino de flor – Espérame en el cielo – La canción de Buenos Aires– El pañuelito – Vuelve amor – En un beso la vida – Ilusión de vivir – Ninguna – Desencuentro – Mensaje.

EU-16008. GRANDES ÉXITOS DE FELICIANO BRUNELLI. CON OSCAR VALETA – ALBERTO RADAMÉS –FERNANDO RAYMOND – HÉCTOR JUNCAL Y ROBERTO MORALES. (1939/1951).

La canción del Pierrot – El relicario – Camilla – La Piccinina – No me apretes bailando – Marcha de los novios – España Cañí – Hindustán – Disimulemos – Ay Jalisco no te rajes – En un bosque de la China – Nieve – La naranja nació verde – Domingo de Ramos – Mi caballo bayo – Senza mamma e senza amore Carioca – El caimán – Donde está Zazá – Mi vaca lechera – Ilusión de mi vida – La cumparsita – Oh Señor – Colon – El Niño de las monjas.

EU-16009. JUAN D'ÁRIENZO CON LIBERTAD LAMARQUE – ALBERTO ECHAGÜE – ARMANDO LABORDE. (1954/1957).

Felicia – Ahí está – El torito – El vino triste – Don Orlando – Tristeza criolla – Dos guitas – Guapo y querendón – Viento sur – Hoy me vas a escuchar – Ya lo ves – La endiablada – Mala pasión – Trago amargo – El rezongón – El chupete – Porque tu me lo pides – Carpeta – Sin barco y sin amor – Lloré por los dos – Cantemos corazón – Y todavía te quiero – El puazo – Yo soy repique de tango.

EU-16010. CARLOS DI SARLI Y SUS CANTORES. MARIO POMAR – OSCAR SERPA – ARGENTINO LEDESMA RODOLFO GALÉ ROBERTO FLORIO Y JORGE DURÁN. (1954/1958).

No me pregunten por qué – Por qué le llaman amor – Don José María – Tormenta – Pobre buzón – Tinta verde – Tus palabras y la noche – Bar Exposición – Corazón – Mi madre tierra – Bailemos – Flor de Amigo – De qué podemos hablar – Mala yerba – Novia provinciana – Fumando espero (R.Florio) – Derrotado – Duele más – Calla – Lo que me hablaron de vos – Cuánta angustia – No me hablen de ella Por un te quiero – Buenas noches Buenos Aires.

EU-16011. ÁNGEL D'AGOSTINO Y SU ORQ. CON ÁNGEL VARGAS – TINO GARCÍA – RUBÉN CANÉ – RICARDO RUIZ ROBERTO ALVAR–RAÚL LAVIE. (1943/1963).

Me llaman tango – Un tango argentino – El cornetín del tranvía – De Pura cepa – Todos te quieren – Yo soy de Parque Patricios – A quién le puede importar – Racing Club – La cumparsita – Polvorín – Cascabelito – Se llamaba Eduardo Arolas – El cocherito – Tiento crudo – La sonámbula – Café Domínguez La barranca – La violetera – Ángel Vargas – Corazón cobarde – Mi viejo Buenos Aires – Gil a rayas – Mi chiquita – Yo te canto Buenos Aires.

EU-16012. ALFREDO GOBBI. CON HÉCTOR CORAL – CARLOS ALMADA – JORGE MACIEL – TITO LANDO –ALFREDO DEL RÍO – CARLOS YANEL – MARIO BELTRÁN. (1951/1957).

Que me quiten lo bailao – Por eso canto así – Si sos brujo – Canzoneta – Cuatro novios – Fraternal – Un regalo de reyes – El hijo cruel – Tu angustia y mi dolor – Camandulaje – Predestinada – Historia de un amor – Tuya – Que fácil es decir – Entrador – Sin vuelta de hoja – Calla – Sin madre – El solitario – Y algún día – Mensajera – La última curda – Reflexionemos.

EU-16013. FRANCINI – PONTIER. INSTRUMENTAL. VOL.1 (1946/1952)



Arrabal – Pichuco – La cumparsita – La yumba – Tigre viejo – Boedo – La Beba – A Zárate – A J. Tango Club – El apache argentino – Para lucirse – A los amigos – Delirio – A dos puntas – A pedido – A mis amores – El tobiano.

EU-16014. ROBERTO CHANEL – ÁNGEL DOMÍNGUEZ. CON ALBERTO RIAL Y CARLOS ALMAGRO. (1954/1959).

El embrollo – Si sos brujo – Fatal y tanguera – Oración rante – Como le digo a la vieja – Mal de amores – Pelele – Por una muñeca – Estampa tanguera – Plegaria al Señor – El monito – Pimienta – No me hablen de ella – Suerte loca – Porqué te quiero así – Mi madre y vos.

EU-16015. CARLOS FIGARI (1955/59) – JOAQUÍN DO REYES (1960/61)

Mala pinta – Taconeando – Por limosna no – Madre – Sabrá Dios – Jamás me olvidarás – Adiós París – Tanguera – Rumbo Perdido – Yo tengo un pecado nuevo – Amor de marinero – Hasta siempre amor – Para el recuerdo – Fiorentino – Cuatro pasos en las nubes – Selección de tangos – Don Rosendo – Decariando – No me digas que no corazón – Y no sé llorar.

EU-16016. FRANCINI – PONTIER. INSTRUMENTAL. VOL.2. (1952/1955).

Blue tango – Pecado – Contratiempo – Selección de Valses (Una lágrima – A mi madre – Desde el alma Palomita blanca – Amor y celo – Un placer) – El entrerriano – A la guardia vieja – El retoque – Una lágrima – Si sos brujo – Chiqué – Derecho viejo – Taquito militar – Pa' que se acuerde de mi – Lo que vendrá – De mi corazón – El remate – Corazón de oro – Tanguera.

EU-16017. ROBERTO CALÒ Y SUS CANTORES. ROBERTO RUFINO – HÉCTOR DE ROSAS – RODOLFO GALÉ – TITO REYES. (1956/1958).

Ladrillo – Soñemos – Limosna de amor – Si vos no me querés – Tango español – Nunca serás mía – Rosa de fuego – Y con eso dónde voy – Frente al espejo – Sacale chispa – Luna tucumana – Mañana seré feliz – Que me juzgue Dios – Tango argentino – No culpes al amor – Mi colegiala – Nápoles de mi amor – No sueñes más.

EU-16018. ALBERTO MANCIONE Y SUS CANTORES. F. FIORENTINO – JORGE LEDESMA – ÁNGEL VARELA – HÉCTOR ALVARADO Y LUIS CORREA. (1950/1956).

Tinta roja – Ventarrón – Te aconsejo que me olvides – Don Goyo – El motivo – Retintín – El cencerro – Larga noche – Pa' mí es igual – El pañuelito – Llévame contigo – Margarita Gauthier – Lágrimas – Tan lejos – En blanco y negro – No matarás – Bien jaileife – Un cielo para los dos – Con las manos vacías – Chuzas.

EU-16019. CARLOS DI SARLI (1954/1955) Y JUAN D'ARIENZO (1953/1955). “DOS MAESTROS, DOS ESTILOS”. PARA BAILAR.

A la gran muñeca – El amanecer – Organito de la tarde – Cuidado con los cincuenta – La morocha – El ingeniero – La cumparsita – Milonguero viejo – Comme il faut – Los 33 orientales – Joaquina – El choclo – El internado – Pampa – Homero – El Marne – El irresistible – Jueves – La catrera – Loca.

EU-16020. TANGOS FAMOSOS. GARDEL – RIVERO – GOYENCHE – MARINO – L. LAMARQUE – DEL CARRIL, ETC.

Mi Buenos Aires – La cumparsita – Caminito – Cambalache – Nostalgias – Tiempos viejos – El choclo – Yira yira – La última curda – El día que me quieras – Malena – A media luz – Mano a mano – Uno – Cuartito azul – Adiós Pampa mía – Adiós muchachos – Sur – Cafetín de Buenos Aires – Volver.

EU-16021. FLORINDO SASSONE Y SUS CANTORES: JORGE CASAL – ANGEL DIAZ – R. CHANEL – R. GALÉ (1947/1956).

Volver – Canción de cuna – ¿Por dónde andarás? – Puente de mi río – Siempre te nombra – Don Esteban – A la luz del candil – Quimera – Rencor – Y volvemos a querernos – Hoy la espero a la salida – Mi noche triste – La última cita – El relámpago – Testamento de arrabal – La guitarrita – Vieja postal – Corrientes angosta – Mi relato – Pleito malevo – Mi Marianela – El estrellero – Canaro – Lágrimas.

EU-16023. CARLOS DI SARLI CON ROBERTO FLORIO Y JORGE DURAN.

Fogón de huella – Porque regresas tú – Buenos Aires – No me pregunten porqué – A la luz del candil – Sonatina – Y todavía te quiero – Cuando muere una esperanza – Cantemos corazón – Muriéndome de amor – Pobre buzón – Quien sino tú – Soñemos – De qué podemos hablar – Nuestra noche – Destino de flor – Cara sucia – Whisky – Serenata mía – Bahía Blanca – Adiós Corazón – Dónde estas.

EU-16024. R. LESICA – R. LAVIE – ORQUESTA ASES DEL TANGO – ALBERTO MARINO

Quiéreme – Si te llegara a perder – Sabrás que te quiero – Confesión – Dos canarios – Fueron tres palabras – Rompepiso – Morocha sangre de fuego – Todo es amor – Amor de marinero – Ahora no me conocés – Tres esperanzas – Luna tucumana – Dame mi libertad – Ojos tristes – Senda florida – Tres cariños – La calle sin sueño – Telón – Sabrás que te quiero.



EU-16025. MILONGUEANDO CON JUAN D'ARIENZO

De pura cepa – Silueta porteña – La puñalada – El esquinazo – Meta fierro – Milonga del recuerdo – De antaño – La cicatriz – Carnavalera – Tirando a matar – Oro de ley – Chaparrón – Mucho mucho – Pampeana – Bien porteña – Baldosa floja – Munyinga – Engañadora – Me llaman milonga – El chapucero – La paparruchita – Prometedora.

EU-16026. BAILANDO VALSES Y MILONGAS CON PICHUCO

Mano brava – Con toda la voz que tengo – Del tiempo guapo – Ficha de oro – De pura cepa – Ropa blanca – El barrio del tambor – El desafío – Con permiso – Milonga en rojo – Cimarrón de ausencia – Gardel Razzano – Tu diagnóstico – Un placer – Pedacito de cielo – Valsecito amigo – Soñar y nada más – Temblando – Palomita blanca – Flor de lino – Romance de barrio – Lagrimitas de mi corazón.

EU- 16027. FRANCINI-PONTIER. CON H. MONTES – J. SOSA – M. LAGOS – P. MORENO – L. CORREA – R. FLORIO.

Discepolín – Pa' que sepan como soy – Por seguidora y por fiel – Por una mala mujer – Certificao – Viejo smoking – Olvidao – Una canción – Prohibido – Caricias perdidas – Tengo un amigo – Azabache – Sin lágrimas – Cuando talla un bandoneón – Los cosos de al lao – Perdóname – Noche de locura – Ronda azul – Por una muñeca – Cuartito azul – Barra querida – Por unos ojos negros.

EU- 16028. CARLOS DI SARLI (1954/1955). CON O. SERPA – M. POMAR – A. LEDESMA – R. GALÉ

El choclo – Sueño de juventud – Un desolado corazón – Bien frappé – Sin ti – El once – Castañuelas – No matarás – Juan Porteño – Don Juan – Sin ella – Tenía que suceder – Germaine – Pato alegre – Nido Gaucho – Verdemar – Fumando espero – Noche de locura – Rodríguez Peña – El Jaguel – Nueve puntos – Viviani.

EU- 16029. ARMANDO PONTIER. CON R. GOYENECHÉ – H. DARÍO – N. REAL – A. MARINO – J. DURÁN

El africano – Pimienta – Gallo ciego – Extraño – Mi canción de ausencia – Carrousel – Miedo – Madame Ivonne – Tinta verde – Para siempre – Telarañas – Amigazo – Dame tiempo – Una fija – En las sombras – Donde quieras que estés – Y no puede ser – Seguime corazón – Tierra adentro – Yo soy el tango – La última – Si se salva el pibe – Pa' mí es igual – C.T.V.

EU-16030. TANGOS FAMOSOS – VOL. II

Por una cabeza – La morocha – Garúa – Griseta – Muchacho – Mi noche triste – Fumando espero – Garufa – Sentimiento gaucho – La canción de Buenos Aires – Besos brujos – Margot – El pañuelito – Buenos Aires – El motivo – Ninguna – Esta noche me emborracho – Milonguita – María – La última copa.

EU-16031. TRES ORQUESTAS MILONGUERAS (FRESEDO – D'AGOSTINO – TANTURI)

Pimienta – Arrabalero – El irresistible – El entrerriano – La mariposa – Julián – El choclo – La chiflada – De pura cepa – Todos te quieren – Racing club – Gil a rayas – La sonámbula – Cage Dominguez – Argañaraz – La cumparsita – Comparsa criolla – Recuerdo – Amigos, presente – El pollito

EU-16032. SEXTETO TANGO – JORGE MACIEL

Sentimiento gaucho – Una canción – Eso es el amor – Frente a una copa – La última copa – La vieja serenata – Destino de los dos – Cuando caigan las hojas – Mi dolor – Alma mía – Tu olvido y yo – Otra vez Buenos Aires – Mi ciudad y mi gente – Mentira – Una piba como vos – Ahora no me conoces – Papá gallego – Remembranza – El último café – Chiquilín de bachin.

EU-16033 – D'ARIENZO / VALDEZ – LO QUE FALTABA DE

Sin alma y sin Dios – Buenas noches mi amor – Mis tres marías – Plata y luna – El caramelito – Cansada de sufrir – Una hora más – Mi vida, ¿qué te pasa? – recuerdame amor mio – Por favor, no vuelvas – Buenos Aires de mi amor – Rocío – Dejame con mis centavos – Hola ricurita – Clave del aire – Caminito – La canción – El pañuelito – no nos veremos más – Nada – Qué falta que me haces – Tambor moreno – Necesito amor – Se prendió la colorada.

EU-16034 – JUAN DE DIOS FILIBERTO Y SU ORQUESTA – LA VUELTA DE ROCHA

La vuelta de rocha – Amor que muere – Amigazo – Malevaje – A mi madre – El pañuelito – Palomita blanca – Yo te bendigo – La canción – desde el alma – La maleva – Derecho viejo – a ti – Botines viejos – Taco suela y punta (Juan de Dios) – Quinquela.

EU-16035 – OSMAR MADERNA – LOCA BOHEMIA



Osmar Maderna y su orquesta Típica: Chique – loca bohemia – El pillete – Que noche – Inspirados – Osmar – Ahí va el dulce – **Orquesta Típica “ Osmar Maderna “ dirigida Aquiles Roggero :** Fantasía en tango – merceditas – Escalas en azul – No, no llores más – Lucecitas de mi pueblo – Pa’ la guardia – Aquellas cartas – Canción de lluvia – mi poncho tucumano – Gardenias – Yo te bendigo – La huella – Mejor así – Cadenas – Me has robado el corazón – Brindis para la navidad – Papá Baltasar.

EU-16036 – DI SARLI – TROILO – MILONGUEANDO EN EL ´40

Carlos Di Sarli y su Orquesta Típica : Retirao – El opio – El Jaguar – El pollo Ricardo – Shusheta – Nobleza de arrabal – La cachila – El estagiario – La torcacita – marejada – El paladín – y hasta el cardo tiene flor.

Anibal Troilo y su Orquesta Típica : Cachirulo – Milongueando en el ´40 – Guapeando – Cordón de oro – El tamango – C.T.V – La maleva – El distinguido ciudadano – Pablo – La cumparsita – Chiqué – Piropos

EU-16037 – BAILANDO CON VARELA VARELITA.

Con trompetista Rondinelli: Celos – Que amargura – Ovejitas blancas – Caray qué niñas! – yo me quiero divorciar – Selección de rumbas – Selección de rumbas: Cachita – Para Vigo me voy – Rumba en el hotel Waldorf – Bohemia – Palillos rojos – Castillito de arena – Historia de un amor – Giovanni con la guitarra.

Orquesta Varela-Varelita : El partido por la mitad – Palabras de Varela-Varelita – Destino de flor – El reloj – Ay cosita linda – Guaracha internacional – Ayer comprendí – El baterista del cielo –

EU-16038 – RECORDANDO A HÉCTOR Y SU JAZZ – 1952 – 1956

Zapatillas rojas – La bota – Cereza rosa – Sh boom – Danza de buck – Estambul – Taquito militar – Hi liii, Hi lo – María escandalosa – Vieja américa – Púrpura viva – Llevando mi nena a casa – Piano alemán - Noche y día – Trabajando en la vía del tren – Mar (beguine) – Amapóla – Eres la crema de mi café – Una chica menuda de ojos tristes – Perfidia – Charleston Parisien - Rosa de washington – Baión de Madrid – Bobao.

EU-16039 – TANGO DE LA MEDIANOCHE – ORQUESTAS Y CONJUNTOS DE 1953-1960

F. Lauro – Gobbi – D. Federico – Francini/Pontier – Trío Ciriaco Ortiz – D’Arienzo – Marafioti – Di Sarli – Caviello – Tanturi - Caldara

El estribo – Para ti Lidia – Poreso canto así – Lágrimas y sonrisas – A bailar – Cumpleaños de mi madre – Taquito militar – Pa’ que se acuerden de mí – De vuelta – Príncipe – Mirando el cielo – Tango de la medianoche – A media luz – Taconeando – Noche de locura – Los 33 orientales – El torito – La cara de la luna – Papas calientes – El amanecer – Dónde estará mi vida – De hermano a hermano – Otro ángel para el cielo – Los mareados.

EU-16040 – HERMANAS BERON– PORTEÑOS Y PROVINCIANOS – 1953 – 1957

Hermanas Berón con guitarras

Zamba de mi pago – Marcado está mi destino – La firmeza – Mi pachamama – Tata no quiere – La llorona – La cuaretona – Lloraré – Como higo ‘e tuna – El arriero va – Tarareando – Cueca pa’ doña Pepa – Glorias nortenas – Chacarera del sufrido – Como el coyuyo – Porteños y provincianos – Caminos de Salta – Boiloncito chacarero – Cueca pa’ don José – La olla ‘l loco – Engañera .

Anibal Troilo y su Orquesta Típica canta Elba Berón

Y a mí qué – Desencuentro – Cachirliando – Coplas.

EU-16041 – ANÍBAL TROILO (1944/1949) – ALFREDO GOBBI (1947/1957) – BIEN PORTEÑO

Anibal Troilo

Bien porteño – El entrerriano – Quejas de bandoneón – Color de rosa – El africano – Tres y dos – Buen amigo – La revancha – Ojos negros – Patético – A la parrilla – Selección de tangos de Julio de Caro : Buen amigo / Mala pinta / Guardia vieja / Boedo / Tierra querida / El monito / Mala junta.

Alfredo Gobbi

La viruta – Jueves – El incendio – Orlando goñi – Racing Club – Chuzas – El andariego – Si sos brujo – Fraternal – Entrador – Sin vuelta de hoja – El engobbiao

EU-16042 – ALBERTO MANCIONE CON JORGE LEDESMA(1951/1954) – “HONOR GAUCHO”

Sorbos amargos – Ojos negros – El refrán – Larga noche – Araca corazón – Entrá nomás – Lorenzo – Desde entonces – La cumparsita – Cachá viaje – Cicatrices – Sábado inglés – Señores permiso – Llévame contigo - El chamuyo – honor gaucho – Aquí parado en la esquina – Astorpia – Como el humo – La mujer y los vinos.



SERIE: "COLECCION 78 r.p.m."

EU-17001 – FRANCISCO LOMUTO (1931 – 1950). CON DÍAZ – OMAR – RIVERA – GALARCE – MONTERO

Nunca más – A su memoria – Intimas – La canción del deporte – Si soy así – Mano a mano – Las cuarenta – Qué tiempo aquel – El sol del 25 – Quiero verte una vez mas – Bajo un cielo de estrellas – Sentimiento gaucho – Adiós muchachos – Azabache – Solamente ella – De igual a igual – Rendido – Muñequita – Una pena – Tarde

EU-17002 – OSMAR MADERNA (1946 – 1951). CON VERRI – DÁTILA – CORRALES – DE ROSAS – RIVAS

El vuelo del moscardón – Malva – Concierto en la luna – Gracias– Ojos negros – Plomo – Se perdió el amor – Rincones de París – Pastora – Lluvia de estrellas – Para ti madre – Charamusca – Pequeña – Cuando no te quiere nadie – Divina – La cumparsita – f Escalas en azul– La huella – Los mareados – Mimí Pinsón

EU-17003 – RICARDO TANTURI (1940 – 1950). CON CASTILLO – CAMPOS – VIDELA – RIBÓ – ROCA

Argañaraz – Pocas palabras – Comparsa criolla – Tango – Recuerdo – Malvón – La abandoné y no sabía – Igual que una sombra – Giuseppe el zapatero – Llévame carretero – Tiene razón amigazo – Vivían de París – De todo te olvidas – Tu olvido – Alma de bohemio – Callejero – Remembranza– Campeonato – Cuando llora la milonga– Milonguita

EU-17004 – FRANCINI – PONTIER (1946 – 1950). CON PODESTÁ – BERÓN – RUFINO

Alma de Bohemio – El mismo dolor – Trapitos – Con ella en el mar – Cobrate y dame el vuelto – Milonga de esquina – Camouflage – Por "H" o por "B" – Primer beso – El pecoso – Mate amargo – Los días pasarán – República Argentina – Un día mas – Cuatro líneas para el cielo – Calesita de barrio – Santa mía – Una historia como tantas – Ché bandoneón – Cerraste los ojos

EU-17005 – EDMUNDO RIVERO (1950 – 1953). CON GUITARRAS Y CON ORQUESTA DE V. BUCHINO

Audacia – Para vos hermano tango – La cumparsita– Margot – Que se vayan – Un silbo cualquiera – En la vía – Vieja casa – Yo soy el mismo – A mí dejáme en mi barrio – El rebenque fatal – Cuando mueren nuestros sueños – Matala – Cuando me entres a fallar – Calle Cabildo – Mala entraña – Mano a mano – Como querés que te quiera – Patio mío – N. P. (No placé)

EU-17006 – ALDO CALDERÓN – JORGE CASAL (1952 – 1957). CON ORQUESTAS SPITALNIK Y GALVÁN

De vuelta al bulín – Ansina es la madre mía – Pobre de ellos – Bettinoti – Murmullos – Manos adoradas –Mientras caía el telón – Sublime como el cielo – Milonguita – Te quiero más – El viaje del negro – Será una noche – Oración rante – Que querés con ese loro– Por favor dejame– Y todavía te quiero– Por algo soy el marido– Gotas de veneno – Cantemos corazón – Por limosna no – Muriéndome de amor – Quedémonos aquí

EU-17007 – VOCES FEMENINAS VOL. I (1929–1961) (T. MERELLO – L. LAMARQUE – D. DAVIS – TANIA – M. SIMONE – C. DUVAL – A. LEDESMA – S. OLMOS – A. MAIZANI – R. QUIROGA – J. VIDAL – O. LAMAS – L. MORALES – C. LUCERO – A. DENIS – E. BERON – V. LUQUE – S. LEIVA – S. MORENO – R. DURANTE – E. MEDRANO – S. DEL RÍO)

Que careta – Asomate a la ventana – La carreta – Descanto – Cantando – A una mujer – Quién será – Tres recuerdos – Nuestra cita – Apología Tanguera – Carmin – La budinera – Sobre el pucho – Muchacho – Nuestra noche – Arrabalero – Martirio – Canción desesperada – Retazos – Esclavo de tu piel – Andrajos – Ventanal

EU-17008 – ALFREDO GOBBI (1947 – 1953) CON HEREDIA – SOLER – LOZANO – MACIEL – DIAZ – CORAL

Amor de forastero – La entrerriana – Barcarola triste – Adoración – Amémonos – Muchachos yo tengo un tango – Tierrita – Remembranza – Independiente Club – El pollero – Tu amargura – No la traigas – Por que soy reo – Mala entraña – Pelele – Traicionera – La catrera – Calor de hogar – Nueve puntos – Como las margaritas – As de cartón – Aun que sea mujer

EU-17009– JUAN D'ARIENZO (1940–1942). CON REYNAL Y CASARES

Chirusa – A una mujer – La bicoca – Barracas al sud – El tigre Millán – Ríe payaso – La clavada – Yo también – Canaro en París – EL corazón me engañó – No te engañes corazón – Milonga del 83 – Almanaque de ilusión – Candombe Oriental – Canaro – Bolada de Aficionado – Olvidao – El rey del compás – Consejos – Tierra negra

EU-17010 – JUAN D'ARIENZO (1941 – 1944). CON MAURÉ Y LAMAS

El resero – Miedo – Pompas de jabón – Sans Souci – Vieja Recova – Cortada de San Ignacio – Seguime Corazón – Chiqué – La rumbita candombe – Pobre mascarita – Arlette – Vea vea – Uno – La cumparsita – La puñalada – A Mercedes – Es inútil que la llores – Viejo tintero – El Apache argentino – La mentirosa



EU-17011 – JUAN D'ARIENZO (1944 – 1949). CON ECHAGÜE Y LABORDE

El huracán – Yo me llamo Eloy Peralta – El romántico – Aparcero – Pregonera – La galarcita – La espuela – Te espero en Rodríguez Peña – Lo Mismo que ayer – No tienes corazón – Me grita el corazón – Sábado Inglés – Tiene razón amigazo – Por dos caminos – Hotel Victoria – Eterna – Caña-Delfino – El rey del compás – Unión Cívica

EU-17012 – ANGEL D'AGOSTINO (1941 – 1953). CON VARGAS – ALDAO – GARCIA – CANÉ

Solo compasión – Oiga mozo – La chiflada – Yo tengo una novia – En lo de Laura – Y te deje partir – Muñequita – El morocho y el oriental – Alma de bohemio – Era en otro Buenos Aires – Carnavales de mi vida – Argañaraz – Café de Barracas – Un copetín – No aflojes – Esquinas porteñas – Muchacho – Carnaval de mi barrio – Como querés que te quiera – Ella

EU-17013 – OSVALDO FRESEDO (1938 – 1948). CON RAY – RUIZ – MAYEL – ROLDÁN – SERPA – CORDÓ

Telón – Ojos muertos – Y no puede ser – Inquietud – Rosarina linda – Vida querida – Si el corazón supiera – Alas – Es costumbre o es cariño – Llamada de amor porteño – En este rincón amigo – Negra María – Te llama mi violín – Este viejo corazón – Fui testigo – En cada puerto un adiós – Noches largas – La lluvia y yo – Por calles muertas – Cafetín de Buenos Aires

EU-17014 – ORQUESTA TIPICA VÍCTOR (1930 – 1944). CON FAMÁ – GÓMEZ – LAFUENTE – VARGAS

El Chamuyo – Carillón de la Merced – Don Juan – Llamale H – C T V – Ventarrón – Amor y celo – El pibe – Jueves – Fue su destino – Clavel del aire – Adiós Bs. As. – Sin rumbo fijo – Incertidumbre – Desesperanza – Tango milonguero – Intima – Senda de abrojos – Mi taza de café – Bajo el cono azul

EU-17015 – PEDRO LAURENZ (1937 – 1943) CON FARREL – CASAS – PODESTÁ – DEL CAMPO – FUENTES

Arrabal – Milonga de mis amores – Enamorao – Abandono – Vieja amiga – Milonga compadre – De puro guapo – No me extraña – Mascarita – Desconsuelo – Amurado – La vida es una milonga – Orgullo criollo – Al verla pasar – Es mejor perdonar – Chatero de aquel entonces – María Remedios – Firuletear de bandoneón – Nunca tuvo novio – 24 de Agosto

EU-17016 – CARLOS DI SARLI (1940 – 1943) CON RUFINO – R. LESENDE – VOLPE – ACUÑA – PODESTÁ

Catamarca – Alma mía – La trilla – Milonga del centenario – Racing Club – Ausencia – Lo pasao pasó – Viviani – Marianito – Germaine – Cuando el amor muere – Don Juan – La Morocha – Entre pitada y pitada – No esta – El amanecer – Decíme que pasó – La cumparsita – Organito de la tarde – Adiós te vas

EU-17017 – CARLOS DI SARLI (1943 – 1948). CON RUFINO – PODESTÁ – DURÁN – SERPA

Nueve puntos – Yo soy de San Telmo – El jagüel – Esta noche de luna – Boedo y San Juan – Vamos – Milonguero Viejo – Solamente ella – Soy el cantor de la orquesta – A la gran muñeca – Sueño de juventud – Cosas de tango – El pollo Ricardo – No esperaba verte mas – Gracias – La racha – Dejame, no quiero verte mas – De vuelta – Los 33 orientales – La novia del mar

EU-17018 – VOCES FEMENINAS VOL. II (1927 – 1962) (R. QUIROGA – T. MERELLO – D. DAVIS – L. LAMARQUE – T. GALATRO – C. DEL MORAL – A. LEDESMA – C. DUVAL – S. OLMOS – A. MAIZANI – M. SIMONE – HNAS. BERÓN – J. VIDAL – O. LAMAS – L. MORALES – A. DENIS – E. BERÓN – V. LUQUE – E. MEDRANO – L. TORRES – P. GALES – S. LEIVA)

Fumando espero – Paquetín paquetón – Amor y celo – Sentimiento gaucho – Por la vuelta – Tango amigo – Cariño – Vos sos el rey – Dime mi amor – Copa de ajeno – Barrio de tango – La monjita – Ayer – Despedida de soltero – Comadre – Destino de flor – Garufa – Milonga sentimental – Ronda azul – Milonguita – Cuando mueren nuestros sueños – Alma de bandoneón

EU-17019 – EDGARDO DONATO (1933 – 1941). CON GUTIERREZ – LAGOS – MORALES – GAVIO

El acomodo – La novena – Que haces que haces – Tierrita – La tapera – La tablada – Se va la vida – La milonga que faltaba – Alas rotas – Ella es así – Carnaval de mi barrio – Mi serenata – Sinfonía de arrabal – Campo afuera – Yo te amo – Estrellita mía – Amando en silencio – Un libro – Quién será – A media luz

EU-17020 – ÁNGEL VARGAS (1947 – 1953). CON ORQUESTAS DE DEL PIANO Y LACAVA

A los muchachos – Milonga para Gardel – Color de barro – Perdón viejita – 1910 – Tanto – La mariposa – Del Buenos Aires de ayer – Se llamaba Eduardo Arolas – Quién hubiera dicho – Fondín de Pedro Mendoza – Amigazo – Apología tanguera – Mi vieja viola – Cascabelito – Lucio Paredes – Milonga que viene al tranco – La mentirosa – N.P. (No placé) – Ya no cantas chingolo



EU-17021 – ORQUESTA TIPICA VICTOR (1929 – 1944). CON DIAZ – DELSON – LAFUENGO CLUB – FIORENTINO CHARLO – GOMEZ – MORALES – CORRALES – DEL CERRO – CAROL)
Dios Momo – Huella buey – Paja brava – Recuerdo – Nunca tuvo novio – Organito callejero – Cardos – Pa' mi es igual – Tierrita – Amor cobarde – Mirame a mí – El mortero del globito – Quinta edición – Noches de invierno – Tu vida es mi vida – Temo – Barrilito – El entrerriano – El ponchazo – Una vez – Milonga del aguatero – Anoche a las 4

EU-17022 – CARLOS DI SARLI (1928 – 1931). CON DEVICENZI – FAMÁ – DIAZ.
T B C – La guitarrita – Belén – Pobre yo – Quién te ve – No te aguanto mas – Cicatrices – Rosamel – Sábado – No cantes victoria – Racing Club – Don José María – Chau pinela – La estancia – Flora – Añorandote – Que Dios la perdone – Cachivache – Sobre el pucho – La baguala – Una noche de garufa – Maldita

EU-17023 – FRANCISCO LOMUTO (1931 – 1950) CON ACUÑA – DIAZ – OMAR – GALARCE – RIVERA/MONTERO
Muñequita – Congojas que matan – Puerto Nuevo – El cornetín del tranvía – Otra vez – No hay tierra como la mía – Se han sentado las carretas – Parque Patricios – Criolla linda – Un silbido en la noche – Catamarca – Muchachita rosarina – Un vals – El barco Maria – Y sonó el despertador – Serenata – Desagravio – Jugando jugando – La revoltosa – Aquí me pongo a cantar – Selección de tangos – Nunca más – Triste comedia – Alma en pena

EU-17024 – LOS PROVINCIANOS (1931 – 1934) / TRIO CIRIACO ORTIZ (1931 – 1955) / SEXTETO CIRIACO ORTIZ
La cumparsita – Volvió la princesita – El distinguido ciudadano – Un placer – Pico blanco – A tu memoria madrecita – Amor y celo – Lágrimas y sonrisas – El aeroplano – Pabellón de las rosas – Penas de amor – Perdóname – Juro Rodríguez Peña – El llorón – Muñequita – Atenti pebeta – Recuerdos de la pampa – El verde – Canaro – Una noche de garufa – Advertencia – Hay fiesta en el pueblo – Rosalinda.

EU-17025 – EDGARDO DONATO (1938 – 1942). CON LAGOS – MORALES – GAVIO
El estagiario – Sacale punta – Con tus besos – Cantando bajito – Sombra gaucha – Sinsabor – Pasión criolla – Noches correntinas – El torito – Volverás pero cuándo – La melodía del corazón – El distinguido ciudadano – Fue mi salvación – Sentir del corazón – El lengue – Mis pesares – Repique del corazón – A oscuras – Te busco – Mishiadura

EU-17026 – LIBERTAD LAMARQUE (1937 – 1946)
Canto a la vida – Quiéreme – Nono – Cosas del amor – Una vez en la vida – Ahora no me conocés – Me has besado en la boca – Canción de Navidad – Canción de cuna – Te quiero – Casi como jugando – Bajo el cielo azul – Milonga del aguatero – Muchacha – Verdemar – Los muñequitos – El borrachito – Luna – Cuatro campanadas – Torrente – Llorarás llorarás – El tumbaito – Facundo

EU-17027 – ANGEL D' AGOSTINO (1942 – 1953). CON VARGAS – ALDAO – GARCIA – CANÉ
Notas de bandoneón – Un tropezón – Un lamento – Hay que vivirla compadre – Así me gusta a mí – No creas – A las 7 en el café – Ronda del tango – Gran muñeca – Su carta no llegó – De corte criollo – De igual a igual – No vendrá – Con sabor a tango – El 13 – Bailarán compadrito – Mi distinguida pebeta – Ábranse las pulperías – Pico de oro – Gil a rayas

EU-17028 – ALFREDO GOBBI (1949 – 1957). CON MACIEL – CORAL – DEL RIO – LANDÓ.
Puro Apronte – La vieja serenata – Sombras – Ya no eres mía – Estás en mi corazón – Tropa – Salto mortal – La intriga – Estrellita del sur – La número cinco – Tu angustia y mi dolor – Para que vivir así – Triste destino – A mis manos – Por una muñeca – A media luz – Lagrimas de sangre – Un tango para Chaplín – Que nadie sepa mi sufrir – Te estaba esperando – El inquilino – Cuanta angustia.

EU-17029 – DOMINGO FEDERICO (1950 – 1960) CON BUSTOS – VALENTINO – ROCA – VALDÉZ – MORENO – ROSSI SANCHEZ – MACIEL
El simpático – Tango argentino – Barrio viejo – Canto – Tiburón – Cualquiera cosa – Tristezas de la calle Corrientes – Porque perdí su querer – A. María Rosa – Designio – Muy suave – Otario que andas penando – Pobre novia – Corazón encadenado – Y todavía te quiero – Charlemos – Presentación – Negro – Portero suba y diga – Tus ojos me aprisionan.

EU-17030 – JULIA VIDAL Y SU CONJUNTO (1952 – 1954) / HERMANAS BERON Y SU CONJUNTO (1953 – 1956)
Zamba de la candelaria – El 180 – Tu vuelta – Zamba de un triste – Mano a mano – Desde el alma – Chatita color celeste – Maula – Cueca pa' doña Pepa – Canta zamba – Las dos puntas – El desaffo – Tu olvido – El templadito – Mi lazo cumpleaños mama – A San Juan – Linda mi mama – Luna lunita – La tía Renuncia.



EU-17031. RECORDANDO ORQUESTAS (1927 – 1944) CON PUGLISI-PETRUCELLI-GUIDO-MARCO LAURICCI-CANARO-CARABELLI-ZERRILLO-COBIAN-LAURO

Criolla linda – La tablada – Arrabal – Rezonzona – Agua florida – Milagrosa virgencita – Cosas viejas Uruguay – Orillas del plata – No llores mas – Mi dolor – Santa Paula – Buen amigo – Mi refugio – Rodríguez Peña – Volvé – Alma – Melodía oriental – No hay barrio como mi barrio – Rosa carmín – La casita de mis viejos – El motivo – Huella buey – Luna de arrabal

EU-17032. VOCES MASCULINAS VOL. I CON CHARLO-MAGALDI-GÓMEZ-DEL CARRIL-RIVERO-VARGAS-RESSIA-BARES.

Hambre – La novena – Pobre soñador – Mi único tesoro – Viva el amor – Alma mía – Lucecitas de mi pueblo – Churrasca – Noche de abril – Luna de arrabal – Con toda la voz que tengo – Sosiego en la noche – Desdén – Noche sin sueño – Carmín – Muchacho – El espejo de tus ojos – La bruja – Carnaval de mi barrio – Maestría de mis pagos – Las cuarenta – Viejo baldío – Musiquita de ayer – Bien bohemio

EU-17033. VOCES MASCULINAS VOL. II. CON MAGALDI-GÓMEZ-DEL CARRIL-VARGAS-RIVERO-RESSIA-CAMPOS-PALACIOS-BARES-DEVAL-LARROCA-BUSTOS.

Indiferencia – Sonata – Riachuelo – Alma de bandoneón – Bettinoti – Bien frappé – Era en otro Buenos Aires – Boliche de cinco esquinas – Pa' el nene – Por una mujer – Y no te voy a llorar – Herencia – Castañuelas – Llorando la carta – Muchas gracias mendocino – Remembranza – Por los boliches – No aflojes – Ninguna – Anoche – Sombras – Lamparilla – Dolor milonguero – Alumbrate como puedas.

EU-17034. OSVALDO FRESEDO. CON R. RAY-R. RUÍZ-C. MAYEL-O. SERPA

La clavada – El once – Sueño azul – Más allá – Firulete – Tango mío – Poliya – Un amor – Nidito azul – Mariposita – Camino – No preciso – Derecho viejo – Manón – Barrio porteño – Ronda de ases – Partir lejos – La cumparsita – Siempre siempre – Y la perdí

EU-17035. RICARDO TANTURI. CON A. CASTILLO-E. CAMPOS-R. VIDELA-O. RIBÓ.

La cumparsita – La vida es corta – Así es la milonga – El tango es el tango – Marisabel – Por eso canto yo – Vieja esquina – Que vas buscando muñeca – Desde el alma – Discos de Gardel – Tu vieja ventana – Barrio viejo – Como aquella muñeca – La mesa de un café – Sombras – Una lágrima – Amiga – Vagabundo – Bolero – Papel picado

EU-17036. CARLOS DI SARLI. CON ROBERTO RUFINO – JORGE DURÁN.

Milonguero viejo – Bien frappé – Cuando un viejo se enamora – Como se hace un tango – Pa' los muchachos – Anselmo Acuña el resero – Zorro plateado – Ensueños – Maldonado – Barba de choclo – Hoy al recordarla – Yo – Para que te quiero tanto – El distinguido ciudadano – Mañana no estarás – Clavel del aire – La vida me engaño – El once – Comme il faut – Pueblera.

EU-17037. FRANCINI-PONTIER (1946-1950). CON ALBERTO PODESTÁ-RAÚL BERÓN-ROBERTO RUFINO.

Margo – Sirva otra copa – Qué me van a hablar de amor – Remolino – El milagro – La cumparsita – Sin palabras – Adiós marinero – A su memoria – Y dicen que no te quiero – Déjame no quiero verte más – La culpa es mía – Los despojos – Óyeme – Uno y uno – Nunca tuvo novio – Canción para un breve final – Una carta para Italia – Como tú – A mi madre – Cargamento – Claveles blancos – Alergia.

EU-17038. FRANCINI PONTIER (1949/1953). CON J. SOSA-A. PODESTÁ-H. MONTES-P. MORENO.

Lloró como una mujer – El hijo triste – El ciruja – Tú piel de jasmín – En la capilla – Tan solo por verte – Dicen que dicen – Mi sentencia – Princesa de fango – Una triste verdad – Un alma buena – Anoche – Óyeme mamá – Tenemos que abrirnos – La canción inolvidable – Manos adoradas – El retoque – Lluvia sobre el mar – Triste flor de tango – Las cosas que me han quedado.

EU-17039. OSMAR MADERNA. CON TOLOSA-DÁTILA-VERRI-CORRALES

Don Juan – Mientras duerme la ciudad – Una vez – Pajarito viajero – Tarde gris – Rebeldía – Inútil – Margarita Gauthier – Tiempo – Fantasía en tiempo de tango – Alelé – Volviendo – Volvió a llover – Quién eres tú – Mas allá todavía – Felicia – Ausencia – El baqueano – Títere – El bajel – Nube gris – Al compás de tu mentira – La cautiva.

EU-17040. JUAN D'ARIENZO. CON ARMANDO LABORDE-ALBERTO ECHAGÜE-ROBERTO LEMOS.

Rawson – Contraluz – Ladrón de sueños – Una y mil noches – Pampa y huella – Derecho viejo – Vencido – Rey del triunfo (As de bastos) – Nací en Pompeya – Cruz Maidana – El cisne – Me llamo como me llamo – La parrillada – Quisieran verme llorar – Desencanto – Paciencia – Tu boca mintió – Penumbra – El puntazo – Estas conmigo – El tigre Millán – Florida.



EU- 17041 – RECORDANDO A LA GUARDIA VIEJA

Unión Cívica – Araca – La huella – Amelia – El pillete – Un lamento – Tierra querida – El tirabuzón – Chiclana – El pangaré – Noches de serenata – El chiflado – Tu mirada es un pensamiento – Requeiebros – Tinta china – El talar – Guaymallen – La rosarina – El repique – El llorón – recordando lo pasado – Noche calurosa – El toto.

EU-17042 – BAILANDO CON HAWAIIAN SERENADERS

Conga de carnaval – La rumbita candombe – Ayer – Acurrucadita – La conga del jaruco – Agua Agua – Eu brinco – El maraquero – Cecilia – Ahí va su canción – Porque tú lo quieres – Recuérdalo siempre – El frutero de camaguey – Chico chico – En acapulco – Tumbaito – María bonita – Volvamos a querernos – No me digas buenas noches – Rumba Bomba – Maracas – Mentiras de amor – Candombera – No me engañes corazón.

EU-17043 – ADOLFO CARABELLI – MI EVOCACIÓN – 1927-1935

Japonesita – El aeroplano – Sinvergüenza alabancioso – Mentira – Que salga el toro – Me vuelves loco – El cantar de los gitanos – Cuando miran tus ojos – El puñal sevillano – Por donde irá – Felicia – Castañuelas – Negra consentida – Hamacándose – Sentado en un tanque – El caburé – La guiñada – No le quiero mirar – Yo me quiero divorciar – Cuatro palabras – Juntito al jagüel – Florida de 6 a 8 – Mi evocación – Alegría de panderetas.

EU-17044 – JULIO DE CARO – RECUERDO – 1926-1928

La rayuela – Ivette – Allá en el bajo – Sentencia – Recuerdo – Risa loca – Maula – Copacabana – El baqueano – Flores negras – Gigoló – El pillete – Sollozos – Vayan saliendo – Mundo argentino – El taita – Aromas – Colombina – Loca bohemia – Mal de amores – Vengan muchachos – Boedo.

EU-17045 – VOCES FEMENINAS VOL 3 – 1954-1959

Julia Vidal – Olga Lamas – Claudia Lucero – Lita Morales – Aida Denis – Virginia Luque – Susy Leiva
Conga de carnaval – La rumbita candombe – Ayer – Acurrucadita – La conga del jaruco – Agua Agua – Eu brinco – El maraquero – Cecilia – Ahí va su canción – Porque tú lo quieres – Recuérdalo siempre – El frutero de camaguey – Chico chico – En acapulco – Tumbaito – María bonita – Volvamos a querernos – No me digas buenas noches – Rumba Bomba – Maracas – Mentiras de amor – Candombera – No me engañes corazón.

EU-17046 – VOCES MASCULINAS VOL 3 – 1951-1961

Medallita de la suerte – Codiciando – No mi amor – Y taconeando salió – No salgas de tu barrio – Yo supe tener querencia – Guitarra que llora – Ayer – Vos hacés lo que querés – Esta soledad – Será una noche – El viaje del negro – Mi barrio tenía cosas – La cantina – Valsesito de antes – La vuelta al rancho – Organito de la tarde – Mañana zarpa un barco – La porteñita – Orgullo tanguero – Yo no sé porque te quiero – Quisiera amarte menos – Bolsillo – Noches argentinas.

EU-17047 – AGUSTIN MAGALDI – CHISPAZOS DE TRADICION – 1927-1938

Virgencita de Luján – Chilena ingrata – Frou Frou – Mi dolor – Pasó la mina – Dejá nomás – Mis delirios – Afilador – Virgen de Lourdes – Zulima – Chispazos de tradición – Ilusión azul Jorobeta – Puerto nuevo – Se quema, se quema y se quemó – Soñando – Levanta la frente – No quiero verte llorar – Los 60 granaderos – Paciencia – Siempre es carnaval – Disfrazado – Mi pabellón – Honor gaucho.

SERIE: ARCHIVO CBS COLUMBIA

(Co-producción Euro Records – SONY-BMG)



EU-18001 - ARMANDO PONTIER VOL. 1 1957/58 (SOSA – FERRARI)

A la gran muñeca – Estas cosas de la vida – Bésame mi amor – La gayola – Caminito – Nunca es tarde – Derecho viejo – Barrio Pobre – El entrerriano – Brindis de sangre – Abuelito – Olga – Venganza – Uno – El torito – Zorro gris – Cambalache – Qué me importa tu pasado – Guapo y varón – Sentimiento gaucho.

EU-18002 - ARMANDO PONTIER VOL. 2 1958/60 (SOSA – FERRARI)

Ojos negros – Che papusa oí – Tengo miedo – El Marne – Confesión – El choclo – Taquito militar – El pañuelito – El amanecer – La casita de mis viejos – Enfundá la mandolina – Adoración – Galleguita – Margo – Al mundo le falta un tornillo – La última lágrima – Araca París – El vals soñador – Camuflage.

EU-18003 - ARMANDO PONTIER VOL. 3 1960/62 (SOSA – FERRARI – DARÍO – MAIDANA – RUFINO)

Milongueando en el 40 – Al compás del corazón – Cada día te extraño más – No te apures carablanca – Corazón no le hagas caso – Toda mi vida – Como dos extraños – Saludos – Azabache – Verdemar – Negra María – Locura locura – Clavel del aire – Noche de ronda – De gran copete – Buen amigo – Luto blanco – Cristal – Quiero verte una vez más – Cuartito azul.

EU-18004 - HÉCTOR VARELA VOL. 1 1954/58 (LESICA – LEDESMA – LAVIÉ – HERRERA – F. REYES)

Di Di – Como tu cariño – La cumparsita – Un remordimiento – Trovador mazorquero – Risque – Royal Pigall – Valsecito criollo – Mi corazón es un violín – Gota de lluvia – Pa' que te oigan bandoneón – Guerrera – Rosa mía – Don Esteban – El pensamiento – Señora princesa – Y no me digas no – Te creía como todas – Volvó mimosa – Esta noche de copas.

EU-18005 - HÉCTOR VARELA VOL. 2 1958/61 (E. HERRERA – A. LABORDE – R. LESICA)

Algo inolvidable – Quien te quiere como yo – No no llores más – Y no me dejes corazón – La mano de Dios – Princesa Margarita – Cariñito – Marinera – Rococo – Gaucha – Yo te canto Buenos Aires – Muñequita de arrabal – Por celos nada más – Amor de chiquilina – Entre tu amor y mi amor – Gran muñeca – El pato de la Z – Con flauta y guitarra – El mayorengo – Malambeando.

EU-18006 - JUAN SÁNCHEZ GORIO 1954/56 (L. MENDOZA – O. BAZÁN)

De corazón a corazón – Che papusa oí – Doblando el codo – Corazón de oro – Estas llorando – Niño bien – Poema – De puerto en puerto – Consejo de oro – Perdóname – Maestrita de mis pagos – Gitana rusa – Corrientes y Esmeralda – Bailemos – El caburé – Nostalgias – India – A la mujer argentina – Bendita Nochebuena – Muriéndome de amor.

EU-18007 - JOSÉ SALA (1953/54) (BELUSI – YANEL) – ALFREDO GOBBI (1958) (LANDÓ – DEL RÍO)

9 de Julio – Una canción – Sábado inglés – Nota brava – Desde el alma – Recuerdo – Jamás me olvidarás – Oración rante – Lágrimas – Nunca más – Taquito militar – La cantina – Niebla del Riachuelo – Fatal y tanguera – La pampeana – Adiós corazón – Garabatos de mujer – Mi colegiala – Saludos – No me supiste amar – Dame tiempo – Adiós corazón.

EU-18008 - RODOLFO BIAGI (1956/61) CON HUGO DUVAL

El carrerito – Ramona – Soñemos – Mi vida en tus manos – Espérame en el cielo – Solamente Dios y yo – Como en tu cuento – Aquí en la Tierra – Amor mío – Todo es amor – En el lago azul – Mi alondra – La canción – Oh, mamma mía – Te burlas tristeza – Ayúdame – Andrajos – Venus – Canción para un cariño – Bar exposición.

EU-18009 - CANTANTES VARIOS (H. MAURÉ – R. RUFINO – R. QUIROGA – M. LANDI – A. SOLÍS – D. DURÁN – B. MOONEY)

Lo siento en el alma – Pobre novia – Remembranza – Che existencialista – Porque canto así – Aquí hace falta un tango – Pasional – Carmín – Déjame vivir vida – Ciego – Muriéndome de amor – Si me hablaras corazón – Martirio – TBC – Haragán – Milonga de mis amores – Piedad – Llámame amor mío – Cariño – Alma de bandoneón.

EU - 18010 - ORQUESTAS VARIAS (J. SALA – G. BONGIONI – S. GORIO – R. CALÓ – LOS REYES DEL COMPÁS) Retintín – Adiós muchachos – Prohibido – Como querès que te quiera – Copos de espuma – Un infierno – Tango de ayer – La maroma – Orillas del Plata – Viejo Parque Patricios – Claveles mendocinos – Sangre de mi sangre – Te odio y te quiero – Tu boca mintió – Llorando la carta – Que vachaché – El arroyito – Amor y celos – Afancio – La loca de amor – Lucecitas de mi pueblo – Con tu mirar.



EU – 18011 – HECTOR VARELA Y SU ORQUESTA TÍPICA – LONJAZOS

El choclo – A mis manos – Lonjazos – Y te tengo que esperar – Fosforerita – El entrerriano – Derecho viejo – Fuegos artificiales – Qué lindo es perdonar – Es mi tormento – El 58 – Que digan lo que quieran – yo no quiero que se entere – Y solamente mía – Y te parece todavía – Y porque te quiero tanto – Quiero papita – Se mira y no se toca – El destino la llevó – Que poca cosa fue tu amor – El irressistible – Y es hora de vivir.

EU – 18012 – SANCHEZ GORIO Y SUS CANTORES

Fatal y tanguera – Feliz cumpleaños – El quinielero – Castañuelas – María Morena – Cantemos corazón – Nunca tuvo novio – Petitero – Quedémonos aquí – Oro – En este adiós – Pa' que sientas lo que siento – Se te nota en los ojos – Frente al espejo – Charlemos de amor – Escíbeme – Corazón cobarde – Mi madre y vos – Me llaman el ronco – Islas canarias – Pero hay una melena – Siete mujeres – Si yo fuera millonario – La canción del linyera

EU – 18013 – OSVALDO FRESEDO (1959/1966) – LOS SEÑORES DEL TANGO (1962) – MILNGUERO VIEJO

Osvaldo Fresedo

Que lejos mi Bs As – Es mejor olvidar – Dónde estás – Tango mío – enamorado estoy – El flaco Abel – Todo corazón – Perro 'e sulky – Migaja – Amar hasta morir – Tengo – Viejo Buenos Aires

Los señores del tango

El ciruja – Tengo un amigo – El jagüel – Quereme corazón – El recodo – Nueve puntos – Comme il faut – Milonguero viejo – Locura locura – Milonga y lágrima – Porque la quise tanto – Ventanal.



EU-19001 - RAÚL GARELLO – “TANGOS CLÁSICOS AL ESTILO GARELLO”

Homenaje a Troilo – A media luz – Arrabal amargo – Alma en pena – Bandoneón arrabalero –
Tiempo imaginado – Canaro en Paris – Negracha – Buen amigo – Azabache – Ojos negros – Malandraca –
Ropa blanca – La última cita – Milonguita.

EU-19002 - RAÚL GARELLO – “TANGOS MODERNOS (MODERN TANGOS)”

Che Buenos Aires – Muñeca de marzo – Invierno porteño – Verdenuevo – Pequeña Martina – Primavera porteña –
Margarita de agosto – Che pichin – Otoño porteño – Este bandoneón – Pasajeros del tiempo – Vaciar la copa – Bien al
mango – Verano porteño – Danza del fueye.

EU-19003 - MIGUEL CALÓ “BAILANDO CON CALÓ”

Brazo de oro – Para Osmar Maderna – Para el recuerdo (A Fiore) – A las estrellas – El choclo – Nadine –
Sans Souci – Luna del viejo castillo – La cumparsita – A media luz – Elegante papirusa – Portefisimo –
Entre dos – Snobismo – El chupete – Aquél lugar querido – El amanecer – Tierra querida – En Fa menor –
A Villoldo.

**EU-19004 - ARGENTINO LEDESMA CON FRANCISCO CANARO Y SU ORQUESTA TÍPICA
“HOMENAJE A C. GARDEL”**

Golondrinas – Volver – Sus ojos se cerraron – El día que me quieras – Por una cabeza –
Mi Buenos Aires Querido – Tomo y obligo – Cuesta abajo – Volvió una noche – Cuando tú no estas –
Melodía de arrabal – Arrabal amargo – Tu olvido y yo – Quién tiene tu amor – Enamorado estoy –
Vos y yo corazón – No nos veremos más – Donde quiera que estés – Cosas olvidadas – No hay tierra como la mía.

EU-19005 - ROBERTO GRELA / CARLOS GARCÍA – ROBERTO GRELA / RUBÉN JUÁREZ

Ausencia – De vuelta y media – A San Telmo – Adiós muchachos – Comme it faut – Te vas milonga –
Luna de arrabal – El porteñito – Bien nuestro – El pañuelito – Viejo rincón – Confidencia –
Don Carlos de Buenos Aires – El sueño – Criollita deci que si – Distancia – El último viaje – Pobre gallo Bataraz –
Como todas – Fierro Manso.

**EU-19006 - LOS SIETE DEL TANGO (DIR. L. STAZO – O. TRÍPODI / CANTAN: G. VÉLEZ – L. MARTEL –
R. ECHAGÜE – O. DELGROSSI)**

Recuerdo – Criollito – Derecho viejo – Y te seguiré queriendo – Morena – Noches enteras – Mal de amores – Racing
club – Hasta el último minuto – Mi dolor – Te espero amor – Silueta porteña – Entre dos – La puñalada – Cabulero –
Orgullo criollo – Adiós nonino – Muñeca brava – Nadine – Jamás lo vas a saber.

**EU-19007 - ESTRELLAS DE BUENOS AIRES (PRIMER CUARTETO DE CÁMARA DEL TANGO “LEO
LIPESKER”)**

La Tablada – Tierra querida – El firulete – La camperita – Siempre a punto – Ilusión de mi vida – Chiqué – Quejas de
bandoneón – Celos – Bandoneón... para vos – Contrabajando – El monito – Flores negras – Griseta – Divina –
Nunca tuvo novio – La casita de mis viejos – Mimi Pinson – Vida mía – Recuerdos de bohemia.

EU-19008 - HERNÁN SALINAS “TANGO MÍO”

Sin lágrimas – Destellos – Tango mío – Anoche estaba curda – Mi dolor – Un sueño y nada más – Clavel del aire –
Sonriendo en el adiós – Oración criolla – Golondrinas – Desvelo – Trenzas – Garúa – Intimas – Yuyo verde – Sombra
mía – Ya no soy uno más – Las cinco en punto – Romance de barrio – Nada más que uno más.

**EU-19009 - VOCES DEL TANGO (A. MARINO – H. MAURÉ – M. MONTERO – J. CASAL – N.
FABIAN – R. MARTIN – O. ALONSO – N. MORES – EL ALEMANCITO – R. FLORIO – R. JUAREZ)**

Tango de otros tiempos – Su nombre era Margot – Y fue tu amor – Que camine sola – De puro guapo –
Noche de abril – Tan solo esta noche – Atardece – Milonga triste – El puente – Griseta – Ave de paso – Mocosa –
Moneda de cobre – Rubí – Cuando caigan las hojas – El último farol – Mañana iré temprano –
Tu piel de jazzmín – Sabor de adiós.

**EU-19010 - ORQUESTAS TÍPICAS (O. MANZI – A. PONTIER – E. MORA – J. LIBERTELLA –
AHUMADA/BONANO – A. DE ANGELIS)**

Febriil – Dolor milonguero – Que falta que me haces – Tarzan Carrizo – Nuestras cosas – Cuando tu amor regrese –
Tabaco – Mi malacara y yo – Isla de Capri – Como se muere de amor – El once – Fascinación – Confesión – Fuegos
artificiales – Tanto – Morocha triste – Milonguero triste – Pa’ mamá – Nostalgias – Donde quiera que estés



EU-19011- ALFREDO DE ÁNGELIS – OSVALDO PUGLIESE “DOS MAESTROS DOS ESSENCIAS”
Para dos – El embrollo – NN – Chiqué – Mi lamento – Emancipación – Nochero soy – Marrón y azul – Pata ancha – Gallo ciego – Guardia vieja – Caído del cielo – Mi dolor – El tango club – Pavadita – Re-Fa-Si – Amarrete – A la criolla – Tres compadres – La comparsita

EU-19012- LUCIO DEMARE – MIGUEL CALÓ – PEDRO LÁURENZ “TRES ORQUESTAS MILONGUERAS”

La racha – La esquina – Color de rosa - El chupete – Tinta verde – Florcita – Inspiración – A Martín Fierro – La maleva – Elegante papirusa – Sans Souci – Saludos – Tierra querida – Milonga de mis amores - La beba – Amurado – Mala junta – Quejas de bandoneón – A Belisario Roldán – La comparsita

EU-19013- “GRANDES VOCES FEMENINAS” AMANDA LEDESMA, MERCEDES SIMONE, TANIA, MARÍA DE LA FUENTE, CARMEN DUVAL

Condena - Primavera – La florista- Maldición – Calla corazón – Milonga negra – Imploración – Cuentas viejas- Claudinette – Otra noche – Yuyo verde – Ya estamos iguales – En carne propia – Fuimos – Entre sueños – Así era ella muchachos – Quién hizo el tango – Con ella en el mar – Barrio pobre – La canción más triste

EU-19014- JOSÉ BASSO “VOLVER”

Prepárense – El patio de la morocha – Nuestro vals – 11 y 1 – Cuesta abajo – Patoteros – Doblando el codo – Eras como la flor – La comparsita – La puñalada – Re-Fa-Si- Amurado – Tres éxitos (Fumando Espero – Historia de un amor - Bailemos) – Yunquitango – Por miedo a perderte – Te quiero por buena – No tengo la culpa – Cobrate y Dame el vuelto – Una historia más – volver

EU-19015- “MIGUEL CALÓ Y SUS CANTORES”

Si volviera Jesús – Caballo de calesita – Las campanas – Nostalgias – Luces del puerto – Dulce amargura – Me casé con un sargento – De barro – Tango y copas – Luna de plata – Mulata – Me llamo Anselmo Contreras – Mi moro – Tomás esas monedas – Sueña – Por unos ojos negros – Desorientado – Lo que vos te merecés – Quedémonos aquí – Un tango para la historia

EU-19016- ALFREDO DE ÁNGELIS “PAMPA Y CIELO”

Por quererte te perdí – A su memoria – Para ti, madre - Esta noche me despido – Pequeña – Santa madrecita – Apadrinado – Criolla – Pampa y cielo – un kilo de tango - Mia – no le digas que la quiero – Sabe don – Farolas de cielo – abuela – La manzanita – no tengo contra - El sonsonete – Si me esperaras a mi - Tropero soy – Carta para renee – Loco por ti

EU-19017- EDGARDO DONATO “EN LA DÉCADA DEL ‘50”

El huracán – Jorge Duval – Porque no me besas – Tu desprecio – Cartón ligador – Muchacho – Por una mujer – Para qué – Berretines de bacana – apronte – Sangre de mi sangre - El deslucio – T.B.C. – Una canción - Por eso canto así – El pollito- Yo nací para Palermo - Sencillo pero vistoso – Manantial – Rosa de fuego

EU-19018- FRANCISCO ROTUNDO “PARA RECORDARLO”

Serenata de candombes – El pollero – Aguelita que horas son – Entre sueños – Marejada – Bien pulenta – El viejo vals – No es más que yo – Para florear – Y no tenés perdón – Siempre tu voz – Sin barco y sin amor – Sus ojos se cerraron – Poema para mi madre – Mal de amores – Qué tarde que has venido – Lo que me hablaron de vos – Para recordarlo – Todavía estás a tiempo – Destino de flor – Dicha pasada – Tata llevame pa' centro

EU-19019- ARGENTINO LEDESMA “BAILEMOS EL TANGO”

Tres cariños – Maldito Corazón – Tres esperanzas – Andrajos – Pebeta linda yo te quiero – Sin un adiós – Feliz nochebuena – Desamorada – Frente al mar – Volvemos – Puente Pexoa – Mientes – Hoy vuelvo amor – Si me esperaras a mi – Cincuenta escalones – Milonguita – Ladrillo – Bailemos el tango – Cariño – El provinciano

EU-19020- NELLY OMAR “DESDE ENTONCES”

Miríñaque – Mulita – Desde entonces – Cornetín – Boyera – Tata no quiere – Pacencia – El mismo dolor – Misterio – Tu vuelta – Chumbale los perros – Farol de los gauchos- Aguelita que horas son – Suena guitarra querida – Pa' Dumesnil – Que el cielo te proteja- Adiós Pampa mía- Gardel-Razzano- Rosa de Otoño - Sus ojos se cerraron - Déjame, no quiero verte más- Nobleza de arrabal.

EU-19021- CLAUDIO BERGÉ “MÁS BERGÉ QUE NUNCA”

Prohibido – Frente al estaño – De macho – Andate con ella – El último round – indiferencia – Mulatada – Puentecito de mi río – Mala suerte – Mi dolor – La cartera de economía – Orgullo tanguero – Vendrás alguna vez – Dios se fue de vos – cuando me entrés a fallar – El conventillo – Para quererte nací – Tu olvido – Canchero – Tata no quiere.



BUENOS AIRES TANGO CLUB - DISTRIBUCION

SELLO DBN - SERIES: TANGO ARGENTINO Y RELIQUIAS

541687 OSCAR ALEMÁN Grandes éxitos Vol. 1

Improvisaciones sobre boogie-woogie – Toque de clarín – Comienzo a darme cuenta – Cielos azules – Polvo de estrellas – Limehouse blues – Señora sea buena – Salón rosado – Saint Louis Blues – Rosa madre selva – Viaje sentimental – Ritmo loco – Tengo ritmo – Té para dos – Me perteneces – Quién está triste ahora – Paso del tigre – Noche y día – Scartunas – Diga-diga-doo

542030 OSCAR ALEMÁN Grandes éxitos Vol. 2

Caminos cruzados – Comienza el beguine – Bailando en una estrella – El saltarín escocés – Me has enamorado – Nunca supe – Muñeca de papel – Bésame mucho – Me voy de fiesta al campo – Como te llamas – El baile de los negros – Swing en la – El rag de la calle 12 – Río Swane – Avanzando de costado – Ensayo a las tres – Vieni sul mar – Marechiaré – Minuet – Daphne

477591 OSCAR ALEMÁN Nada más que un poquito de swing

Nada más que un poquito de Swing – Tonterías – Mouline Rouge – Candilejas – Tristezas de herrero – Estambul – Canta conmigo – Señor arenero – Tres monedas en la fuente – De humor – Oscarinadas – Milonga triste bajo el cielo de París – Nadie me ama – Casi negro – Casi bueno – Las lavanderas de Portugal – Bailaré hasta que amanezca – Ardiente sol – Bailando el Rock 'n Roll

541686 OSCAR ALEMÁN Con ritmos de Brasil

Vanidosa – Melancolía – Casita pequeñita – Hay morena – Pe de Manacá – Pájaro enjaulado – Pa-pa-pa – Mi amigo – Yo soy de Río – Conseicao – Delicado – O vestido de bolero – Yo ví un león – Negra de cabello de duro – Tico tico no fubá – Apanhei te covaquinho – Saudades – Cabeza hinchada – Dedos duros – Acontece que eu soy bahiano

499964 JOSÉ BASSO Sus éxitos con Oscar Ferrari

Venganza – Mi vieja viola – Será una noche – Galleguita – Entrada prohibida – Patotero sentimental – Payada criolla – Los mareados – Te odio – Se han sentado las carretas – Sentimiento gaucho – Pena, copa y tango – Sábado inglés – Ronda de ensueño – Lo siento en el alma – El estagiario – Cuando muere el corazón – La maleva – Para que vivir así – La cumparsita

499965 JOSÉ BASSO Sus éxitos con Floreal Ruiz

Como dos extraños – Lo han visto con otra – Donde estás – En el lago azul – Y todavía te quiero – Gigí – María la del portón – Tu beso y nada más – Mundana – Pájaro azul – No eres igual – Porque sí – Felicidad – Cuerpo y alma – Se marchita un clavel – El viejo amor – Mis manos – El peluquero – A la mujer argentina – Ahí va el dulce

541688 JOSSE BASSO Cantan: Fiorentino, Ricardo Ruiz y Jorge Durán

El bulín de la calle Ayacucho – Tabernero – A media luz – Triste comedia – Una lágrima tuya – Un placer – Perdón viejita – Claveles blancos – Don Juan – Anoche a las dos – Martirio – Tomo y obligo – Hágame el favor – En la vía – Mamboretá – Anteayer – Melodía de arrabal – El llorón – Cuando me entres a fallar – La tablada

837412 BASSO / RUIZ / BELUSI Por la vuelta

Por la vuelta – De puro curda – Vieja amiga – Cobardía – Después del carnaval – El último guapo – La fulana – Que me importa tu pasado – Bailemos – Un placer – Recordándote – Quedémonos aquí – Sueño malevo – Muriéndome de amor – Y no le erré – La reja

541689 RODOLFO BIAGI Solos de orquesta

Racing club – A la gran muñeca – La viruta – El internado – El recodo – La huella – El irresistible – La cumparsita – Sentimiento gaucho – Bélgica – Didí – Quejas de bandoneón – El entrerriano – Re Fa Si – La marca de fuego – El yaguarón – El estribo – Pura clase – El 13 – Cielito mío

499966 RODOLFO BIAGI Sus éxitos con Falgás e Ibáñez

Cicatrices – Griseta – Son cosas del bandoneón – ¡Cielo! – Queja indiana – El último adiós – La chacarera – A mí no me interesa – Dichas que viví – Unión Cívica – Deja el mundo como esta – Déjame amarte aunque sea un día – Gólgota – Viejo portón – Una pena – Campo afuera – Alma de bohemio – Loca de amor – La novena – Lejos de ti

379158 RODOLFO BIAGI Sus éxitos con Jorge Ortiz Vol. 1

Humillación – Indiferencia – Trenzas – Yuyo verde – Magdala – Ya lo ves – Todo te nombra – Guapo y varón – Señor, señor – Lágrimas y sonrisas – Pájaro ciego – Romántico bulincito – Ahora no me conoces – Quiero verte una vez más – Yo también – Sí de mí te has olvidado – No le digas que la quiero – Carrillón de la merced – Misa de once – La marcha nupcial

499967 RODOLFO BIAGI Sus éxitos con Jorge Ortiz Vol. 2

La cumparsita – Copas, amigas y besos – Cuando se ha querido mucho – Cantando se van las penas – Tu melodía – Marcas – Callecita de mi barrio – Calla corazón – Soledad la de Barracas – Por un beso de amor – Oyendo tu voz – Catorce primaveras – Pueblito de provincia – Será lo mejor – Bélgica – Cuatro palabras – Pinta orillera – Zaraza – Pájaro herido – Racing Club.

499968 RODOLFO BIAGI Sus éxitos con Alberto Amor

Nada – Café de los Angelitos – Si la llegaran a ver – Arlette – Paloma – Me quedé mirándola – Cuando llora la milonga – Tus labios me dirán – Seamos amigos – Flor de Montserrat – Cuatro lágrimas – Marol – Y dicen que no te quiero – Por algo será – Prisionero – Tres horas – Lucienne – Hoy te quiero mucho más – Pudo ser una vida – Con mi perro

529139 RODOLFO BIAGI Sus éxitos con Duval, Heredia, Saavedra y Amor

Bailarina de tango – Estas llorando – Mi pecadora – La copa del olvido – Por tener un corazón – Serenata campera – Adoración – Caricias – Matala – Y volvemos a querernos – Sin palabras – Gracias – Mientras duerme la ciudad – Esta noche me emborracho – Margot – Por la huella – Viento malo – Camino del Tucumán – Aroma de amor – Mañana por la mañana

595171 RODOLFO BIAGI “La orquesta y sus cantores”

Santa milonguita – Alguien – Organito de la tarde – Sangre de mi sangre – Y no te voy a llorar – Picante – No me digas que no – Triste comedia – El rápido – Caricias – Por eso grito – Marquita – Anselmo Laguna – Equipaje – La maleva – Barrio reo – Arrebató – El incendio – ¡Cielo! – Gólgota



529111 RODOLFO BIAGI Sus éxitos con Acuña, Lago y Amor

Uno – A la luz del candil – Barrio reo – Lonjazos – Yo tengo un puñal – Adiós te vas – Tu voz – Sosiego en la noche – A suerte y verdad – Soy del '90 – Sueño de juventud – Arrebató – Te odio – Metido – No puede ser – Lisón – Mis amores de ayer – Con el homero – Adiós Pampa mía

473885 MIGUEL CALÓ Y SU ORQUESTA Cantan Raúl Iriarte, Roberto Arrieta y Luis Tolosa

A mí me llaman Juan Tango – Yo – A Martín Fierro – Por la cuesta arriba – Seis días – La maleva – Enrique Delfino – Extraña – Tierra querida – El plebeyo – El penado 14 – El cuatrero – Óyeme – Loco turbión – La guiñada – Nostalgias – Mi natai – Unión Cívica – La de los ojos tristes – Sol

495362 MIGUEL CALO Sus éxitos con Raúl Iriarte

Nada – La vi llegar – Tabaco – Trenzas – Verdemar – Amor y tango – Después – Cuando tallan los recuerdos – Igual que una sombra – Bohardilla – La noche que te fuiste – Garras – Canción desesperada – Es en vano llorar – Marión – Cuento azul – Si yo pudiera comprender – Fruta amarga – Soledad, la de Barracas – Rebeldía

499969 MIGUEL CALO Sus éxitos con Podestá, Ortíz y Berón

Yo soy el tango – Bajo un cielo de estrellas – Percal – Si tu quisieras – Pedacito de cielo – Dos fracasos – Saludos – Barrio de tango – A las 7 en el café – Pa' que seguir – Pobre negra – Mi cantar – Ya sale el tren – Sans Souci – La abandoné y no sabía – Jugando... jugando – Tú – Milonga que peina canas – Entre sueños – El divorcio

499970 MIGUEL CALO Sus éxitos con Raúl Iriarte vol.2

Lluvia de Abril – Mañana no estarás – Flor de lino – Mañana iré temprano – Margo – Trapitos – Tarde gris – Los despojos – Me duele el corazón – Cada día te extraño más – Gime el viento – Bien criolla y bien porteña – Madalit – Mi tango es triste – No te olvides de mi corazón – Cosas de tango – Orquestas de mi ciudad – El desafío – Fantasma – De 6 a 7

499971 MIGUEL CALO Sus éxitos con Roberto Arrieta

Qué me van a hablar de amor – Una tarde cualquiera – Corazón si la viera – Tedio – Valsecito – Quedó en venir a las 9 – Pudo ser una vida – Que cosas tiene la vida – Inútil – Cimarrón de ausencia – En secreto – Sin comprender – Cambalache – A la gran muñeca – Pobre mi madre querida – Carriego – No te perdono más – Nunca mas – Corazón de papel – La negra quiere bailar

837413 CALO / BERON Al compás del corazón

Al compás del corazón – Trasnochando – Que te importa que te llore – Tarareando – Azabache – Lejos de Buenos Aires – Tristezas de la calle Corrientes – El vals soñador – Jamás retornaras – En tus ojos de cielo – Margarita Gauthier – Milonga antigua – Corazón no le hagas caso – Cuatro compases – Un crimen – Domingo a la noche

379177 MIGUEL CALO y su Orquesta Típica" después de las Estrellas" (Rufino-Cané-Blanco-Fabri-Barbé)

Una flor de noche – La casa vacía – Tanto – Una fija – Ché bandoneón – Los mareados – Murmullos – La trampera – Precio – Pasional – Charamusca – Caminito – Manos adoradas – La última cita – Portero suba y dígame – Primero yo – El pillete – No son siete... son catorce – Cuando me entrés a fallar – Echale sal

473886 FRANCISCO CANARO Y SU ORQUESTA Instrumental "Tangos de colección"

Inspiración – Pinta brava – El chamuyo – Charamusca – El pinche – Hotel Victoria – Canaro – El buey solo – El internado – El canillita – El caburé – Noches de amor – El arroyito – Buen amigo – Todo corazón – La puñalada – Mate amargo – El tigre – A mano limpia – Reliquias porteñas

473887 FRANCISCO CANARO Y SU ORQUESTA "Canta Eduardo Adrián"

Sombras nada más – Grisel – Cada vez que me recuerdes – Nido gaucho – Anoche soñé – Necesito olvidar – Cantando se van las penas – Es mejor perdonar – Decile que vuelva – Corazón encadenado – Valsecito amigo – La culpa la tuve yo – En el viejo café – Mientras tú me quieras – Muchacha – Corazón que me has herido – Poco a poco despacito – El tropero del amor – Vieja carreta – Con lo amigos (a mi madre)

473888 FRANCISCO CANARO Y SU ORQUESTA "Canta: Carlos Roldán"

Sencillo y compadre – Una carta – Mi castigo- Dos corazones – Tango brujo – Así se baila el tango – Candombe – Que me quiten lo bailao – Va a cantar un ruiseñor – Mi reflexión – Tu pálida voz – Los ojos mas lindos – Mariposa nocturna – Queja indiana – Aleluya – Rosa de tango – Su carta no llegó – Guitarra – Bésame mi amor – Destellos

477600 FRANCISCO CANARO (canta Alberto Arenas) El tango de Buenos Aires

Me llaman el solitario – Borrón de niebla – Si tú me quisieras – Eufemio Pizarro – El choclo – Color de barro – Destino de trapo – Buenos Aires – Con la otra – Piccolo navio – Adiós Pampa mía – Cuna de fango – Tiempos viejos – Esta noche me emborracho – Cimarrona – Cómo querés que te quiera – Noches de Colón – Las vueltas de la vida – Nubes de humo – Copa de silencio

495360 FRANCISCO CANARO ¿Te acordas hermano? (Arenas – Alonso – Rico – Rolón – Lucero)

Madreselva – Mano a mano – Bandoneón arrabalero – A media luz – Corazón de oro – Lo han visto con otra – Casas viejas – Te quiero – Cara sucia – Vibraciones del alma – Naipe marcado – Sin palabras – Angelitos negros – Café para dos – Yo no se que me han hecho tus ojos – De mi barrio – Te espero en Rodríguez Peña – Una lágrima tuya – Adiós Pampa mía

499972 FRANCISCO CANARO Instrumental para bailar

La cumparsita – Canaro en París – Organito de la tarde – El esquinazo – La barra fuerte – El tigre – Rodríguez Peña – Quejas de bandoneón – El opio – El entrerriano – Inspiración – Lorenzo – Retintín – Ojos negros – Re Fa Si – La tablada – La puñalada – La metralla – Halcón negro – Pájaro azul.-

499973 FRANCISCO CANARO Los grandes tangos del 40 (Roldán-Arenas-Coral-Rolón-Omar-Alonso)

Tres amigos – Torrente – Café de los angelitos – Garras – Ya estamos iguales – Cotorruta de la suerte – Margo – Mis amigos de ayer – Pregonera – Mañana no estarás – Cuatro lágrimas – Naipe – El ultimo organito – Vine a verte – Al compás del corazón – Te quiero – Malena – Cualquier cosa – La canción de Buenos Aires – La melodía de nuestros adiós

541690 FRANCISCO CANARO Milongueando con Canaro (Arenas – Alonso – Lucero – Coral – Roldán)

La puñalada – Flor de arrabal – El chino Pantaleón – Compadre qué le va hacer – Vinacho y vinagrillo – El llorón – Por la huella – Los ejes de mi carreta – Para que lo oigan – Serafín y Julia Paz – Me gusta bailar milonga – Serenata – Oiga rubia – Como pelea de novios – La rumbita candombe – Se dice de mi – Soy un porteño – San Benito de Palermo – Cuando un viejo se enamora – Candombe criollo.-



541691 FRANCISCO CANARO Roberto Maida canta sus éxitos

Mano a mano – Madreselva – Nada mas – Romántica – Desprecio – Desaliento – Adiós muchachos – Milonga criolla – Ave de paso – Siempre unidos – El adiós – La noche que me esperes – Paciencia – Las cuarenta – Que le importa al mundo – Milonga triste – Mi noche triste – Amor – Milonguita – Noches de amor.-

541692 FRANCISCO CANARO Ernesto Famá canta sus éxitos

Tormenta – Mala suerte – Pájaro ciego – Noches de estrellas – Por vos yo me rompo todo – Abandonada – Todo te nombra – No hay tierra como la mía – El vino triste – No me pregunten por que – A quién le puede importar – El vals del estudiante – Algún día te diré – En un beso la vida – Nostalgia gris – Parque Patricios – Te quiero todavía – Donde estará – El llorón – Apasionadamente

595159 FRANCISCO CANARO “Bailando tangos, Valses y milongas”

Retintín – Pampa – La maleva – Quiero verte una vez más – Desde el alma – Corazón de oro – Tres Jolie (muy lindo) – Etincelles – Milonga de mil amores – Reliquias porteñas – Milonga de antaño – Milongón – Pimienta – Sentimiento gaucho – El tigre – Amor y primavera – Dolores – Aclamación – Historia sentimental – La milonga de mis tiempos

837414 FRANCISCO CANARO Desde el alma (Roldán – Adrián – Amor – Omar – Coral – Lucero – Alonso)

Uno – Nido gaucho – Esta noche de luna – Cristal – Bajo el cielo azul – Otra noche – Necesito olvidar – Cada vez que me recuerdes – Copas, amigos y besos – Desde el alma – Destellos – Trenzas – Vieja cumparsita – Confesión – Déjame no quiero verte mas – Tristeza criolla.-

859018 FRANCISCO CANARO Tangos inolvidables del 40 (Famá – Amor – Arenas – Adrián – Omar – Roldán – Coral)

Toda mi vida – En esta tarde gris – Grícel – Sombras nada mas – Soñar y nada mas – Duelo criollo – María – Canción desesperada – Como dos extraños – Por las calles de la vida – Sentimiento gaucho – Charlemos – Copa de ajeno – Mas solo que nunca – Muchacha – Tedio – Esta noche – La última copa – Yira... yira – Nobleza gaucha.-

379176 FRANCISCO CANARO y su orquesta típica “Encuentro” – Canta Guillermo Rico (Arenas – Rolón)

Desagravio - Tres palabras - Como una herida - Encuentro - Incomprensión - Tú, el cielo y tú - Miguel Angel - Niebla - No llores nunca más - Toda una vida - Viernes de pasión - Juana Rebenque - En la noche de tus ojos - En un barco velero- Meditación maleva - Mi promesa - Muriéndome de amor - Devolveme lo que es mío

499974 ALBERTO CASTILLO Candombes y milongas

Siga el baile – Baile de los morenos – Charol – Estampa del 800 – El cachivachero – La pulguita – Candombeando – Café – El gatito en el tejado – Macumba cumba – Mariana – Candombero – Vestido punzo – Bronce – Yo soy milonga – Candonga – El aguatero porteño – En Buenos Aires – Soltero o casado – Año nuevo.

499975 ALBERTO CASTILLO Sus primeros éxitos vol.1

Yo llevo un tango en el alma – Al final ...en el café – Con un tango así – No comprendes – Pajarito – Menta y cederrón – Corbatita voladora – Estirpe brava – A suerte y verdad – Pincelada – Esta es mi calle – Lecherito del abasto – Juan Tango – Una menos – Muchachita pobre – El paseandero – Soy como luz – Yo también carrero fui – Viento en contra – Que te digan los muchachos.-

499976 ALBERTO CASTILLO Sus primeros éxitos vol.2

Se lustra señor – Tu pálido final – Ninguna – Violetas – Soy porteño y soy varón – Chinita – Cosas de antaño – Me gusta un tango así – El huérfano – Idilio trunco – Margot – Juan Copete – El pibe te llama – La canción de Buenos Aires – Ahora tengo un amor – Alma de bohemio – Con permiso soy el tango – Estas chicas se quieren casar – Mi cine del barrio – Garufa.-

541693 ALBERTO CASTILLO Tangos y valsés

Yira... yira – La copa del olvido – Canchero – El choclo – Chorra – Gacho gris – Pato – Che Bartolo – Inocencia – Cuando volverás – La vieja serenata – Que nadie sepa mi sufrir – Estrellita del sur – Amigos y mujeres – Engañada – Vaya con Dios – Yo – Todos queremos más – Pobre mi madre querida.-

837415 ALBERTO CASTILLO Recuerdo

Amarras – Y sonó el despertador – Recuerdo – Siga el baile – La que murió en París – Luna de arrabal – Otra noche – Anclado en París – Charol – Copas, amigas y besos – Mano blanca – El baile de los morenos – Así se baila el tango – Unitaria – Vestido punzó – La pulpera de Santa Lucía.-

859022 ALBERTO CASTILLO De mi barrio

Nubes de humo – El pescante – El carrerito – Mentira – Silbando – Los cien barrios porteños – Esta noche me emborracho – Barrio pobre – Adiós Pampa mía – Un tropezón – Donde estas corazón – De mi barrio – Muñeca brava – A media luz – Mi noche triste – La cumparsita – Buzón – Se pasó tu cuarto de hora – Ninguna – Fea.-

477598 CHARLO Una voz inolvidable

La cumparsita – Nostalgias – Una lágrima tuya – El choclo – Seis días – El picaflor del oeste – La canción inolvidable – Noche de locura – Sin ella – Don Juan – El llorón – Prohibido – Tanguendo te quiero – La barranca – Desconfíale – Tiempos viejos – Yo también soñé – Olvido – Tormento – Secreto de amor

541694 CHARLO Sus grandes éxitos

Nostalgias – Confesión – Rencor – Ave de paso – Tu pálida voz – Cobardía – Mi noche triste – Mano a mano – Uno – No hay tierra como la mía – Rondando tu esquina – Sin lágrimas – Perdóname – Lluvia sobre el mar – El viejo vals – Viejas alegrías – Si soy así – Las cuarenta – Mala suerte – Oro y plata.-

477586 IGNACIO CORSINI Canta a Blomberg y Maciel

La pulpera de Santa Lucía – La canción de Amalia – La mazorquera de Montserrat – Los jazmines de San Ignacio – La guitarrera de San Nicolás – La que murió en París – El adiós de Gabino Ezeiza – La bordadora de San Telmo – La viajera perdida – China de la mazorca – Tirana unitaria – Violines gitanos – Novia del mar – Siete lágrimas – No quiero ni verte – Bicho feo – Corralera – Por una mujer – Ansias sublimes – Morocha triste.-

477587 IGNACIO CORSINI El caballero del cantor

El adiós – Charlemos – Sueño de juventud – Confesión – Más allá – Yo no sé qué me han hecho tus ojos – Clavel del aire – Secreto – Bettinoti – Ventanita florida – Camino del indio – Cobardía – Cuartito azul – Esquinas porteñas – Griseta – Botines viejos – Temblando – Quién hubiera dicho – Maldita – La virgen del perdón.-



41291 D'AGOSTINO / VARGAS Tango de los Ángeles vol. 1

Muchacho – Un copetín – Tres esquinas – Ahora no me conoces – Adiós arrabal – Agua florida – Una pena – El choclo – El yacaré – Adiós para siempre – Viejo coche – Esquinas porteñas – Trasnochando – Pero yo se – Noviecita mía – Lloro vida mía – Ninguna – Barrio de tango – El porteñito- Compadreado.-

41292 D'AGOSTINO / VARGAS Tango de los Ángeles vol. 2

A pan y agua – Esta noche en Buenos Aires – Serpentina de esperanza – Madreselva – Hotel Victoria – Mentiras – Palais de glace – El espejo de tus ojos – Destellos – Mas solo que nunca – La última cita – Ave de Paso – Tristeza criolla – Rondando tu esquina – Bailarán de contrasena – Muñequita – El morocho y el oriental – Demasiado tarde – Mano blanca – La cumparsita

63337 D'AGOSTINO / VARGAS Tango de los Ángeles vol. 3

Tomó y obligo – El aristócrata – En lo de Laura – Traiga otra caña – Madre hay una sola – Quién tuviera 18 años – Yo tengo una novia – Que lento corre el tren – El cuarteador – Al volverte a ver – Señores yo soy del centro – Como el hornero – El cocherito – Todo terminó – Qué me pasará – Así era el tango – Entre copa y copa – Pinta blanca – Porque me siento feliz – El trompito.-

63338 D'AGOSTINO / VARGAS Tango de los Ángeles vol. 4

Café Domínguez – Caricias – Cuando se ha querido mucho – Cantando olvidaré – Dice un refrán – Menta y cedrón – De salto y carta – Mi viejo barrio – Guitarra que llora – Gorriónes – La nueva vecina – Me llaman tango – Rosita la santiagueña – El poncho del olvido – Camino del Tucumán – Con sabor a tango – La carreta – El cornetín del tranvía – Cardo azul – No aflojes.-

41279 D'ARIENZO / ECHAGÜE Joyas del lunfardo

Cartón junao – Chichipía – Bien pulenta – El nene del abasto – Sarampión – Cambalache – Pituca – El raje – Amarroto – Barajando – Don Juan Mondiola – Farabute – Corrientes y Esmeralda – Y suma y sigue – Che existencialista – Pan comido – Las cuarenta – Que mufa che – Mi querida Sisebata – Peringundín.-

41282 D'ARIENZO / VALDEZ Sentimental

Remembranzas – La calesita – Adiós corazón – El último café – Quiero verte una vez más – Nada más – El reloj – Adiós Pampa mía Destino de Flor – El Vals de los 15 años – Ándate por Dios – Igual que Judas – Castigo y pasión – Yo se que te adoro – Muchachita de París – En el rosál – No me extraña – Mi amor y tu amor – Barrio de guapos – Amigo bandoneón.-

41284 D'ARIENZO / BUSTOS Tangos orilleros

Justo el 31 – Si soy así – No te quiero mas – El tigre Millán – Muñeca brava – Mandria – Ándate con tu mamá – Che, fulano – Susanita – Un vals para mamá – Papá – La bruja – La negra Bozán – Gerardo Matos Rodríguez – Que seas feliz (Lita) – Baldosa floja – Ríe payaso – Bueno derecho y varón – El tango no tiene contra – Señora princesa.-

49721 D'ARIENZO / MAURE Sus primeros éxitos

Lilian – Cicatrices – Amarras – Uno – Humillación – Ya lo ves – La serenata de ayer – Infamia – Mírame en la cara – Carnavalera – Dime mi amor – Claudinette – Nunca mas – Adiós querida – Tierrita – Sobre el pucho – Tango brujo – Judas – Si la llegaran a ver.-

49722 D'ARIENZO / VALDEZ Sentimental vol.2

Adiós Chantecler – Chirusa – Hasta siempre amor – Ave de paso – Quemá esas cartas – Por la vuelta – Frente al mar – La canción – En el cielo – De los dos – Marinera – Adiós Arolas (se llamaba Eduardo Arolas) – Una carta – Un solo minuto de amor – Mi novia de ayer – Casita de nácar – Amor de verano – Tu noche es mi noche – Estrella – La manzanita.-

67579 D'ARIENZO / BUSTOS / MAURE “Sus éxitos”

Que me importa tu pasado – Imperdonable – Justo un año – Soy un pálido fantasma – Pero solo estoy mejor – Bonanza – Nosotros – Por donde andarás? – Pienso – Llegando a puerto – Yo quiero cantar un tango – Prisionero – El olvido – Tirando a matar – Garronero – Flor del mal – Aguilucho – Enamorado (metido) – Miedo – Tabú.-

63359 D'ARIENZO / ECHAGÜE / LABORDE Tango bravo

Trago amargo – Corrientes y Esmeralda – La madrugada – Mandria – El viento me cuenta cosas – Este carnaval – Con todo mi corazón – Olvidame – En tu corazón – Calandria pampa – Yuyo brujo – Viejo smoking – Dios te salve, m'hijo – Desde aquella noche – Tu boca mintió – Si supiera que la extraño – Santa madrecita – Canzoneta – Lenguas de fuego – Milonga que peina canas.-

63342 JUAN D'ARIENZO Sus primeros éxitos vol.2

El choclo – La payanca – La catrera – El porteñito – Desde el alma – De pura cepa – Comme il faut – Maipo – Ataniche – El esquinzazo – El apronte – La mariposa – Charamusca – Lelia – Valsecito criollo – El triunfo – Yunta brava – Pico blanco – El cencerro – Mentías.-

63341 JUAN D'ARIENZO Sus primeros éxitos vol.1

La cumparsita – Don Juan – Gallo ciego – Pasión – Sábado inglés – El caburé – Jueves – Milonga vieja milonga – Re Fa Si – 9 de Julio – La viruta – Lágrimas y sonrisas – El pollito – Derecho viejo – Que noche! – La puñalada – El cachafáz – Rodríguez Peña – Joaquina – Felicia.-

473889 ALFREDO DE ANGELIS Y SU ORQUESTA Canta: Carlos Dante “20 Grandes éxitos” vol. 1

Ya estamos iguales – Esta vuelta pago yo – Cristal y luna – Cuatro líneas para el cielo – Compadrón – Amigazo – Buscando perdón – Carga – Al pié de la Santa Cruz – Adiós vidalita – Gloria – Bésame en la boca – La marcha nupcial – Nunca te podré olvidar – Patrona – Caminito del taller – Pobre de ellos – Un cachó'e tango – Trapo viejo – Seis de Enero.-

473890 ALFREDO DE ANGELIS Y SU ORQUESTA Canta: Carlos Dante “20 Grandes éxitos” vol.2

Si no me engaña el corazón – Tírame una serpiente – Es mejor – Que risa – Perdóname señor – Plata – Cielo de sombra – Canción de inmigrante – Mi rebeldía – Una madre – Tenía que suceder – El huérfano – A tu recuerdo – Felisa Tolosa – Amor de cielo – Lo llevo en la sangre – Verdad que no – Óyeme mama – Por eso te quiero – La novena.-

477595 ALFREDO DE ANGELIS Con sabor a tango (Con Juan Carlos Godoy)

Guitarra de ausencia – Y olvida corazón – Bonita – A tu memoria madrecita – Yo no sé llorar – Sólo quiero ser feliz – Mon chérie – Felicidad – Hasta Callao nomás – Amor de resero – Locura...locura – Malambo – Tango y turf – Maldito corazón – Señor...no me la quites – Amar hasta morir – Cuando era mía mi vieja – Un mendigo – Que Dios te perdone – Color de rouge



477601 ALFREDO DE ANGELIS Los dúos con Carlos Dante y Oscar Larroca

Porqué doblan las campanas – Miguelito el arriero – La misma tarde – Lina – La flauta de Bartolo – La clueca – Mañanita linda – Selección de tangos – Selección de valsés – Juana Milonga, señores – El mimoso – Selección de tangos camperos – Selección de tangos – Leyenda del río – Luz y sombra – Corralera – Temas de carnaval – Selección burrera – Como la margarita – Malambo

837417 DE ANGELIS / LARROCA Arrabalero

Por qué me das dique – Flor de fango – Viejo rincón – Zorro gris – Bailarín compadrito – Soy una fiera – Arrabalero – Almagro – Entra nomás – Mentira – Aquel tapado de armiño – Sangre maleva – Medallita de la suerte – Hacerlo por la vieja – Pa' mi es igual – Triste destino.-

495363 DE ANGELIS / LARROCA Tangos sentimentales

Volvamos a empezar – Se te nota en los ojos – Pasional – Prohibido – Noche de locura – Como nos cambia la vida – En tus brazos – Lágrimas de sangre – Soñemos – Corazón encadenado – Muriéndome de amor – Que nadie se entere – Igual que Dios – Cuando te fuiste – Café para dos – Marcao – Visión – Chau – Y todavía te quiero – Te quiero.-

495364 ALFREDO DE ANGELIS Sus éxitos con Julio Martel

Jirón porteño – El ciruja – Atenti pebeta – Chorra – Carro viejo – Bajo Belgrano – Sos bueno vos también – La novia ausente – Tus palabras y la noche – Pregonera – De igual a igual – Parece un cuento – Campanita – Hoy al recordarla – La vida me engañó – Un tango y nada más – Y no volvió – Tiene razón amigazo – No ...no me abandones – Adiós marinero.-

499977 ALFREDO DE ANGELIS Sus éxitos con Godoy, Florio y Martel

Quien tiene tu amor – La última copa – Se va la vida – Medianoche – No culpes al amor – Entre tu amor y mi amor – Llévame carretero – Bajo el cono azul – Cosas olvidadas – Amor de marinero – Que ironía – Que será corazón – Puede ser que no te rías – Muñeca brava – T. B. C. – No aflojés – Yira, Yira – Al mundo le falta un tornillo – Chau pebeta – El piropo.-

499986 ALFREDO DE ANGELIS Instrumentales inolvidables

La cumparsita – Flores negras – A la gran muñeca – Re Fa Si – Pavadita – El Tango Club – Mi dolor – A media luz – Caminito – Sin aliento – Felicia – Loca Bohemia – El apache argentino – Fuegos artificiales – La mariposa – El torito – Canaro en París – Tecleando – La yumba – Lágrimas y sonrisas.-

499993 ALFREDO DE ANGELIS Los dúos de Dante y Martel vol.2

Pregonera – Remolino – Adiós marinero – Fruto dulce – Pastora – Selecciones de Discépolo – Virgen de la Serranía – Como la caperucita – Selecciones de Enrique Delfino – Pinche – Soñar y nada más – Pobre flor (primera ilusión) – Flores del alma – A Magaldi – Mi cariñito – No vuelvas María – El entrerriano – Del pasado – Cien guitarras – El huracán.-

529103 ALFREDO DE ANGELIS Sus éxitos con Julio Martel vol.2

Rosicler – Altar sin luz – Melodía gris – Ivón – Aquí he venido a cantar – Rendido – Por eso grito – Yo también carrero fui – Sigán tomando muchachos – Una carta – Entrá sin miedo hermana – Yo también reí – Misa de once – Adiós muchachos – No te perdono mas – La limosna – Esa noche – El santo de la espada – El mayoral del tranvía – Pa' que te voy a contar.-

529106 ALFREDO DE ANGELIS Ruíz, Martel, Dante sus primeros vocalistas

Marioneta – Cero al as – Déjame así – Mi novia de ayer... – La guitarrera – ¡Madre! – Como se muere de amor – Bajo el cono azul – Ya se que siguen hablando – Buenos Aires de ayer – Que buena es – Va llegando gente al baile – Acordes porteños – La mañana – Melenita de oro – No me importa su amor – Cuando tu me quieres – Cruz de palo – El tropero del amor – El vals de noche buena

529109 ALFREDO DE ANGELIS Sus éxitos con Carlos Dante

La brisa – Mocosita – Carnaval – Soy un arlequín – Mano a mano – Lunes – En la noche de tus ojos – Para que te quiero tanto – Con alma de tango – Que lindo es enamorarse – Vieja luna – Para mi lo mismo da – Sirva otra copa – Así es Ninón – Alelí – Con la otra – Sentencia- Justicia criolla – Allá en el bajo – Ilusión azul.-

541695 ALFREDO DE ANGELIS Cantan: Oscar Larroca y Carlos Dante

Oración rante – El retrato de mis viejos – A mi padre – Cuando no se quiere mas – Pifia – Pare aquí chofer – Los largos del pibe – Aguantate Casimiro – Mi promesa – Telaraña – Virgen de Guadalupe – Cantando – Tu íntimo secreto – Tradición – Una señora milonga – Noche callada – Adiós querida – Adiós... adiós – Mi ambición – La criolla.-

541696 ALFREDO DE ANGELIS Cantan: Lalo Martel y Juan Carlos Godoy

Meta garufa – Chistando – Anoche estuve llorando – Así nació esta milonga – Orgullo tanguero – Que tenes que hablar de mi – Desagradecida – Blanca Nieves – Ruiseñor de Puente Alsina – Pastorcita de Amancay – Yo se que te adoro – Nadie quiso más – Si nos queremos todavía – Vuelve amor – Hermana – Mas allá del corazón – Un duende y nada más – Tu olvido y yo – Ni tu ni yo – Angélica

595166 ALFREDO DE ANGELIS Y SU ORQUESTA “Los primeros instrumentales”

La cumparsita – Pura maña – El pial – El chañar – El entrerriano – El taladro – Jorge Duval – Imaginación – El otario – Nueve de julio – Largaron – Cuando llora la milonga – El choclo – El once – Rayito – Para ustedes – La lora – Guardia vieja – El vazquito – Olga

837416 DE ANGELIS / DANTE Fumando espero

Fumando espero – Tu corazón – Carillón de La Merced – Milonguita – Remembranza – Que nadie sepa mi sufrir – Quién más, quién menos – Tus besos fueron míos – Que lento corre el tren – La novena – La flor del palmar – Incomparable – Nobleza de arrabal – Sonsa – Nieve de amor – Mentiras piadosas.-

495376 JULIO DE CARO Tangos de rompe y raja

Copacabana – El monito – Mala junta – Buen amigo – Boedo – El Arranque – Flores negras – Maipo – Aníbal Troilo – De rompe y raja – Recuerdo – Todo corazón – Loca bohemia – Mi dolor – Moulín Rouge – Guardia vieja – Tierra querida – Mala pinta – Chiclana – Derecho viejo.-

541697 JULIO DE CARO Bien jaileife

Flores negras – El pensamiento – Maipo – Moulín Rouge – El baquiano – Copacabana – La rayuela – Catamarca – Buen amigo – Ay Elena – Boedo – El espiente – Tierra negra – El monito – Beatriz – Mala junta – Arolas – El motivo – Un dilema – Mamá- Yo quiero casarme.-



63344 HUGO DEL CARRIL Hugo de Buenos Aires

Silbando – La casita de mis viejos – Corrientes y Esmeralda – Sur – Para vos, canilla – Milonga triste – Milonga sentimental – Al mundo le falta un tornillo – Taconeando – Hopa ~ hopa – En blanco y negro – Chorra – Nada mas – Vieja amiga – Me besó y se fue – Tres esquinas – Indiferencia – Yira...yira – Esta noche me emborracho – Nubes de humo.-

499978 LUCIO DEMARE Sus éxitos con Raúl Berón

Una emoción – Y siempre igual – Palomita mía – Ropa blanca – Tal vez será su voz – Dos palabras, por favor – Como se hace un tango – Al pasar – Oigo tu voz – En un rincón – Pena de amor – Luna – Que solo estoy – Moneda de cobre – Canta pajarito – No nos veremos mas – El pescante – Soy del 90 – La cosa fue en un boliche – Chatero de aquel entonces.-

529132 LUCIO DEMARE Sus éxitos con Miranda, Berón y Quintana

Malena – Al compás de un tango – No te apures carablanca – Negra mía – El naranjerito – El baile de los domingos – Mi vieja ribera – Me llaman “el zorro” – Se fue – Carnavalito – Torrente – El aguacero – Nos encontramos al pasar – Igual que un bandoneón – Oriente – Solamente ella – Están sonando la ocho – Alhucema – Dos corazones – Señores yo soy del centro

541698 LUCIO DEMARE Sus primeros éxitos (Miranda – Arrieta – Quintana – Bernal – Alvarado)

Telón – Din don – La racha – Tango guapo – Nunca supe por qué – Color de rosa – Mañana zarpa un barco – Soy muchacho de la guardia – El chupete – Milonga en rojo – Sorbos amargos – Tinta verde – Canción de rango – Pa’ mi es igual – Florcita – Corazón no le digas a nadie – Se va una tarde mas – Malena – Lo mismo que un tango – Mas allá de mi rencor

41297 CARLOS DI SARLI Instrumental

A la gran muñeca – Milonguero viejo – Organito de la tarde – Champagne tango – El caburé – Comme il faut – Tinta verde – El pollito – Rodríguez Peña – El amanecer – El pollo Ricardo – Mi refugio – El once – Ojos negros – Tierra negra – Don Juan – Germaine – 9 puntos – El ingeniero – La cumparsita.-

41298 DI SARLI / RUFINO Sus primeros éxitos vol. 1

Tristeza marina – Verdemar – Mañana zarpa un barco – Canta pajarito – Cosas olvidadas – Rosamel – Charlemos – En un beso... la vida – El cielo en tus ojos – Pena mulata – Patotero – Cascabelito – Griseta – Alma mía – Corazón – Necesito olvidar – Un día llegará – Cornetín – Noche de carnaval – Tarareando.-

41299 DI SARLI / PODESTA Sus primeros éxitos vol. 2

Nido gaucho – La capilla blanca – Nada – Al compás del corazón – Va a cantar un ruiseñor – Otra noche – Tu! ... el cielo y tu! – Que solo estoy – Cero al as – Álzame en tus brazos – Volver a vernos – Sombras del puerto – Vamos!... – Junto a tu corazón – No está – Motivo sentimental – Déjame – La canción mas triste – Por el camino – Rosas de otoño.-

63345 CARLOS DI SARLI Instrumental vol.2

El jagüel – Viviani – El estagiario – La cachila – Marejada – Royal Pigall – La torcacita – Bahía Blanca – El retirao – El opio – El incendio – El jaguar – Shusheta – Nobleza de arrabal – Sentimiento criollo – El recodo – El paladín – Y hasta el cardo tiene flor – La racha – Ve... vea.-

63346 DI SARLI / RUFINO / PODESTA Volumen 3

A mi me llaman Juan Tango – La mulateada – Si tu quieres – Los muñequitos – Yo soy de San Telmo – Navegante (Vito Dumas) – Todo – Cortando camino – Zorzal – Rosa morena – Siete palabras – Soy aquel viajero – Entre pitada y pitada – Lloran las campanas – Llueve otra vez – Julián Centeya – Dinero... dinero – Estampa federal – La trilla – Un lamento.-

63347 DI SARLI / DURAN Porteño y bailarín

Porteño y bailarín – Que no sepan las estrellas – Un tango...y nada más – Vieja luna – Marianito – Tus labios me dirán – Así era mi novia – Con alma y vida – Hoy al recordarla – Germaine – Tu íntimo secreto – Clavel del aire – Duelo criollo – Otra vez carnaval (noches de carnaval) – El ingeniero – Whisky – Muriéndome de amor – Donde estás – Acuérdate de mi – El pollito

473891 ADA FALCÓN CON ACOMP. DE ORQUESTA F. CANARO “Tangos y valeses”

Envidia – Cariño – Créase o no – Ilusión marina – Lo que nunca te dirán – Corazón de oro – Las vueltas de la vida – Amante soñador – Cascabelito – Florcita criolla – Tengo miedo – La Virgen del perdón – Sos bueno vos también – Noches de plata – La morocha – Allá en el monte – Adiós que te vaya bien – Para ti madre – Corazón encadenado – Viviré con tu recuerdo.-

530685 ADA FALCON Y FRANCISCO CANARO Sus mayores éxitos

Juramentos – Ventarrón – Yo quiero que sepas – Sentimiento gaucho – El trovero – Madreselva – Destellos – Tus besos fueron míos – Yira... yira – Pecado mortal – La última copa – Yo no se que me han hecho tus ojos – Donde estas corazón – Madre hay una sola – Cuando llora la milonga – Nada mas – No mientas – El jardín del amor – Te quiero – Andate.-

477604 FIORENTINO (con acomp. Orq. dir. Astor Piazzolla) Su discografía juntos

Corrientes y esmeralda – Si se salva el pibe – Diez años pasan – Nos encontramos al pasar – Cotorrta de la suerte – Rosa de otoño – En las noches – Seis días – Soy una fiera – María – Fruta amarga – Dolor de tango – Oro falso – Amigazo – Viejo ciego – El trovero – Quién te ha traído – Burbujas – Volvió una noche – De vuelta al bulín – En carne propia – Otros tiempos, otros hombres

499979 ROBERTO FIRPO De la guardia vieja vol.2

Ojos negros – Don Esteban – Un lamento – Tus ojos me embelesan – Milonga orillera – Flor de tango – Sentimiento criollo – El tapial – Pálida sombra – Pena mulata – La trilla – La rosarina – Matasano – Siempre te recuerdo – Gran muñeca – Don Enrique – El horizonte – La huella – Presentimiento – Milonga del 38.-

529133 ROBERTO FIRPO Tangos y Valsecitos

El apronte – El moro – Estoy penando – El bistorí – El tío soltero – Montevideo – Z club – Lo que está bien... ‘tá bien – Va a dar que hablar – El once – Siempre te recuerdo – Noches de frío – Hacia ti va mi alma – Ondas sonoras – Sueño florido – Recordando lo pasado – Recordándote – Para las chicas – Entre los ceibos – Eternamente.-

541699 ROBERTO FIRPO De la guardia vieja Vol. 3

Don Juan – El porteño – Mi noche triste – Organito de la tarde – Alma de bohemio – Bar Exposición – Joaquina – Curda completa – El cencerro – La mulita – Clínicas – Ivette – Tierra negra – Reina de Saba – Didí – Ve... vea – El paraíso de los locos – El cuzquito – Cuidado con los 50 – El pensamiento.-

541727 ROBERTO FIRPO Tangazos de antaño

El amanecer – Fuegos artificiales – Barreras de amor – Homero – Ve... vea – Atardecer campero – En la brecha – Didí – Entre los ceibos – Quejas – Arrepentido – A media luz – Dulce perdón – La chola – No quiero verte llorar – Angustias del corazón – La carcajada – Desconsuelo – Volver a vernos – Petit gris



595156 ROBERTO FIRPO Y SU CUARTETO “Tangos y valsecitos Vol. 2”

El talento – De rincón en rincón – Homero – El talar – Apolo – De mi flor – De pura cepa – Bravo porteño – Madre – Mi pebeta (Mi nena) – Atardecer campero – Alma poética – Nunca me olvides – El resplandor – Dulce perdón – Ni flores ya se ven- Copos de espuma – Olas nocturnas – Clarita – Horas de pasión.-

837477 ROBERTO FIRPO De la guardia vieja

El esquinazo – El llorón – Felicia – Desde el alma – La payanca – Ataniche – El choclo – Noche calurosa – La cumparsita – Hotel Victoria – Rodríguez Peña – Olga – Sábado inglés – El entrerriano – Champagne tango – El aeroplano – El internado – Lágrimas – La morocha – Germaine

837418 O. FRESEDO / PACHECO Nostalgia

Vida mía – Sollozos – Pero yo se – Ninguna – Nostalgias – Pampero – Y no te voy a llorar – Aromas – La casita de mis viejos – Patotero sentimental – Silbando – Perdóname – Lluvia sobre el mar – La copa del olvido – Lo han visto con otra

41287 O. FRESEDO / RAY Tangos de salón

Vida mía – Niebla del Riachuelo – Aromas – Pampero – Sollozos – Siempre es carnaval – Volver – No quiero verte llorar – Yo no sé llorar – Isla de Capri – Como aquella princesa – Angustia – Media vida – En la huella del dolor – Cordobesita – Recuerdos de bohemia – Te juro madre mía – Canto de amor – Dulce amargura – El mareo

67576 O. FRESEDO / SERPA / RUIZ “Sus éxitos”

Gitana rusa – Jamás retornarás – Cristal – Sin palabras – Maleza – En un rincón – El día de tu ausencia – Por la cuesta arriba – Nuestra casita – Más allá – Levanta tu corazón – Libre – Sol !!! – Hermana – Hablemos claramente – Viejo farolito – Tres recuerdos – Solo tu – Volverás – Plegaria!

541700 OSVALDO FRESEDO Apasionado

Capricho de amor – Fugitiva – Solo de bandoneón – Sosteniendo recuerdos – Viejo malevo – Cuando cuentes la historia de tu vida – Apasionado – Cuando llegue el invierno – Y total para que – Muñequita de París – Daño – Paisaje – Déjame soñar – Algún día volverás – Por que – Trenza de ocho – En mis noches – Estás aquí – Vamos cariñito – La guitarrita milonguera.-

495377 OSVALDO FRESEDO De un tiempo que pasó

Adiós muchachos – El once (a divertirse) – Divina – La puñalada – Tu piel de jasmín – El espiente – Vamos, vamos, zaino viejo – La trampera – Discepolín – La viruta – Del tiempo de Gardel – De pura cepa – Mi viejo reloj – Para lucirse – Pasión inolvidable – A todo trapo – Sombra de humo – A la parrilla – Mi adorable desconocida – Prepárense.-

63349 ALFREDO GOBBI Instrumentales Inolvidables

Orlando Goñi – Chuzas – Pelele – La catrera – El andariego – Independiente Club – El incendio – Jueves – La viruta – Puro aponte – Nueve puntos – Camandulaje – El engobbiao – Si sos brujo – Sin vuelta de hoja – Entrador – Fraternal – A media luz – Racing Club – Lágrimas y sonrisas

529110 PEDRO LAURENZ Creaciones inolvidables con Podestá y Bermúdez

Alma de bohemio – Garúa – Recién – Que nunca me falte – Patria mía – Yo quiero cantar un tango – Como el hornero – Todo – Muchachos...mi último tango – Paisaje – Yo soy de San Telmo – Maldonado – El criollito oriental – Mas solo que nunca – Me estan sobrando las penas – Nada mas que un corazón – Lluve otra vez – La madrugada – Temblando – Milonga de mis amores.-

595160 PEDRO LAURENZ – RICARDO MALERBA “Grabaciones olvidadas vol. 2” (Bermúdez – Linares – Juncal)(Medina – Maida)

Amurado – Naranja en flor – Trenzas – Mala junta – Mendocina – Barrio tranquilo – La Beba – Esta noche al pasar – Piedad – Quejas de bandoneón – Una copa mas – Encuentro – Guardia vieja – Medianoche – Corazón de artista – Magdalena – Mariana – Charamusca – Oiga mozo – Noches de Montmartre.-

473892 ARGENTINO LEDESMA CON ORQUESTA DE JORGE DRAGONE “20 Grandes éxitos”

Cafetín de Buenos Aires – Buenas noches mi amor – Quién tiene tu amor – Y así nació este tango – Rosita de arrabal – Florcita porteña – No quiero ni pensar – Tu olvido y yo – Porqué dejé de quererte – Nochera – Y no puedo comprender – Amor de resero – Háblame de amor – Indiferente – La misma mentira- El clavelito – Toma la llave – Illimani – Guitarra de ausencia – El asalto.-

499982 ARGENTINO LEDESMA Sus éxitos de los’50

El cielo – Madre de los cabellos de plata – Pobre mulatita – Cuartito azul – Pa’ que sientas lo que siento – Baldosa floja – Fondín de Pedro de Mendoza – Yo tengo un pecado nuevo – Llámame amor mío – Encadenados – Es la única verdad – Que seas muy feliz – Orgullo tanguero – Todo es amor – Dame mi libertad – No sueñes más – Que será corazón – Zapaticos de raso – Casita de nácar – Cantinera.-

541701 MALERBA / GARCIA Grabaciones olvidadas (Medina – Maida)(Rojas)

Embrujamiento – Remembranza – Gitana rusa – Ninguna – Ropa blanca – Mi taza de café – Pasado florido – Tres amigos – La piba de los jazmines – Sollozos – Esta noche de luna – Tristeza marina – Préstame tu pañuelo – Felicitas – El once – Fea – A lo mejor quién te dice – Junto a tu corazón – Farolito de papel – Hula la misteriosa.-

541702 HECTOR MAURÉ Sus grandes éxitos

Mi Buenos Aires querido - Amargura – Corazón cobarde – Muchachita porteña – Copa de ajeno – Claudinette – Un solo minuto de amor – Manos brujas – No sueñes más – No nos veremos más – Matala – Quemá esas cartas – Mientras viva – Reflexionemos – Mi ayer - Sol tropical – Aquel nocturno – Ríe payaso – Tuya – El vals de las muñecas.-

595170 NINA MIRANDA Con Graciano Gómez y su orquesta “Uruguay y tanguera”

Mama yo quiero un novio – Julián – Maula – Pero yo se – Canción de cuna – Arrabalero – Perdón viejita – Quema esas cartas – No quiero ni acordarme – Fumando espero – Vencida – Fueron tres años – Esta noche de luna – Chaparrón – Te estaba esperando – Dímelo al oído – Lágrimas de sangre – La tigre – Se te nota en los ojos – Incomparable.-

477603 MIGUEL MONTERO Sus primeras grabaciones

El retrato de mamá – Me llaman el solitario – El clavelito – Pobre zorzal – Yo soy del tiempo aquel – La piba de al lado – Paciencia será otra vez – Un corazón – Por él – Tirate un lance – Qué te pasa vida mía – La vieja vale más – Ya no vale la pena – Una guitarra – Volvó mi negra – Ya dice papá – Más allá del corazón – Son cosas del carnaval – Che papa frita – Enamorado estoy



529430 MIGUEL MONTERO Sus mas grandes creaciones

Gurisa – Antiguo reloj de cobre – Cucucita – Calor de hogar – Sentimiento gaucho – De puro guapo – Alma de bohemio – Que falta que me hacés – No nos veremos más – Como se pinta la vida – Como aquella princesa – Tinta roja – La abandoné y no sabía – Tristezas de la calle Corrientes – Por las calles de la vida – Fuimos – Me estan sobrando las penas – Que solo estoy – Domingo a la noche – Otra noche.-

541717 ENRIQUE MORA Cantan: Diana Durán, Elsa Moreno y Amanda Vidal “Tangos de arrabal”

Maula – Mama yo quiero un novio – La viruta – Gloria- Arrabalero – Don Juan – Fumando espero – Niño bien – La payanca – Pato – Haragán – El simpático – La muchacha del circo- Cantando – Don Goyo – Arrepentido – Destellos – La Tablada – Loca – Ándate con la otra

499983 ALBERTO MORAN En el recuerdo

Un infierno – Mas solo que nunca – Medianoche – Silencio – Y no te voy a llorar – No quiero perderte – Ciego – Y no puedo olvidarte – Y no tenés perdón – Acordándome de vos – Con las manos vacías – Nosotros dos – Su nombre era Margot – En el salón – Riendo – Y todavía te quiero – Como se hace un tango – Que fácil es decir – Un termómetro – Querida

837419 ALBERTO MORAN Bailemos

Muchachita de barrio – Bailemos – Avergonzado – Quema esas cartas – No te engañes corazón – Pasional – El abrojo – Yo no se que me han hecho tus ojos – San José de Flores – Arrepentido – Lágrimas de sangre – Vendrás alguna vez – Desvelo – Dicha pasada – Muriéndome de amor – La novia del suburbio

529129 MARIANO MORES Y SU SEXTETO Tangos para bailar

Rodríguez Peña – Sábado inglés – Felicia – El internado – El pollo Ricardo – El monito – La guitarra – Retintín – El africano – Derecho viejo – Alma de bohemio – El buey solo – Retirao – El pollito – Color de rosa – La viruta – Canaro – El chamuyo – Lorenzo – Don Esteban

859019 MARIANO MORES Concierto de tango (Acuña – Campoamor – Lucero – Montero – Ponce de León – Cansino)

Adiós Pampa mía – Una lágrima tuya – Cristal – La cumparsita – La flor de la canela – Cada vez que me recuerdes – Mimí Pinzón – El día que me quieras – En esta tarde gris – Sin palabras – La canción – Tan solo un loco amor – Tanguera – Porqué la quise tanto – La mulata – El irresistible – Tu piel de jazmín – Lejana tierra mía – Naipe marcado – Marinera

837423 MARIANO MORES Cafetín de Buenos Aires (Acuña – Campoamor – Susy Leiva)

Cafetín de Buenos Aires – Cuartito azul – Uno – Taquito militar – Grisel – Anoche – La calesita – El firulete – Frente al mar – El estrellero – Yo tengo un pecado nuevo – Vals de la evocación – Linda – Adiós – El patio de la morocha

595155 MARIANO MORES Y SU SEXTETO “Temas memorables”

Uno – Grisel – Muchachita porteña – Cristal – Toda mi vida – Milonga sentimental – Cada vez que me recuerdes – Yira yira – Sueño de juventud – Patio de la morocha – Silbando – Fina estampa – Tu piel de jazmín – Frente al mar – Milonga triste – Adiós – Tierrita – Amarraditos – Por qué...? – El día que me quieras

477597 HECTOR PACHECO Tangos románticos

Vida mía – Pero yo sé – Nostalgias – Por la vuelta – Nuestra noche – Santa milonguita – Ventanita florida – Melodía oriental – Como un sueño – El vals de los quince años – La casita de mis viejos – Griseta – Los mareados – Shusheta – Padre nuestro – Canto de amor – Dónde estás – En esta tarde gris – Poema – Después del carnaval

499984 ASTOR PIAZZOLLA Su primera orquesta (Campoamor)

El recodo – Orgullo criollo – El desbande – El pillete – Inspiración – El rápido – La rayuela – De mi bandoneón – Se armó – Quejas de bandoneón – Taconeando – Chiclana – Tierra querida – Ahí va el dulce – Todo corazón – Villeguita – Tiernamente – Tu pálido final – Tapera – Como abrazado a un rencor

473895 OSVALDO PUGLIESE Y SU ORQ. Cantan:M. Montero y J. Maciel “Recordando sus éxitos”

A la luz del candil – Por una muñeca – El poncho del amor – Muchachos... mi último tango – Orgullo criollo – Canzoneta – Si yo pudiera olvidarla – Mi serenata – Silueta porteña – Corazoneando - Te estaba esperando – Los largos del pibe – Y con eso dónde voy – La conciencia – Gente amiga – Mentiras – Pa’ la muchachada – Che Cristóbal – En otros caminos – Julie

495373 OSVALDO PUGLIESE Sus éxitos con Alberto Morán

El abrojo – Yuyo verde – Príncipe – No me escribas – Sin palabras – Maleza – Ilusión marina – Mentira – Demasiado tarde – Una vez – Pasional – Descorazonado – Barro – Cadenas – Frente a una copa – San José de Flores – Y volvemos a querernos – Cobardía – Cualquier cosa – Desvelo.-

495374 OSVALDO PUGLIESE Sus éxitos con Roberto Chanel

Yo te bendigo – Fuimos – Rondando tu esquina – La abandoné y no sabía – Corrientes y Esmeralda – Puentequito de mi río – Farol – Muchachos comienza la ronda – Nada más que un corazón – Galleguita – Sin Lágrimas – Tu casa ya no está – Tiempo – Ojos maula – Amiga – Consejo de oro – Qué bien te queda – El tango es una historia – Escúchame Manón.-

499962 OSVALDO PUGLIESE Instrumentales inolvidables vol.3

Gallo ciego – Yunta de oro – Quejumbroso – Mato y voy – Pata ancha – A Roberto Peppe – Marrón y azul – La rayuela – Seguime si podés – El embrollo – El refrán – Bien milonga – Pastoral – Canaro en París – Pinta brava – Punto y coma – Entrada prohibida – El buscapié – Jueves – Vayan saliendo.-

529112 OSVALDO PUGLIESE Sus éxitos con Alberto Morán vol.2

La última copa – Que nunca me falte – Ahora no me conocés – Llévatelo todo – No quiero perderte – Quiero verte una vez más – Llámame – Porque no te tengo mas – El mareo – Déjame en paz – Dos ojos tristes – Hoy al recordarla – Cafetín – Desilusión – En secreto – Manos doradas – Por qué – Porque no has venido – La noche que me esperes – Dos que se aman.-

541703 OSVALDO PUGLIESE Cantan: Alberto Morán y Roberto Chanel

De vuelta al bulín – Hacelo por la vieja – El mate amargo – Si sos brujo – El cielo en las manos – Por pecadora – La mentirosa – Y mientes todavía – La tupungatina – Mirando la lluvia – Dandy – Tortazos - El sueño del pibe - Mi lamento – La mascota del barrio – El día de tu ausencia – Silbar de boyero – Mi fuelle rezonga – Bolero – Anda que te cure Lola.-

595157 OSVALDO PUGLIESE canta Jorge Maciel “Tangos que traen recuerdos”

Esta noche de luna – Remembranza - Cascabelito – No juegues a la guerra – Y sigo esperando – Muchacha – Y todavía te quiero – La novia del suburbio – No me hablen de ella – Un tango para el recuerdo – Perla fina – Quién – Adiós corazón – Las tres banderas – Por qué me la nombran – Mamita – Si nace chancleta – Y no podrás querer – Silencio – Dónde estas .-



837407 OSVALDO PUGLIESE – Instrumental A los amigos

La cachila – Quejas de bandoneón – La guitarrita – 9 de Julio – Alma de bohemio – Chique – El africano – Emancipación – Unión Cívica – A los amigos – La bordona – Arrabal – Camandulaje – El andariego – Ojos negros – Tinta roja.-

859023 OSVALDO PUGLIESE Instrumentales inolvidables vol.1

El rodeo – Mala junta – Recuerdo – El remate – Tierra querida – El arranque – Adiós Bardi – Amurado – Mala estampa (mala pinta) – Raza criolla (el taita) – El paladín – Derecho viejo – Pelele – El monito – Flor de tango – Las marionetas – Tiny – El tábano – Mal de amores – La yumba.-

529108 OSVALDO PUGLIESE Sus cantores de los'50 Vidal, Cobos y Montero

Puente Alsina – La cieguita – Testamento de arrabal – Ventanita de arrabal – Vieja recova – Porque canto el tango – Barra querida – Un baile a beneficio – Milonguera – Olvidao – Es preciso que te vayas – Picaneao – No es más que yo – Te aconsejo que me olvides – Antiguo reloj de cobre – Que te pasa Buenos Aires – Cacha viaje – Gurisa – Acquaforte – Dicha pasada.-

499985 OSVALDO PUGLIESE Instrumentales inolvidables vol.2

La beba – Buen amigo – Nochero soy – Suipacha – A mis compañeros – Entrador – Para dos – Olivero – Don Atilio – El tobiano – Don Aniceto – De floreo – Catuzo – Bien compadre – Malandraca – Chuzas – Negracha – Boedo – Patético – N. N.-

477596 ELSA RIVAS / NINA MIRANDA Estampa tanguera

Quién tiene tu amor – Ventanita florida – Hasta siempre amor – En esta tarde gris – Dame mi libertad – A tu memoria madrecita – Más fuerte que yo – Como nadie te ha querido – Besos brujos – Canción para mi amor – Pastorcita de Amancay – Por limosna no – Soñemos – Fue mi salvación – Reflexionemos – Por qué seguir – Ayer – No hagas caso de la gente

837408 RODRÍGUEZ / MORENO Bailando todos los ritmos

Amor en Budapest – El niño de las monjas – Tengo mil novias – La cumparsita – Japonesita – Sangre ecuatoriana – Que puntada – Son cosas del bandoneón – Se va el tren – Te lo juro yo – Noches de Hungría – Adelita – Bailando el Fox-trot – El encopao – Suavemente – Pinocho.-

477584 ENRIQUE RODRÍGUEZ Sus primeros sucesos (Moreno – Flores)

Si no me engaña el corazón – Clavelito en flor – Con permiso señorita – Mosterio – Qué lejos que estoy – Mi muñequita – Te quiero ver escopeta – La maja aristocrática - ¿Pues quién lo tiene? – Ritmo de juventud – A tisket a tasket – Todo va bien – En el Volga yo te espero – Esto es puro compás – Concierto en el parque – Solita y sola – El boulevard de la desilusión – No te apures por Dios postillón – Brindis – La viudita de la esquina.-

859024 RODRÍGUEZ / MORENO Para bailar sin parar

Falsa moneda – Los gitanitos – Mujeres feas – Sonia – Parecito faraón – No te mires en el río – Santa Marta – Manos brujas – El vagabundo – Señorita luna – El tilín tilín – Mantelito blanco – Norma – Canción del linyera – Mi barco velero – Isabelita – Mis harapos – Contando las estrellas – Que casualidad – La canción del soltero.-

379168 ENRIQUE RODRÍGUEZ y su Orquesta de todos los ritmos "Temas inolvidables"

Alma de Dios - Mañana por la mañana - Chacarero- Oh París - Devuélveme mi corazón - Castañuelas - Isabel- Cobardía - La buenaventura - La leyenda del beso - Lagrimitas de mi corazón - Adiós Pilar - El vito - Pero hay una melena - Titina - Soy un pobre presidiario - Frente a frente - Esa muchacha - Hay que aprender a bailar - Puñal sevillano

595165 ENRIQUE RODRÍGUEZ Canta: Armando Moreno "Tangos vales y milongas"

Diarios, revistas señor – Danza maligna – Lloro corazón – Los años no curan penas – Nyanzas y malevos – No le creas - ¡Uno que ha sido marino! – Chunga que sí, Chunga que no – Anselmo Laguna – La carta perdida – Mariquita no mires al puerto – Ficha personal – Flor de lis – Rezonando...rezonando – Caballero de la luna – Cuando te hablen del domingo – Dicen que así soy yo – Yo soy siempre el mismo – En un pueblito de España – Horas.-

595172 ENRIQUE RODRÍGUEZ "Solos de su orquesta"

La torcacita – Florida – El morochito – Jueves – Siempre fiel – Expresión campera – Argentino soy – Cordón de oro – El africano – A las tres de la mañana – Zorro gris – Canaro en París – El arroyito – La cumparsita – Sangre ecuatoriana – El rápido – Royal Pigall – El once – La racha – Danza húngara n°5.-

541705 ENRIQUE RODRÍGUEZ Y su orquesta (el Chato Flores en el recuerdo)

Son cosas del bandoneón – Salud, dinero y amor – Para mí eres divina – A la huacachina – Un copetín – Tengo mil novias – Encantador de serpientes – Jalisco nunca pierde – Mi verdad – Fru fru – La calesita se destrozó – Bómbolo – Déjame ser así – Las espigadoras – La colegiala – Oh mamá – Vendrás alguna vez – Los piconeros – Me encanta silbar – Jarangón.-

541707 ENRIQUE RODRÍGUEZ Tangos con Armando Moreno vol.2

Como se pianta la vida – No te quiero mas – Al mal tiempo buena cara – Contigo pan y cebolla – El huérfano – Solo tu – Yo no se por qué razón – Iré – Marinero – Aquel silbido – Que lento corre el tren – Que lo sepa el mundo entero – Por eso canto yo – Ya no cantas chingolo – Los muñequitos – Motivo sentimental – Traje de novia – Soledad... la de las Barracas – Giuseppe el zapatero – Este es tu tango

529105 ENRIQUE RODRÍGUEZ Tangos con Armando Moreno

Naranja en flor – La vi llegar – Luna Llena – A media luz – Tango Argentino – Un tropezón – El tabernero – La gayola – Suerte loca – Llorar por una mujer – Como has cambiado – Pebeta – En la buena y en la mala – Mi piba – Adiós para siempre – Mirame de frente – Tú... el cielo y tú – Adiós muchachos – Tu íntimo secreto – Y así... nació este tango – Yo también tuve un cariño

541704 ENRIQUE RODRÍGUEZ Y SU ORQUESTA "Recordando sus éxitos" Canta Armando Moreno

Clavelito chino – Cantar gitano – No se haga mala sangre – Por las calles de Estambul – La higuera – Por aquí, por allá – Yo busco una novia – Ay Catalina – Por mis trabucos – La rumbita candombe – Luna veneciana – Hice el testamento – Marcelina – María – El tucu tun – Con tu mirar – Hagamos nuestra casita – Vuela vuela palomita – Atención y disparar – Diez soldaditos

379178 RAFAEL ROSSI y su Conjunto "Bailando en la Estancia Grande"

Bella morena - Ciudad de Córdoba - Debajo del parral - Bailando el Fox-trot - Con tu mirar - Se baila en la Estancia Grande - Quitá penas - Isabel - Cadenita de amor - El viejito del acordeón - Viaje a Arguello - Camino al Don - La chica del 17 - Visión celeste- Me enamoré una vez - En un bosque de la China - Bailando me diste un beso - En un rincón de Sevilla - Hacele un rulo a la novia - Coplas y toros



541708 RAFAEL ROSSI y su Conjunto “Valses Rancheras y Pasodobles”

Desde el alma (V) – Olga (V) – Un placer (V) – Mate amargo (R) – Mi comadre Dominga (R) – La charlatana (R) – Manojito de claveles (P) – El niño de las monjas (P) – El cantor de los gitanos (P) – Loca de amor (V) – La pulpería de Santa Lucía (V) – Ilusión de mi vida (V) – Hay que cortar la lengua (R) – Chicharrones calientes (R) – Lambete Juancho que estás de huevo (R) – Adiós Pilar (El beso del soldado) (P) – El relicario (P) – El vals de los novios (V) – Sangre ecuatoriana (R)

541709 FRANCISCO ROTUNDO Sus grandes éxitos con J. Sosa y E. Campos

Mala suerte – Secreto – Levanta la frente – Dios te salve m'hijo – La casita esta triste – Pa' mi es igual – Yo soy aquel muchacho – Eras como la flor – Bien bohemio – Farolito viejo – Justo el 31 – Carnaval – Llorando la carta – Por seguidora y por fiel – As de cartón – Taberero – Ebrío – Libertad – Al fin de cuentas – Muriéndome de amor

541711 FRANCISCO ROTUNDO Sus éxitos con Floreal Ruiz

Infamia – Un infierno – Milonguera – Alma de loca – Esclavas blancas – Aquel tapado de armiño – Tras cartón – Sobre el pucho – Bandoneón arrabalero – Melenita de oro – Sur – Mi noche triste – Las vueltas de la vida – Un remordimiento – Como le digo a la vieja – Resígnate hermano – Mi rebeldía – Lo siento en el alma – Muchachos silencio – Mis delirios.-

541713 FULVIO SALAMANCA Sus grandes éxitos (Guerrico – Garré – Luna)

Adiós corazón – Mano cruel – Gallo ciego – Alma en pena – Que te pasa Buenos Aires – Nueve puntos- Bomboncito – Yo tengo un pecado nuevo – El taita – La polquita – Hasta siempre amor – Todo es amor – Chiqué – Dame mi libertad – Vuelve amor – Matraca – El mareo – La rayuela- Ansiedad – Milonga sentimental

477602 FLORINDO SASSONE Grandes tangos argentinos (Peyró – Fontan – Luna – Macri – Bustos)

Adiós muchachos – Soledad – Organito de la tarde – A media luz – Mano a mano – Che papusa oí – Tu pecado – Malevaje – Porque sé que me querés – Buenos Aires – Caminito – Tomo y obligo – Sentimiento gaucho – Esta noche me emborracho – La última copa – Yira yira – Bandoneón arrabalero – Cascabelito – Vida mía – La cumparsita

529128 FLORINDO SASSONE Bien milonguero vol.2

Fuegos artificiales – El chamuyo – La viruta – Cuando llora la milonga – Duelo criollo – El llorón – A media luz – Organito de la tarde – El pañuelito – Yira... yira – Derecho viejo – Una noche de garufa – La cumparsita – Don Juan – Danzarín – El amanecer – A la gran muñeca – La Tablada – El relámpago.-

529431 FLORINDO SASSONE Bien Milonguero vol.1

Lágrimas – El choclo – La clavada – Tierrita – La guitarrita – El opio – La trilla – Como los nardos en flor – Papas calientes – Clavel del aire – Sentimiento gaucho – Tierra negra – Rawson – Retintín – Rodríguez Peña – Bar exposición – Tomasito – Negro el 20 – El morochito – Bahía Blanca.-

41295 TANTURI / CASTILLO El tango ... es el tango

Así se baila el tango – Moneda de cobre – Muñeca brava – Esta noche me emborracho – Como se panta la vida – La última copa – Canción de rango (pa' que se callen) – A otra cosa, che pebeta – El tango es el tango – Madame Ivonne – Al compás de un tango – Que podrán decir – Cuatro compases – La copa del olvido – Recuerdo malevo – Bailongo de los domingos – Ya sale el tren – Decile que vuelva – Que me quiten lo bailao – Noches del Colón.-

41296 TANTURI / CAMPOS Una emoción

Que nunca me falte – Recién – Una emoción – Palomita mía – Y... siempre igual – La abandoné y no sabía – Así se canta – Muchachos comienza la ronda – Qué bien te queda... (Cómo has cambiado) – Que será de tí – Prisionero – Sombrero – Oigo tu voz – Malvón – Domingo a la noche – Igual que un bandoneón – La uruguayita Lucía – Igual que una sombra – Si se salva el pibe – El sueño del pibe.-

63355 TANTURI / CAMPOS Encuentro

Encuentro – Cuatro lágrimas – Dos palabras, por favor – El corazón me decía – Al pasar – De 6 a 7 – Cuatro recuerdos – Ivon – Calor de hogar – Bien porteña – En el salón – Calla bandoneón – Esta noche al pasar – Jirón de suburbio – Me besó y se fue – Sollozo de bandoneón – Cantor de barrio- Seis días – Soy muchacho de arrabal – Desde lejos

63356 TANTURI / RIBO / VIDELA Noches de tango

Remembranza – Sombras – El buey solo – San José de Flores – Me da pena confesarlo – Raza criolla (el taita) – Una lágrima – Alma de bohemio – La huella – Viejo ciego – No me escribas – La cumparsita – Papel picado – Vagabundo – Recuerdo – Amores de estudiante – Dos que se aman – Mariposita – Corazoncito – Noches de tango.-

63357 TANTURI / CASTILLO Tangos de mi ciudad

Barajando recuerdos – Decile que vuelva – Mi romance – Así es la milonga – Noches de Colón – Ese sos vos – Con los amigos (a mi madre) – Mi morocha – Me llaman el “Zorro”- Comparsa criolla – Mi piba – Pocas palabras – La serenata (mi amor) – Mozo guapo – La vida es corta – El moro – Un crimen – Marisabel – Tango – Recuerdo.-

41290 TROILO / GOYENECHÉ El gordo y el polaco

Sur – Garúa – Barrio de tango – Pa' que bailen los muchachos – Tinta roja – Toda mi vida – El bulín de la calle Ayacucho – La última curda – En esta tarde gris – Fueye – El metejón – El motivo – Una canción – Trenzas – La violeta – Corazón de papel – Fogón de huella – Mi luna – A Homero – Cómo se panta la vida.-

41293 TROILO / FIORENTINO Yo soy el tango

Malena – El bulín de la calle Ayacucho – Garúa – Gricel – Percal – Barrio de tango – Por las calles de la vida – Tinta roja – Cada vez que me recuerdes – Temblando – En esta tarde gris – Pa' que bailen los muchachos – Toda mi vida – Corazón no le hagas caso – Tristezas de la calle Corrientes – Yo soy el tango - Los mareados – Tabaco – De barro – Cada día te extraño mas

41294 TROILO / RIVERO Cafetín de Buenos Aires

Sur – Cafetín de Buenos Aires – Yira yira – Yo te bendigo – El último organito – Los ejes de mi carreta – Mi noche triste – Tu pávido final – Carnaval – A unos ojos - La mariposa – El milagro – La viajera perdida – Tú – Miriñaque – Tu perro pequinés – Como tu - Tapera – Una lágrima tuya – Milonga en negro.-

41370 TROILO / RUIZ Amor y tango

Yuyo verde – Naranja en flor – Marioneta – La noche que te fuiste – Luna llena – Equipaje – Amor y tango – Llorás, llorarás – Que me van a hablar de amor – Tarde gris – Mis amigos de ayer – La embriaguez del tango – Solo se quiere una vez – Confesión – Flor de lino – Y dicen que no te quiero – Y la perdí – Corazón de papel – De todo te olvidas (cabeza de novia) – Desvelo.-



41371 TROILO / MARINO Sin palabras

Uno – Tres amigos – María – Café de los angelitos – Cristal – Sombras nada más – La vi llegar – Siga el corso – La luz de un fósforo – Tal vez será su voz...! – Sin palabras – En carne propia – Fuimos – Príncipe – Torrente – Después – Garras – Tedio – Canción desesperada – Tango y copas.-

49724 ANÍBAL TROILO Instrumental 1941-1944

Cachirulo – Milongueando en el 40 – Guapeando – Cordón de oro – El tamango – C. T. V. – Un placer – La tablada – La maleva – El chupete – De pura cepa – Inspiración – El distinguido ciudadano – Pablo – La cumparsita – Chiqué – Bien porteño – Piropos – El entrerriano – Quejas de bandoneón.-

49725 TROILO / FIORENTINO Yo soy el tango vol. 2

Buenos Aires – Tabernero – No te apures carablanca – Pedacito de cielo – Maragata – Margarita Gauthier – Farol – Mano brava – Te aconsejo que me olvides – Fueye – A bailar – Tu diagnóstico – Una carta – Pa' que seguir – El encopao – Valsecito amigo – Sencillo y compadre – Soy del'90 – Total pa' que sirvo – Con toda la voz que tengo.-

63358 TROILO / MARINO Mi tango triste

Farolito de papel – Copas, amigas y besos – Cuando tallan los recuerdos – Margo – Me están sobrando las penas – Ropa blanca – Ya estamos iguales – Rosicler – Cotorrita de la suerte – Soledad... la de Barracas – Fruta amarga – Con mi perro – Mi tango triste – Me quede mirándola – Nada mas que un corazón – Naípe – Cantando se van las penas – Con permiso – Rosa de tango – Así es Ninón.-

63719 ANIBAL TROILO Sus últimos instrumentales

El baqueano – La trilla – Mi refugio – Adiós Bardi – La racha – Tinta verde – Piropos – Ojos negros – Pa' que bailen los muchachos – Nobleza de arrabal – Naípe marcado – Entre sueño – Tallador – Che, Buenos Aires – A Orlando Goñi – Mi viejo reloj – Milonguero triste – Adiós nonino – Compadrita mía – Selección de Julio de Caro.-

63753 TROILO / REYES Su último cantar en el disco

Che bandoneón – Bailarán compadrito – Los cosos de al lao – El conventillo – Te llaman malevo – Mi vieja viola – Ventanita de arrabal – Milonga del corralón – El último guapo – Dicha pasada – El último farol – Milonga da la parda – Yo soy del 30 – Pico blanco – Aquí nomás – Las carretas – Un tango para el recuerdo – Mi viejo el remendón – Bandola triste – La milonga y yo.-

67573 TROILO FIORENTINO Yo soy el tango vol.3

Mi castigo – Yo soy muchacho de la guardia – Para Baltasar – Lejos de Buenos Aires – Suerte loca – Soñar y nada más – Sosiego en la noche – Colorao... colorao – Ficha de oro – Pájaro ciego – Cautivo – El desafío – Orquestas de mi ciudad – Uruguay – Gime el viento – Del tiempo guapo – El cuarteador – Soy un porteño – No le digas que la quiero – Acordándome de vos.-

837425 TROILO / GOYENECHE / CARDENAS Ni mas, ni menos

Te llaman malevo – Lo que vos te mereces – La última – La flor de la canela – Barrio pobre – Yo tengo un pecado nuevo – Un boliche – Malón de ausencia – Que me importa tu pasado – Pa' lo que te va a durar – Aquel tapado de armiño – La vuelta del montonero – El metejón – La calesita – Marinera – Ni mas, ni menos.-

499963 HECTOR VARELA – Instrumental Su primera orquesta

Champagne tango – Don Orlando – Mi dolor – Tierra negra – El africano – Suipacha – Criolla linda – La chacarera – Canaro en París – Llanto de amor – Sábado inglés – A la gran muñeca – El rápido – El flete – A tres bandas – El fustazo – Los diablos rojos – Aguántalo si podés – La taba.-

529131 HECTOR VARELA Instrumentales incomparables

La morocha – Ojos negros – El amanecer – La cachila – La viruta – El pollo Ricardo – El caburé – Buen amigo – Milongueando en el '40 – Comme il faut – Retirao – El Marne – La maleva – Guapeando – Pa' que se luzca la orquesta – A don Antonio – Palomita blanca – Pabellón de las rosas – La puñalada – De vuelta y media.-

595158 HECTOR VARELA Cantan Lesica, Ledesma y Laborde "Noches de cabaret"

Noches de cabaret – Tal para cual – El bulín de la calle Ayacucho – Paciencia – Que sigan charlando – Murió el malevo – El as de los ases – Volvó mi negra – Novia provinciana – Yo también – Prienda – Moneda de cobre – Y no te voy a llorar – Farolito viejo – Yuyo brujo – Anoche a las dos – La carreta – Un bailongo – Patio porteño – Igual que dos palomas.-

41308 ANGEL VARGAS El ruiseñor de Buenos Aires

La mariposa – Bandoneón arrabalero – Que se vayan – El motivo – Ventanita de arrabal – Mi vieja viola – ¿Se lustra señor? – 1910 – Embrujo de mi ciudad – Milonga para Gardel – Pero yo se – El adiós – Cualquier cosa – Duelo criollo – Naípe marcado – Alma en pena – Ríe payaso – De vuelta al bulín – Copa de ajeno – Noche de locura.-

63339 ÁNGEL VARGAS El ruiseñor de Buenos Aires vol.2

El adiós – Solo compasión – Viejo coche – Tiene razón amigazo – Corrientes y Esmeralda – Oración rante – Araca corazón – Si es mujer ponele Rosa – Bésame en la boca – Traiga otra caña – Muñeca del once – Aquel viejo tango – Pena de amor – Pingo lindo – Doblando el codo – Quién tiene tu amor?... – Un boliche – Glorias de ayer – El despertar – Hablando de tango.-

63340 ÁNGEL VARGAS El ruiseñor de Buenos Aires vol.3

Shusheta (el aristócrata) – Mi dolor – Ventanita florida – El choclo – Cuartito azul – Cicatrices – Cascabelito – Nunca mas – Carnaval de mi barrio – Piedad – Langosta – Morenita mía – Mocito guapo – La cieguita – En la milonga – Miriñaque – La porteña – La fulana – Rejas y glicinas – Te estaba esperando.-

473897 JORGE VIDAL Y ALBERTO MORAN "Recordando sus éxitos"

Adiós corazón – Al verla pasar – Yo quería ser feliz – Maquillaje – Charlemos de amor – Quiero hablarte nuevamente – Una vida mas – Andate por Dios – Adiós – Navidad de los morenos – Noches de locura – Y no te voy a llorar – Por limosna no – Un cariño – Nuestra noche – Cuando no la tenga más – Muñeca de carne – Pa' mi es igual – Cuando yo me vaya.-

499961 JORGE VIDAL De metejones y escolazos

El motivo – La abandoné y no sabía – Tarde – El metejón – Lejana tierra mía – Que fácil es decir – Medianoche – Canción desesperada – Estás en mi corazón – Boliche "el cuco" – Bajo Belgrano – Palito, docena, media – El lapicero – Salvame Legui – Milonga burrera – Los cosos de al lao – La Boca está de fiesta – Talán, talán – Quedémonos aquí – Duelo curda.-



837426 JORGE VIDAL Confidencias

Confidencias – Tres esperanzas – La casita de mis viejos – No te engañes corazón – La vieja serenata – La mina del Ford – Ivette – Cacha viaje – Che papusa oí – Milonga fina – Tabernerero – Querida calle Corrientes – Fueron tres años – Vendrás – Alguna vez – igual que ayer – Amurado – Pan comido – Páginas íntimas.-

477594 JORGE VIDAL Recordando éxitos

Nostalgias – María – Garras – Tarde gris – Barrio pobre – La novia ausente – El bulín de la calle Ayacucho – Viejo smocking – Mientras viva – Tiempo de serenata – Balconeando – Viejo ciego – Medianoche – Mi luna – Lo que vos te merecés – Fumando espero – Nocturno a Rosario – Fatal y tanguera – Cualquiera cosa – No hay otro Carlos Gardel.-

473898 BOLEROS INOLVIDABLES 1944 / 1950 – (G. Barrios - L. Marini – H. Romani – G. Salinas – F. Torres – F.Albuerno)

Una mujer – Final – Somos – Deuda – Llanto de luna – Diez años – Mi carta – Amorosamente – Verdad amarga – Así – Celos – Ansiedad – Dos gardenias – Cosas pequeñas – Pecado – Nosotros - Hilos de plata – Toda una vida (estaría contigo) – Dos almas – Inolvidable.-

477588 BOLEROS INOLVIDABLES 1944/50 (cant. G. Barrios, L. Marini, H. Romani, G. Salinas, F. Albuerno y F. Torres)

Pálida canción – Llévame – Diez minutos más - ¿Qué será de mí? – Corazón de Dios – Quizás...quizás...quizás – Vivamos hoy – Vieja luna – Sin importancia – Traicionera – Noviecita – Un gran amor – Qué raro es mi amor – Usted – Soy tu destino – Tres palabras – Anoche hablé con la luna – Abrázame así – Palabras de mujer – Volvamos a empezar.-

473893 ORQUESTAS OLVIDADAS "instrumentales" (A. Rodio – E. Del Piano – R. Pedevilla – M. Demarco – E. Donato – C. Demaría – A. Attadía – J. Caldara – L. Barbero – J. A. Fernández)

La cumparsita – Chiqué – El caburé – Mal de amores – Sábado inglés – Siete palabras – Lorenzo – El entrerriano – El amanecer – Fuegos artificiales – La rayuela – Organito de la tarde – El negro pintos – Bienvenida – El pollo Ricardo – El chupete – El irresistible – El incendio – Retintín – La cumparsita.-

473894 ORQUESTAS OLVIDADAS " temas cantados" (M. Buzón – J. Tinelli – A. Rodio – A. Attadía – E. Donato – E. Del Piano – R. Pedevilla – M. Demarco – J. A. Fernández – L. Barbero)

Fueye – Amor que se hace llanto – Dónde estas corazón – Tus besos fueron míos – Será una noche – No me pregunten por qué – Patria – Mañana zarpa un barco – Patio de la morocha – Rosa de otoño – Buenos Aires – Mi serenata – Rosa celeste – Bettinoti – Mandria – Se va la vida – Noche de locura – Remembranzas – Prepárate pal Domingo – Tu olvido.-

477599 ORQUESTAS OLVIDADAS Vol. 3 (Alessio – Polito – Nijensohn – Donato – Del Piano – Barbero – Caldara)

Milonguita – Por las calles del tango – No pediste perdón – La cumparsita – Tres esperanzas – Lonjazos – Un copetín – La bruja – Jueves – Doblando el codo – Ahí va el dulce – Como se pianta la vida – A media luz – Julián – El torito – El caburé – El espejo de mi vida – Pastelitos calientes – Fandango – Bamba

595154 QUINTETO "DON PANCHO" Dir. Francisco Canaro "Viejos tangos de mi flor"

El choclo – Rodríguez Peña – Derecho viejo – Don Esteban – Zorro Gris – La clavada – El pollo Ricardo – Champagne tango – El alacrán – El garrón – La viruta – Marianito – El flete – El irresistible – El ciruja – La rezongona – Gloria – Cuando llora la milonga – Loca – Quejas de Bandoneón.-

495375 QUINTETO PIRINCHO Tangos del tiempo viejo

El choclo – El entrerriano – La morocha – Don Juan – Desde el alma – Rodríguez Peña – La cumparsita – Felicia – Hotel Victoria – Orillera – Canaro en París – El internado – El alacrán – La cara de la luna – Vibraciones del alma – Una noche de garufa – El esquinazo – Alma de bohemio – El Marne – El torito.-

473896 QUINTETO PIRINCHO – DIR. FRANCISCO CANARO "Tangos del tiempo viejo"vol.4

Mano brava – A mi madre – La sonámbula – La chiflada – A una mujer – El porteño – La galarcita – El trovero – El otario – Bardi – Yo te quiero mi bien – Reina de Saba – Milonga con variaciones – Francia – La rosarina – María Esther – La brisa – Sueño de virgen – Pronto regreso – El pollito.-

529134 QUINTETO PIRINCHO Tangos del tiempo viejo vol.3

Canaro – El once – El gavián – El pillín – Pan nuestro – Pimienta – Nueve puntos – Jueves – Alfredo – Tierra negra – La barra fuerte – A la gran muñeca – La quebrada – La maleva – Charamusca – Los indios – El chamuyo – En el séptimo cielo – A su majestad – El farolito

529433 PIRINCHO / FIRPO Las milongas más milongas

La cara de la luna – Corralera – Arrabalera – Se dice de mi – Milonga del tiempo heroico – Taquito militar – La trampera – El firulete – Negro carbón – Orillera – Chamberguito de los gauchos – La puñalada – Organito de suburbio – De mi arrabal – Milonga orillera – Me gusta bailar – Vieja milonga – Flor de suburbio – El llorón – El esquinazo.-

529114 QUINTETO PIRINCHO Tangos del tiempo viejo vol.2

La payanca – El pollo Ricardo – Criolla linda – El triunfo – Buen amigo – Don Goyo – El pollito – El porteño – Boedo – Tana linda – Mala junta – Zorro gris – Marianito- El talar – Derecho viejo – El pardo cejas – Recordando el 900 – Joaquina – El apache argentino – El irresistible.

529113 SEXTETO MAYOR Tangos para exigentes

Recuerdo – La cachila – Amurado – Taconeando – Mal de amores – Silbando – Quejas de bandoneón – Inspiración – Canaro en París – Halcón negro – Orgullo criollo – Hotel Victoria – Caminito – Uno – Nostalgias – La casita de mis viejos – A media luz – El choclo – Tecleando – La cumparsita

63354 SEXTETO TANGO Pa'milonguear

El arranque – Bien compadre – La bordona – Mala junta – Adiós Bardi – El choclo – Nochero soy – Amurado – Derecho viejo – Tierra querida – Taconeando – Re Fa Si – Fuegos artificiales – A fuego lento – Quejas de bandoneón – A Pedro Maffia – Tanguera – Danzarín – El engobbio – Pura trampa



541715 VALSES INOLVIDABLES Morán, Caló, Demare, De Angelis, Biagi, Castillo y Cana

Yo no sé qué me han hecho tus ojos – Quemá esas cartas – Acordándome de vos – Pedacito de cielo – Bajo un cielo de estrellas – El mismo dolor – No nos veremos más – Al pasar – Se fue – Soñar y nada más – Ilusión azul – Flores del alma – Tu melodía – Amor y vals – Por un beso de amor – Luna de arrabal – La vieja serenata – Amémonos – Valsecito amigo – El vals de los abuelos



SELLOS VARIOS

88460 OSCAR ALONSO – VOL. 1 – “CHE BANDONEÓN”

Que es lo que soy – San José de Flores – Lluve – Que nunca me falte – La novena – Che bandoneón – Silencio – Que viejo estoy – No me pregunten por qué – La abandoné y no sabía – Las cuarenta – Desencanto – Será una noche – Fatalmente... nada – Jamás lo vas a saber – Rubí – Divina – Anoche – Sueño de juventud – Sin palabras – Me besó y se fue – Mi tango triste

88461 OSCAR ALONSO – VOL. 2 – “EN CARNE PROPIA”

Pa' que bailen los muchachos – Cuando no estas – En carne propia – Mentira fue tu amor – Perdóname – Soledad – Ojos tristes – Intimas – Caserón de tejas – Racconto – Torrente – Pedacito de cielo – Paciencia – De barro – No me condenes – El mate que cebó mamá – Carrillón de la Merced – Mi tango triste – Abandono – Tarde – Amigos... ¡NO! – Cuando nos señalen por la calle

88490 BASSO –BELUSI Volumen 1

Decime Dios donde estas –Lo que vos te mereces –Siempre en mi amor –Total pa' que sirvo –Estaba bien seguro –Me quede mirándola –Milonga para los orientales –Nuestra ronda –Rondando tu esquina –Aquí nomás –Tarareando –Bailate un tango Ricardo –En que esquina te encuentro Bs.As. –Guardia vieja –Una fija.

88491 BASSO –BELUSI Volumen 2

En carne viva –Jamás lo vas a saber –Se tiran conmigo –Vida perra –A mis pagos voy –El ciruja –Su nombre era Margot – Amor y tango –A bailar –Copa de ajenjo –Farol –Tangos y copas –La vieja serenata –El cencerro –A don Agustín Bardi.

78052 JOSÉ BASSO “El tango y yo”

Rosicler – El pulga – A mis pagos voy – Mientras tú no llegas – Jamás lo vas a saber – Su nombre era Margot – Madreselva – Celeste lluvia – El ciruja – Milonga con variaciones – A don Agustín Bardi – Se tiran conmigo

88483 ALFREDO BELUSI Sueño Malevo

Con voz rebelde –Amigazo –Sueño malevo –El ultimo guapo –Y no le erre –Lo que vos te mereces –Cuando me entres a fallar –Un tropezón –De pura curda –El motivo –Tengo miedo –Jamás lo vas a saber –Cobardia –Y no tenes perdón –No tengo la culpa –Desvelo –Trasnochando –Al verla pasar –Lloro como una mujer –Margarita Gauthier.

88501 BUENOS AIRES 8 “TANGOS”

Fuga y misterio – Adiós nonino – Lo que vendrá – Buenos Aires hora cero – Verano porteño – Decarísimo – Milonga del Ángel – La muerte del Ángel – resurrección del Ángel – Calambre – Flores negras – El choclo – Responso – Mi refugio – Melancólico – Taquito militar – Ojos negros – A don Agustín Bardi – La cachila – Quejas de bandoneón

Nº 513 – “ALMA DE BOHEMIO” (G. “Chula” Clausi) (Solos de bandoneón)

Alma de bohemio – El marne – Orgullo criollo – Flores negras – Orillas del Plata – Pelele – Canaro en París – Abandono – Ideal – Se muere de amor – Mala junta – Mi dolor – Diablito – Dulce palabra – Potpurri de tangos de Julio de Caro (cuarteto Marcucci – Lipesker – Clausi – Marcucci – 1935).

Nº 514 – “CLARO DE LUNA” (G. “Chula” Clausi) (temas clásicos) (Solos de bandoneón)

Marcha – Aires españoles Nº 1 – Humoresque – Aires españoles Nº 2 – Vals Nº 3 – Sonata “Claro de Luna” – Vals Nº 7 – Invención Nº 1 (a dos voces) – Invención Nº 4 (a dos voces) – Vals Nº 1 (en Mi bemol mayor) – “Czardas” – Reviere – Suite Andaluza (Rapsodia Nº 1 – “Zapateando”) – Suite Andaluza (Rapsodia Nº 2 “Soleá”) – Vals Nº 9 (en La bemol mayor)

Nº 517 – “MADRE” (G. “Chula” Clausi) (Solos de bandoneón)

Madre – Boedo – Amurado – Han pasado tantos años – Jamás vendrás a mí – Pedro y Pedro – Alfredo Arnold – La casita de mis viejos – Palomita blanca – Mariposita – A Francisco de Caro – Páginas muertas – Manos – La milonga mejor – Sentimiento – En buenas manos – Trío Pacho (1928–1929): Ella vive en mi memoria – En capilla – Chitita – Lluvia de penas.

Nº 518 – “TANGO / CHILE” – (G. “Chula” Clausi) – 1944–1950 – (Orquesta con las voces de R. Rufino – R. Ruíz – C. Idal – A. Arolas – Faro – P. Aguirre – C. Carol – Sonia y Miriam – R. Garcés – J. Abril).

Música en tu corazón – Como el hornero – Amor de fuego – Amor y tango – Los cien barrios de Santiago – Pajarito viajero – Confesión – Organito de la tarde – Adiós muchachos – Y la perdí – Como tú – Más vale tarde que nunca – Para que te quiero tanto – Vuelves golondrina – Viejo ciego – Lágrimas de amor – Noche de pascua – Despacio buey – Ay! Aurora – Barrio reo – Castillo azul – Tres amigos – Temblando – Bailongo – Hasta llegar a Dios – En un rincón del café.

Nº 520 – “NOSTALGIAS DE BANDONEON” (G. “Chula” Clausi y su sexteto – Enrique Munne y su quinteto)

Nostalgias de un bandoneón – El cencerro – El africano – Estrella tanguera – Hoy estas como pami – Flor y flor – Que te dejen como estabas – Te espero mañana – Yo soy el tango de las peñas – Cachufía – Yo tengo la piel oscura – Sombras nada mas – Un Juan cualquiera – Porque siempre siempre – Un rencor equivocado – Upa – La cumparsita – Nostalgias.-

Nº 521 - “PURA MAÑA” (G. Chula Clausi) (Solos de bandoneón)

Pura maña – La última cita – Silbando – Suerte loca – Un poema – Comme il faut – Adiós tristeza – Berretín – Mañanitas de mont martre – Sombras Misteriosas – De puro guapo – Viejo madrigal – Vivina – Mimí Pinzón – Chula – Hotel Odeón – Trompito número dos – La entrada

1035 HUGO DÍAZ “TANGOS”

La última curda – Mi Buenos Aires querido – Uno – Sur – El día que me quieras – El llorón – Volver – Malena – Por una cabeza – Recuerdo – Palomita blanca – Cuesta abajo – Milonga triste – Arrabal amargo – Amurado – Mano a mano – Nostalgias – Volvió una noche – Silencio – Inspiración

8254 CARLOS DI SARLI : “NUBES DE HUMO” C/ H. Casares, y J. Durán

Una fija – Hasta siempre amor – Champagne tango – Llámame amor mío – Nubes de humo – Indio manso – Duerme mi amor – El abrojo – Bahía blanca – No la maldigas por Dios – Si nos queremos todavía – Si nos queremos todavía – Dónde estás – No me supiste amar – Por quererla así

1509 CARLOS DI SARLI “Lo mejor”

A la gran muñeca – Milonguero viejo (Bailarán porteño) El recodo – El choclo – La cachila – Bar exposición – El incendio – Don Juan – El pollito – Quejas de bandoneón – DIDI – Marianito – Re Fa Si – Los 33 orientales – Pegaste la falta – El entrerriano – A la luz del candel – El carrerito – No hay cianuro – Dandy Frivolite – Compadrón – Llévatelo todo.-



51225 FEDERICO –GRELA Hombres de tango

De puro tango –La cumparsita –Danzarín –A la guardia nueva –El africano –Minguito Tinguaitella –Romántica –Cabulero – La tablada –Don Juan –De vuelta y media –El pollo Ricardo –Nunca tuvo novio –A San Telmo

51875 FEDERICO –GRELA Tangos para un patio sin tiempo

Selección de valsés –A Pedro Maffia –Selección de milongas –La cumparsita –Un momento –Selección Piazzolla – Selección Mariano Mores –Distancia –Berretín –Homenaje a Carlos Gardel –Selección Julio De Caro –A San Telmo – Romántica –Cabulero

38141 OSVALDO FRESEDO 1927 / 1928 “Serie guardia vieja”

Esta noche me emborracho – La cumparsita – Leguisamo solo – Rodríguez Peña – Chorra – Perdón Viejita – Don Esteban

44669 CARLOS GARDEL Con acomp. de la orquesta de Alfredo De Angelis

Melodía de arrabal – La cumparsita – Nelly – Duelo criollo – Palermo – Yira, yira – Siga el corso – Alma en pena – Ausencia – Adiós muchachos – Me enamoré una vez – Esta noche me emborracho – Viejo smoking – Intimas – Almagro – Rosas de Abril – Giuseppe el zapatero – Tomo y obligo – Muñeca brava – Si soy así – Chorra – Viejo Jardín – Malevaje – Cualquier cosa.-

52874 CARLOS GARDEL JOSE RAZZANO 1917 / 1923 “Serie guardia vieja”

Cantar eterno – Linda provincianita – Ausencia – Rosal viejo – Mis perros – Sanjuanina de mi amor – La cuyanita – Porque te quiero – La tupungatina – Rumores – Donde estará – En vano, en vano Heroico Paysandu – Chacarera doble – Ya canta el gallo.-

236518 FULVIO SALAMANCA “Todo corazón”

El choclo – Mariposita – Maipo – Todo corazón – Una vez – La cachila – Una canción para mi pueblo – Canaro en París – Nada – A media luz – El amanecer – El abrojo – Adiós muchachos – Mi novia de ayer.-

37254 MERCEDES SIMONE “Voces de mi ciudad”

Tu nombre – Carnaval de mi barrio – Naufrago – Será una noche – Abandono – Noche de ronda – Cuando silba el viento – El tamboril – Amargura – Caricias – El viejito del acordeón – Pena mulata – Media vida – Milonga triste – Ave sin rumbo – Negra María.-

5489 TROILO-GRELA

Sello TK (1953/1955):

El abrojo – Nunca tuvo novio – Palomita blanca – A Pedro Maffia – Mi refugio – Taconeando – La cumparsita – A la guardia nueva – Un placer – Sobre el pucho – Diablito – La cachila

Sello RCA Víctor: A Madame Ivonne – La trampera – Mi noche triste – La Tablada – Silbando – La maleva – Ivette – Pa’ que bailen los muchachos – Maipú – Nunca tuvo novio

51752 LOS TUBATANGO Una noche de garufa

La cumparsita –Zorro gris –Alma de bohemio –Naípe mercado –Pabellón de las rosas –Una noche de garufa –Rodríguez Peña –La puñalada –Santiago del Estero -9 de Julio –Caminito –El esquinazo –Francia –Julián –El pañuelito – T.B.C.

88445 HECTOR VARELA Grandes Exitos

Fumando espero – Viejo rincón – Fueron tres años – Que tarde que has venido – Silueta porteña – Si me hablaras corazón – Portero suba y diga – Eras como una flor – Muchacha – Noches de Brasil – Historia de un amor –Y todavía te quiero – A media luz – No me hablen de ella – Sin barco y sin amor – Y besame otra vez – Tu y el olvido –Y decime que paso – El destino la llevo – Tentadora.

44599 OSVALDO PUGLIESE Pasional

Milonga de mi tierra – Pasional – La tupungatina – N...N... – La cachila – Mala junta – Barro – La noche que me esperes – Caminito soleado – Que pinturita – El pañuelito – Y no le erré – Sentencia – La cumparsita – Por un cariño – Un lamento – Enamorado estoy – Che colectivo – Ciudad triste – El recodo – Shusheta – Sensorial.

88609 LOS ASTROS DEL TANGO VOL 1 Obras de: De Caro – Cobián – Arolas

Boedo – Flores negras – Guardia vieja – Mala junta – Copacabana – El monito – Los mareados – Mi refugio – Nostalgias – Shusheta – Nieblas del riachuelo – La casita de mis viejos – El marne – Una noche de garufa – Derecho viejo – La cachila – Lágrimas – Comme il faut.

88610 LOS ASTROS DEL TANGO VOL 2 Obras de: Bardi – Delfino – Aieta

El cuatrero – Que noche! – Madre hay una sola – Tiernamente – Nunca tuvo novio – El buey solo – Aquel tapado de armiño – Milonguita – Griseta – Ventanita florida – Santa Milonguita – Sans Souci – Lucecitas de mi pueblo – Mariposita – Carnaval – Tus besos fueron míos – Suerte loca – Alma en pena – Siga el corso – Entre sueños.



EMI

99627 – JOSÉ BASSO “Grandes éxitos”

Yira yira – Gigi – Mundana – De puro curda – Brazo de oro – El bulín de la calle Ayacucho – Doblando el codo – El taita – En el lago azul – Mi vieja viola – Qué me importa tu pasado – Un placer – Una historia más - Uno

371962 – JOSÉ BASSO –

El Taita - El Estagiario - Entrada Prohibida- Guardia Vieja - Para Lucirse - Sacale Punta Al Lápiz - El Llorón - La Tablada - Pájaro Azul – Contratiempo - Don Juan Inspiración – Pecachi - La Cumparsita – Triunfal - El Firulete- Sábado Ingles - Amurado- Brazo De Oro - El Amanecer

27705- MIGUEL CALÒ CON LUCHO GATICA

Percal – Mañana me iré temprano - Adiós Pampa mía – la copa del olvido – Mano a mano – Sin palabras – Caminito – Cada día te extraño más – Uno – Alma de bohemio – Al compás del corazón – A media luz

371964 – MIGUEL CALÒ -

Saludos - Unión Cívica - La Maleva - Milonga Milonguera - Elegante Papirusa – Inspiración - Tierra Querida - El Cuatrero - La Guiñada - El Chamuyo - El Pilette - Sans Souci - Charamusca - La Última Cita - A Martín Fierro - La Trampera - Sensiblero - Una Fija - En Fa Menor - Disco Rayado

371965 – JULIO DE CARO

Boedo - Flores Negras - Anfbal Troilo - Mala Junta - Tierra Querida - Guardia Vieja – Maipo - La Rayuela - Ojos Negros - Todo Corazón - Loca Bohemia - El Arranque - Puro Apronte – Chiclana - Sueño Azul – Copacabana -El Monito - Allá En El Cielo - De Rompe Y Raja - Mala Pinta

371966 – OSVALDO FRESEDO

Para Lucirse - Mi Viejo Reloj - A La Parrilla - La Puñalada - Preparense - El Once - La Viruta - A Todo Trapo - Adiós Muchachos – Triunfal - ¿Por Qué? - La Trampera - Tema En Fa – Apasionado - Contratiempo - De Pura Cepa - El Espiante - En Mis Noches - Preludio N° 3 - La Guitarrita Milonguera

371967 – FLORINDO SASSONE

Bar Exposición – EL morochito – Tomasito – Rodríguez Peña – Retintín – Tango azul – Rawson – Tierra negra – Hotel Victoria – Don Juan – Negro el 20 – Clavel del aire – Papas calientes – El opio – La guitarrita – La clavada – Lágrimas – El choclo – La trilla – Tierrita

371953 - ANIBAL TROILO

Quejas de bandoneón - Un boliche - La última - Danzarín - La vuelta del montonero - Lo que vos te merecés – retirao - La calesita - Barrio pobre - Marinera – Inspiración - Pa' lo que te va a durar - Te llaman malevo - La bordona - Ni mas ni menos - El metejón - Lo que vendrá - Malón de ausencia - Aguantate Casimiro - Aquel tapado de armiño

371969 – HÉCTOR VARELA

Milongueando en el 40' - El pollo Ricardo – Retirado - Don Orlando - Soy cuartelera - La maleva - La cachila - La chacarera - Ojos negros - Mi Buenos Aires querido - La cumparsita - El día que me quieras - Un tropezón - Cuesta abajo - mística - Yira...yira - Mano a mano - Araca corazón - Tomo y obligo - Pa' que se luzca la orquesta



COLECCIÓN JUAN D'ARIENZO
(EDICION SONY-BMG)

DE PURA CEPA (1935 – 1936)

Hotel Victoria – Francia – De pura cepa – Joaquina – Pabellón de las rosas – 9 de Julio – Orillas del plata – Silueta porteña – El flete – Tu olvido – Lorenzo – La payanca – Rawson – Amor y celo – Lágrimas y sonrisas – Una lágrima Ataniche – Corazón de artista – La viruta – Visión celeste

EL ESQUINAZO (1937 – 1938)

Que noche – Alma dolorida – El apronte – Mentías – La puñalada – El cachafaz – El choclo – El porteño – Paciencia – Gallo ciego – El africano – El esquinazo – Indiferencia – Rodríguez Peña – El aeroplano – Milonga del corazón – El cisne – La cattera – Champagne tango – No mientas

META FIERRO (1939 – 1940)

Yunta brava – Meta fierro – Maipo – Derecho viejo – Milonga del recuerdo – Mandria – Castigo – Felicia – De antaño – Santa Milonguita – La cicatriz – Pampa – Que Dios te ayude – Ay Aurora – La bicoca – El tigre Millán – Ríe payaso – Milonga del 83 – Flor del mal – Miedo

EL REY DEL COMPAS (1941 – 1943)

El rey del compás – Ya lo ves – Dime mi amor – Tierrita – Adios querida – El olivo – Humillación – La serenata del ayer – Sobre el pucho – Carnavalera – Cuatro palabras – El resero – Claudinette – Tirando a matar – Pompas de jabon – Vieja recova – Compadrón – Enamorado – Ve a vea – Si la llegaran a ver

CORRIENTES Y ESMERALDA (1944 – 1949)

El romántico – Lilian – Amarras – No nos veremos nunca – Oro de ley – El paisanito – Me gusta bailar milonga Corrientes y Esmeralda – Leguisamo solo – Don Alfonso – La espuela – Pan comido – Chaparrón – Desde aquella noche – El penado 14 – Cambalache – Dios te salve m' hijo – El raje – La maleva – Farabute – Yuyo brujo – El potro

BIEN PULENTA (1950 – 1952)

Canaro en Paris – Bien pulenta – Precio – Tucumán – A puño limpio – No va más – Don Juan – La cumparsita Amarroto – Ganzua – Este carnaval – No llores madre – Viva mi tierra argentina – El simpático – N.P. – Todo varón Yapeyú – Luis Alberto – Y suma y sigue – Y siempre la misma historia – El pollo Ricardo – Viejo smoking

MUCHO MUCHO (1953 – 1954)

Independencia – Tomá estas monedas – Mucho mucho – Peringundín – Joaquina – Te odio y te quiero – El torito – El entrerriano – Tu boca mintió – El choclo – Canzoneta – Sentimiento de calavera – La sonrisa de mamá – Che existencialista – Don Orlando – Fatal y tanguera – Muchachos arranquemos para el centro – La payanca – El internado – Pero pobre de ellos

VIENTO SUR (1954 – 1955)

Don Pacífico – Esta noche me emborracho – El tarta – Pampa – Homero – El Marne – El irresistible – No te vayas mi bien – Viento sur – Matrimonio – De abolengo – Pero te sigo queriendo – Malas mañas – Jueves – Como una de tantas – Guapo y querendón – El chupete – Suavemente – Bien jaileife – Avivate pipistrello

CANTEMOS CORAZON (1955 – 1957)

La cattera – Loca – Eras como la flor – Chamusquina – Palabras amargas – Me quieres y te quiero – La tango Petitero – Ay mimosa – Cantemos corazón – Lloremos – Aclaremos – Calla bandoneón – Pampeana – Que me quiten lo bailao – Esta vida es puro grupo – Olga – Criticona – El puazo – Yo me quedo con el tango

CRIOLO DE LEY (1957 – 1958)

Julie – Mandria – En el rosal – Don Goyo – En el cielo – Si soy así – Santa Milonguita – Imperdonable – Criollo de Ley – Muchachita de Paris – No tenemos perdón – El tango no tiene contra – Barrio de guapos – Lástima – El embrollo – No llores por favor – Don Alejandro – Gerardo Matos Rodríguez – Sabrás quien soy – Adiós Chantecler

BARRIO BELGRANO (1958 – 1959)

Barrio Belgrano – Moneda sin valor – Feliz Navidad – No no me la nombres – Diez años – Por tu culpa te perdí Bonanza – Mas grande que nunca – Dame mi libertad – La bruja – Pasajera – Con alma de tango – Quien como yo Porque te sigo queriendo – Judas – Por la vuelta – Rie payaso – Amar para que – Tapado gris – Que dios nos comprenda

ROMPE Y RAJA (1960 – 1961)

14 de Diciembre – El vino triste – Cuatro pasos en las nubes – Hablame de frente – Rosita de arrabal – Rompe y raja Detrás de tus mentiras – Tu olvido y yo – Tu amor fue mentira – Felicidad – Una carta – Lloré como un pibe Garronero – Mi viejo Montevideo – Cielo de sombras – Medianoche – ABC del amor – Dicha pasada – Color esperanza – En la madrugada – La calle del pecado – Después de la boda

PURO TANGO (1961)

Puro tango – Paciencia – Se llamaba Eduardo Arolas – El último brindis – Gigí – Gran señor – Yo te saludo Palermo Yo solo – Volvés a mi – Valoro a ese hombre – Poco y bueno – Mientras sueña Buenos Aires – Mi novia de ayer Morocho y cantor – A mis pagos voy – Chiquita y bonita – Por eso vengo a cantar – Manos heridas – Yo me presento aquí – Ilusión burrera – Prefiero perderte – Tambaleando

DEL COMPAS TE LLAMAN REY (1962 – 1963)

Formidable – Del compás te llaman rey – Vos y yo corazón – Malumbá – Viejo Madrid – Tu verdugo – Escuchá tango – Soy ladrón de un corazón – Ya te arrepentiras – El victorioso – Carita de luna – Callejera – Ave de paso – El tigre de Almagro – Fangal de dolor – Malevaje – Entre tango y zamba – Amigazo – Cumpleaños de mi esposa Langosta



MILONGA DE MIS AMORES (1964 – 1975)

El alacrán – Estampas de antaño – Suerte loca – Sentimiento gaucho – Yo no se que me han hecho tus ojos – La mimada – Dandy – De puro curda – Bailate un tango Ricardo – Papas calientes – El aguacero – Glorioso Chantecler Oro y diamantes – Senda florida – El látigo – Zapatito de raso – Milonga de mis amores – Juan Compás – Mi viejo vals – El bar de Rosendo – Mimi Pinson – Riobamba

BUENOS AIRES TANGO CLUB - DISTRIBUCION

COLECCIÓN JULIO SOSA

(EDICION SONY-BMG)

PA' QUE SEPAN COMO SOY (1949-1953) Con Francini - Pontier

El hijo triste – Lloro como una mujer – El ciruja – Tan solo por verte – Dicen que dicen – Mi sentencia – Princesa del fango – Pa' que sepan como soy – Un alma buena – Por seguidora y por fiel – Certificao – Por una mala mujer – Tenemos que abrirnos – Viejo smoking – Olvidao

TIEMPOS VIEJOS (1955-1957) Con Armando Pontier

Llorando la carta – Quien hubiera dicho – Padrino pelao – El rosal de los cerros – En el corsito del barrio – Tiempos viejos – Silbando – Martingala – Estas cosas de la vida – La gayola – Nunca es tarde – Barrio pobre – Brindis de sangre – Abuelito – Uno

AL MUNDO LE FALTA UN TORNILLO (1958-1960) – Con Armando Pontier

Cambalache – Que me importa tu pasado – Che papusa oi – Guapo y varón – Tengo miedo – Confesión – La casita de mis viejos – Enfunda la mandolina – Margo – Al mundo le falta un tornillo – Araca París – Camouflage – Al compás del corazón – No te apures carablanca – Corazón no le hagas caso – Toda mi vida – Azabache – Verdemar

EL VARON DEL TANGO (1961) Con Leopoldo Federico

Rencor – Recordándote – Mala suerte – Sus ojos se cerraron – Quien hubiera dicho – As de cartón – Mañana iré temprano – Dicen que dicen – Dicha pasada – Contramarca – Dios te salve m' hijo – La cumparsita

EL TANGO LO SIENTO ASI (1961-1962) con Lepoldo Federico

Mano a mano – Que me quiten lo bailao – Tarde – Milonga en rojo – Si no me engaña el corazón – Canchero – Tu pálido final – Cachadora – En la madrugada – Amurado – Monserga – Secreto

JULIO SOSA CANTA FOLCLORE (1962) con las guitarras de Héctor Arbelo

Por un cariño – Caminito soleado – Milonga triste – Mentiras – El rosal – Guitarra, guitarra mía – Mirala como se va – Por el camino adelante – Criollita de mis amores – Tu vuelta – La pena del payador – Para quererte nací

RECIEDUMBRE Y TERNURA (1962-1963) CON Leopoldo Federico

Soledad – Volvió una noche – Ivette – Destellos – Romántica – Lloro como una mujer – Madame Ivonne – En esta tarde gris – Maria – Otario que andas penando – Margot – El rosal de los cerros

CON PERMISO SOY EL TANGO (1963) Con Leopoldo Federico

Nunca tuvo novio – Tiempos viejos – Como todas – Que me van a hablar de amor – Amor en remolino – No nos veremos mas – Un tropezón – Calor de hogar – Tabaco – Levanta la frente – Total pa' que sirvo – Araca corazón

EL FIRULETE (1963-1964) con Leopoldo Federico

Cuando era mía mi vieja – Que solo estoy – El firulete – El ultimo café – Después de esta canción – Viejo rincón – Entre sueños – Que falta que me haces – Cambalache – Hoy es tarde – Confesión – Nada

POR QUE CANTO ASI (1956-1964) con Armando Pontier – L. Federico – H. Arbelo

El recodo (inedito) - Estas cosas de la vida – Abuelito - Como todas - Levanta la frente - Por el camino adelante (inedito) - Madame ivonne – Nada - Entre sueños – Decarisimo – Risonante - Fuegos artificiales - Siga el corso - Milonga del 900 - Adios muchachos - A media luz - No me pidas amor - Mi noche triste - Porque canto así - El mismo final (inedito)

493754 QUINTETO REAL Nuestros 30 mejores tangos (CD doble)

CD1: La cumparsita – Canaro en Paris – A media luz – Ojos negros – La trampera – Buenos Aires – El choclo – Organito de la tarde – La puñalada – Ya no cantas chingolo – Romance de barrio – Adiós muchachos – El pollo Ricardo – La loca de amor – La gran muñeca

CD2: Caminito – Felicia – Palomita blanca – A fuego lento – Ensueños – Mal de amores – El amanecer – Julián – Tema otoñal – Corralera – Pobre gallo Bataráz – Adiós Pampa mía – Taquito militar – El abrojito – Gran hotel victoria



BUENOS AIRES TANGO CLUB - DISTRIBUCION

EDICION SONY-BMG

LEOPOLDO FEDERICO – TANGO PURO – (1963)

Adiós nonino - Milongueando en el 40 - La movediza - Tango al cielo – Sideral - Tango del ángel - B.B - Margarita Gauthier – Recuerdo – Actual - La bordona

LEOPOLDO FEDERICO “MILONGUERO DE HOY”(1964)

Cabalero – A media luz – A Martín Fierro – La trampera – Fuegos artificiales – Milonguero de hoy – Decarísimo – Porque – Disonante – Esclava – Don Agustín Bardi – Adiós muchachos.

LEOPOLDO FEDERICO Y SU ORQUESTA (FEDERICO- GRELA 2 TEMAS)(1965)

Amor de verano – Sentimental y canyengue – Desconocidos – A Orlando Goñi – Lo han visto con otra – Guardia Vieja – De vuelta al bulín – Cuando me entres a fallar – Selección de tangos (El monito – Taconeando – Color de rosa – Mala junta) – Y dicen que no te quiero – Lejano – Cuatro novios.

EL CUARTETO SAN TELMO – TANGOS DE SIEMPRE – (CON L.FEDERICO Y R. GRELA) (1966)

Guardia vieja - Romance de barrio – Amigazo - El motivo - Los mareados – Griseta – Amurado - Con toda la voz que tengo - Yo te bendigo - Tinta roja - De vuelta al bulin - Responso.

OSVALDO MANZI “TANGOS EN VISTO & OÍDO (1966)”

Adiós nonino – Simple – Sexto piso – Tango para la calle empedrada – Furtiva – Preludio N° 3 – Milonga del ángel – Tema para la tarde de viento – Contrapunteando – Mensaje.

TRIO FEDERICO – BERLINGIERI – “TANGO X 3 (1971-1972)”

Saludos – Sentimiento tanguero – Diagonal gris – Julián – El bulín de la calle Ayacucho – Canaro en París – Retirao – El pollito – Pisciano – Calentísima – Nunca tuvo novio – Adiós nonino

REYNALDO NICHELE “TANGO DE ETIQUETA” (1965)

Baile de etiqueta – Colorao colorao – Temblando – El chupete – Preludio de la guitarra abandonada – Barranca abajo – Nunca tuvo novio – Griseta – Taquito militar – El choclo – El baqueano – Guardia Vieja.

REYNALDO NICHELE Y LOS SOLISTAS DEL TANGO – TANGO (1965)

La cumparsita – El motivo – Tierrita – Valsecito amigo – Cordón de oro – Chiqué – Los mareados – C.T.V – Milonga de mis amores – Caminito – Mi refugio – Inspiración.

EDUARDO ROVIRA – “TANGO VANGUARDIA” (1963)

Simple – Bandomanía – Elegía para el amigo negro – Contrapunteando – Para piano y orquesta – Monotemático – Serial decacofónico – Gente – Nostálgica – Trílogo – Dos imágenes

HORACIO SALGÁN EN RCA VICTOR VOL 1 (1950-1951)

Recuerdo – La clavada – Mi refugio – Como abrazado a un rencor – Mala junta – Motivo de vals – Gallo ciego – Don Agustín Bardi – Sueño querido – Las miras - Tierra querida – Shusheta (El aristócrata) – Pobre colombina – Vieja Recova – Ojos negros – La tablada

HORACIO SALGÁN EN RCA VICTOR VOL 2 (1951-1953)

Yo te bendigo – N.P. – Ilusión de mi vida – La llamó silbando – Los mareados – Alma de loca – Boedo – Una carta – Yo soy el mismo – Del 1 al 5 – Sentimental y canyengue – Un momento – Siga el corso – Doble castigo – El marne – Don Goy

ATILIO STAMPONE – “TANGO” (1962)

El chupete – El choclo – Después de carnaval – Melancólico – Uno – Responso – Danzarín – El recodo – Adiós muchachos – Milonguero viejo – A media luz – La cumparsita

ATILIO STAMPONE – “ BUENOS AIRES, HORA: TANGO “ (1964)

Adiós – El arranque – Romance de tango – El irresistible – Mocososa – Nostálgico – La bordona – La rayuela – Ciudadano – Ojos negros – Fiesta de mi ciudad - Disonante

ATILIO STAMPONE Y SU GRAN ORQUESTA “ EL SONIDO DE BUENOS AIRES” (1966)

Verano porteño – Mal de amores – Mi refugio – La cachila – Tema otoñal – Buenos Aires-Tokio – Tango del eco – Risa loca – 9 puntos – El marne – El motivo – El once

CIRCULO DE AMIGOS DEL BUEN TANGO – RENOVADORES DEL TANGO (1964)

(E. Rovira – A. Caracciolo – H. Artola – A. Troilo – A. Stampone – R. Nichele)

Responso – La bordona – Monroe treinta y tres cero siete – Tierrita – Tema de tango en re menor – Fantasía sobre Griseta – Adiós Nonino – Policromía – A mis viejos – Inspiración – Templo 59 – Plegaria para un drama de tango.



PRIMER CUARTETO DE CAMARA DEL TANGO – LEO LIPESKER (1964)

Tango ballet – Anoné – Loca bohemia – Lo que vendrá – Recuerdo – La cumparsita – Todo corazón – Temático – La bordona – Tango del ángel – Perdóname – Sueño azul.

HECTOR VARELA – FUMANDO ESPERO – (1954-1961)

FUMANDO ESPERO – CARACOLEANDO - EL ESPIANTE - LA TABLADA - DON JUAN – RETINTIN - DOS CANARIOS – ARGANARAZ - LA PAYANCA - ENTRADA PROHIBIDA - CAIFAS – CHARAMUSCA – VARELEANDO - LA MACUMBA – RULITO - ELEGANTE PAPIRUSA - ABRAN CANCHA – CARCAJADA - EL DISTINGUIDO CIUDADANO - DI DI.

FLOREAL RUIZ CON ORO. TÍPICA PORTEÑA - (1977)

BUENOS AIRES CONOCE - Y NO PUEDE SER - COMO AQUELLA PRINCESA - PERFUME DE MUJER – DIVINA - CADA DIA TE EXTRAÑO MAS - A QUIEN LE PUEDE IMPORTAR - CUANDO VOLVERAS – AUSENCIA - VALSECITO AMIGO - Y... NO TENES PERDON - TRISTE COMEDIA.

ROBERTO RUFINO – LA VERDAD DEL TANGO – (1971)

SIN PALABRAS – ANOCHE - QUISO SER AMOR – FESTIN - SUEÑO QUERIDO - LLEVO TU MISTERIO - LA NOVIA AUSENTE - NUNCA TUVO NOVIO - AMOR DE PAYASO - A LA LUZ DE UN CANDIL - DONDE ESTAS... CARIDAD.

QUINTETO REAL – QUINTETO REAL (1960)

FELICIA – JULIAN – CORRALERA – ENSUEÑOS - YA NO CANTAS CHINGOLO - ROMANCE DE BARRIO - A FUEGO LENTO - ORGANITO DE LA TARDE - EL ARRANQUE - LA TRAMPERA - BUENOS AIRES - MAL DE AMORES - POBRE GALLO BATARAZ - CANARO EN PARIS.

QUINTETO REAL – SU MAJESTAD EL TANGO – (1963-1964)

EL AMANECER - EL POLLO RICARDO - VIDA MIA - A LA GRAN MUÑECA - LA LOCA DE AMOR - DE PURO GUAPO - TAQUITO MILITAR - TANGO DEL ECO - EL ABROJITO - ADIOS MUCHACHOS - GRAN HOTEL VICTORIA - TEMA OTOÑAL.

QUINTETO REAL – NUESTROS 30 MEJORES TANGOS – (1964)

LA CUMPARSITA - CANARO EN PARIS - MEDIA LUZ - OJOS NEGROS - LA TRAMPERA - BUENOS AIRES - EL CHOCLO - ORGANITO DE LA TARDE - LA PUÑALADA - YA NO CANTAS CHINGOLO - ROMANCE DE BARRIO - ADIOS MUCHACHOS - EL POLLO RICARDO - LA LOCA DE AMOR - LA GRAN MUÑECA – CAMINITO – FELICIA - PALOMITA BLANCA - FUEGO LENTO – ENSUEÑOS - MAL DE AMORES - EL AMANECER – JULIAN - TEMA OTOÑAL – CORRALERA - POBRE GALLO BATARAZ - ADIOS PAMPA MIA - TAQUITO MILITAR - EL ABROJITO - GRAN HOTEL VICTORIA.

OSVALDO PIRO – OCTUBRE – (1979)

OCTUBRE - AZUL NOCHE - TINTA ROJA - ASI FUI YO - NARANJO EN FLOR – MELANCOLICO - A FUEGO LENTO – TRASNOCHE - LA ULTIMA CURDA - Y A MI, QUE - POR UNA CABEZA - CON LA VERDAD.

BAFFA – BERLINGIERI – FOR EXPORT (1966)

Cabulero - El abrijito - La guiñada – Ritual - El monito - Chumbicha - Verano porteño - C.T.V.. – Boulevard - Tierra querida - B.B. - Bordoneo y 900.

ALBERTO GOMEZ – ORGULLO TANGUERO – (1969)

Orgullo tanguero - Cuando llora la milonga - Mi palomita – Inspiración - La pulpera de santa lucia - La abandone y no sabia - Organito de la tarde - Las mirlas - Yo te bendigo - Milonguita - La casita – Tarde.

OSVALDO FRESEDO – EN ESTEREO (1961-1963)

Re fa si - Sueño azul - De academia - El día que me quieras – Viajando – Capicúa - Que noche – Volverás - El pollito - Golondrinas – Pimienta – Taconeando.

OSVALDO FRESEDO Y SU ORQUESTA TÍPICA – MIS 30 MEJORES TANGOS (1959-1966)

Re fa si - Después de carnaval – Pimienta - Arrabalero - Derecho viejo – Julián - Milonguero viejo - El tamborilero – Única - El pollito – Capicúa - Bahía Blanca - De academia - Naípe marcado - El día que me quieras - La canción - Que noche – Soledad - Sueño azul – Viajando – Taconeando – Golondrinas - El flete - Barrio pobre – Milonguita - Cuesta abajo - Sobre el pucho - Bandoneón amigo - Mi Buenos Aires querido - La sanata.

ENRIQUE MARIO FRANCINI – SU SONIDO DEL 70 – (1970)

Chique - El buey solo - El choclo - Melodía oriental – Tierrita - Milonga con variación - - El arranque - Tema otoñal - Ojos negros.

493749 HÉCTOR MAURÉ Colección 30 mejores (CD doble)

CD1: Sinia – Amarras – Canzoneta – Malevaje – Cicatrices – Cartas viejas – Fueron tres años – Príncipe – Linda – La cantina – Barrio reo – Si tuviera veinte abriles – Media noche – No es más que yo – Un infierno

CD2: El rosal de los cerros – La uruguayita Lucía – Hoy es tarde – Milonguera – Demasiado tarde – Ciego – La pena del payador – Dejame vivir mi vida – Estampa tanguera – El tango no tiene contra – Noche de locura – Porque soy reo – Y... quisiera olvidarte – No mientas – El guacho.

493750 OSVALDO FRESEDO Y SU ORQUESTA TIPICA Colección 30 mejores (CD doble)

CD1: Re Fa Si – Después del carnaval – Pimienta – Arrabalero – Derecho viejo – Julián – Milonguero viejo – El tamborilero – Única – El pollito – Capicúa – Bahía blanca – De academia – Naípe marcado – El día que me quieras

CD2: La canción – Que noche – Soledad – Sueño azul – Viajando – Taconeando – Golondrinas – El flete – Barrio pobre – Milonguita – Cuesta abajo – Sobre el pucho – Bandoneón amigo – MI Buenos Aires querido – La sanata

TITA MERELLO – EL ARTE DE TITA MERELLO – (1929-1930)

MI PAPIITO - LA VIUDA MISTERIOSA - MAMA MIA...¡QUE MUJER! - TATA LLEVAME P'AL CENTRO - TRABAJAR...¡NUNCA! - QUIEN TE VE - QUE CARETA V- NO ES POR HABLAR MAL - CHE BACANA - PAQUETIN...¡PAQUETON! - CHE...PEPINITO - NO TE AGUANTO MAS.



DISCOGRAFÍAS (Cuadernillos)

- 1) Osvaldo Fresedo I (1926/1928)
- 2) Osvaldo Fresedo II (1931/1980)
- 3) Francisco Rotundo-José Basso
- 4) Alfredo De Angelis
- 5) Osvaldo Pugliese
- 6) Miguel Caló
- 7) Orquesta Típica Víctor
- 8) Carlos Di Sarli
- 9) Edgardo Donato
- 10) Aníbal Troilo
- 11) Juan D'Arienzo I (1928/1945)
- 12) Juan D'Arienzo II (1946/1960)
- 13) Juan D'Arienzo III (1961/1975)
- 14) Enrique Rodríguez
- 15) Los cantores del Valle-Edmundo Rivero
- 16) Lucio Demare-Pedro Maffia-Héctor Artola
- 17) Ángel D'Agostino-Domingo Federico-Joaquín DoReyes-Juan Sánchez Gorio
- 18) Rodolfo Biagi-Alfredo Attadia-Enrique Alessio-Jorge Arduh-Sexteto Mayor
- 19) Voces femeninas (Libertad Lamarque-Olinda Bozán-Carmen Del Moral-Elsa Rivas-Tita Merello)
- 20) Hugo del Carril-Ángel Vargas-Alfredo Dalton-Roberto Chanel-Carlos Bares-Aldo Calderón-Florentino
- 21) Juan Carlos Cobián-Enrique Delfino-Orquesta Típica Minotto-Alberto Castellano-Juan Canaro-Quinteto Canaro-Rafael Canaro
- 22) Cuarteto Los Ases-Enrique Mora-Ricardo Pedevilla-Cayetano Puglisi-Anselmo Aieta-Ramón Collazo-Juan Cambareri-Antonio Bonavena
- 23) Astor Piazzolla-Horacio Salgán-Miguel Nijensohn-Jorge Caldara-Ángel Domínguez-Víctor D'Amarío-Armando Cupo-Hugo Baralis-Jorge Caldara-Enrique Díaz
- 24) Mario Pardo-Héctor Palacios Oscar Alonso-Carlos Dante-José Bohr-Domingo Conte



- BUENOS AIRES TANGO CLUB -

- LIBROS -



Catálogo de **EDICIONES CORREGIDOR**
a disposición de los socios del Buenos Aires Tango Club

COD.	TÍTULO	AUTOR	AÑO Ed.	PÁGS.
4,01	ANTOLOGIA DEL SONETO LUNFARDO	JOSE GOBELLO	nov-99	160
6,01	ANUARIO DEL TANGO (CON ÍNDICE Y APÉNDICE)	OUTEDA, R.-CASSINELLILI R.	dic-98	448
11,01	ASÍ NACIERON LOS TANGOS	G.JIMENEZ, FRANCISCO	ago-97	272
14,01	BAJO EL SIGNO DEL TANGO	CADÍCAMO, ENRIQUE	jul-87	280
105,00	EL TANGO EN JAPÓN	ALPOSTA, LUIS	sep-87	176
106,00	EL TANGO Y SUS INTERPRETES 1	GUTIERREZ MIGLIO, R.	sep-92	232
135,01	DEBUT DE GARDEL EN PARIS	CADÍCAMO, ENRIQUE	sep-91	216
136,00	GARDEL. SU GRAN PASIÓN: EL TURF	ZATTI, RODOLFO OMAR	nov-90	206
146,03	HISTORIA ARTÍSTICA DE CARLOS GARDEL	MORENA, MIGUEL ANGEL	mar-98	384
147,01	HISTORIA DE LA ORQUESTA TÍPICA	SIERRA, LUIS ADOLFO	abr-97	260
148,01	HISTORIA DE LAS VARIETES EN BUENOS AIRES (1908-1925)	SOSA CORDERO, OSVALDO	dic-98	436
162,00	JUAN CARLOS COBIAN	CADÍCAMO, ENRIQUE	dic-89	236
179,00	LA HISTORIA DEL TANGO EN PARIS	CADÍCAMO, ENRIQUE	jul-75	200
181,00	LA HISTORIA DEL TANGO N° 01	VARIOS AUTORES	nov-76	144
182,02	LA HISTORIA DEL TANGO N° 02	VARIOS AUTORES	nov-99	152
183,00	LA HISTORIA DEL TANGO N° 03	VARIOS AUTORES	mar-77	232
184,00	LA HISTORIA DEL TANGO N° 04	VARIOS AUTORES	abr-77	144
185,00	LA HISTORIA DEL TANGO N° 05	VARIOS AUTORES	may-77	172
186,00	LA HISTORIA DEL TANGO N° 06	VARIOS AUTORES	jul-77	176
187,00	LA HISTORIA DEL TANGO N° 07	VARIOS AUTORES	sep-77	212
188,00	LA HISTORIA DEL TANGO N° 08	VARIOS AUTORES	nov-77	172
189,01	LA HISTORIA DEL TANGO N° 09	VARIOS AUTORES	sep-99	332
190,01	LA HISTORIA DEL TANGO N° 10	VARIOS AUTORES	dic-98	156
191,00	LA HISTORIA DEL TANGO N° 11	VARIOS AUTORES	sep-78	184
192,00	LA HISTORIA DEL TANGO N° 12	VARIOS AUTORES	nov-78	160
193,01	LA HISTORIA DEL TANGO N° 13	VARIOS AUTORES	sep-94	336
194,00	LA HISTORIA DEL TANGO N° 14	VARIOS AUTORES	jul-79	176
195,01	LA HISTORIA DEL TANGO N° 15	VARIOS AUTORES	oct-98	252
196,01	LA HISTORIA DEL TANGO N° 16	VARIOS AUTORES	sep-99	248
197,00	LA HISTORIA DEL TANGO N° 17	VARIOS AUTORES	nov-81	192
198,01	LA HISTORIA DEL TANGO N° 18	VARIOS AUTORES	oct-93	312
199,00	LA HISTORIA DEL TANGO N° 19	VARIOS AUTORES	nov-87	160
278,10	NUEVO DICCIONARIO LUNFARDO	GOBELLO, JOSE BARCIA-FULLE-	mar-03	288
333,00	PRIMER DICCIONARIO GARDELIANO	MACAGGI.MACAGGI LUIS LABRAÑA – ANA SEBASTIÁN	nov-91	280
681,00	TANGO: UNA HISTORIA		mar-00	190
694,00	HORACIO SALGAN: LA SUPERVIVENCIA DE UN ARTISTA EN EL TIEMPO	URSINI DE SALGAN, S.	dic-92	300
348,00	APUNTES DE TANGO	CARDENAS, DANIEL	may-97	260
747,00	HECTOR MAURE: CRONOLOGÍA DE SU VIDA Y TRAYECTORIA ARTÍSTICA	VISCONTI, EDUARDO	dic-93	176
805,00	EL TANGO Y SUS INTERPRETES 2	GUTIERREZ MIGLIO, R.	dic-94	224



841,00	CARLOS GARDEL. EL DETALLE QUE FALTABA 1ª ED.	HUET, HECTOR	jul-95	128
853,00	DISCEPOLO Y SU ÉPOCA 1A. ED	GALASSO, NORBERTO	ago-95	192
880,01	UN DICC. DE FILMS ARGENTINOS. T:1	MANRUPE,R/PORTELA,MA	mar-01	744
892,00	EL TANGO EN ESPAÑA 1A.ED	PORTALET, ERNESTO	mar-96	160
975,00	ENRIQUE SANTOS DISCEPOLO: SUS TANGOS Y SU FILOSOFÍA	MARCH, RAUL	abr-97	128
976,00	EL BUENOS AIRES DE ANGEL VILLOLDO (1860...1919)	PUCCIA, ENRIQUE	abr-97	352
979,00	EL TANGO Y SUS INTERPRETES 3	GUTIERREZ MIGLIO, R.	abr-97	188
1011,01	LA HISTORIA DE 500 TANGOS	OUTEDA, RAUL	sep-01	128
1027,00	TANGAZOS I. (LETRAS CLASIFICADAS POR RUBRO)	PALACIO, JORGE/FARUK	oct-97	272
1061,00	TANGO MELANCÓLICO TESTIGO	JORGE GOTTLING	abr-98	166
1077,00	EL TANGO, EL BANDONEÓN Y SUS INTERPRETES. TOMO 1	ZUCCHI, OSCAR D. SONIA BERJMAN – JOSE FISZELEW	ago-98	416
1109,00	EL ABASTO, UN BARRIO Y UN MERCADO	FISZELEW	abr-99	205
1120,00	EL TANGO Y SUS INTERPRETES 4	GUTIERREZ MIGLIO, R.	mar-99	192
1127,00	"MIS MEMORIAS" MIS BODAS DE ORO CON EL TANGO	FRANCISCO CANARO	abr-99	430
1158,00	DICCIONARIO DE ACTORES DEL CINE ARGENTINO (1933-19 1A.ED	BLANCO PAZOS/CLEMENT	sep-99	462
1173,00	EL TANGO DESPUÉS DE GARDEL (1935-1959) 1A.ED	BARRELLA, HUMBERTO	nov-99	544
1190,00	BREVE HISTORIA CRÍTICA DEL TANGO	GOBELLO, JOSÉ	oct-99	150
1205,00	EL TANGO NOMADE; ENSAYOS	RAMON PELINSKI	jun-00	510
1211,00	TANGAZOS II. (LETRAS CLASIFICADAS POR RUBROS)	PALACIO, JORGE/FARUK	abr-00	272
1254,00	TANGO, UN BAILE BIEN PORTEÑO 1A.	NAU-KLAPWIJK, NICOLE	nov-00	224
1255,00	PARIS-BUENOS AIRES: UN SIGLO DE TANGO 1A. SUR. (BARRIO DE TANGO). POESÍAS PARA	ZALCO, NARDO	nov-00	346
1256,00	HOMBRES 1A.	MANZI, HOMERO	nov-00	482
1276,00	DAMAS Y MILONGUERAS DEL TANGO 1A.ED	DOS SANTOS, ESTELA	ago-91	256
1297,00	QUE "SAPA", SEÑOR?-ENC 1A.ED	DISCEPOLO, ENRIQUE S	may-01	250
1304,00	EL TANGO, EL BANDONEÓN Y SUS INTERPRETES. TOMO 2	ZUCCHI, OSCAR D.	jul-01	816
1326,01	CARLOS GARDEL. ENCUADRE HISTÓRICO 2A.ED	ESTEBAN, JUAN CARLOS	sep-03	144
1334,00	QUIEN ME QUITA LO BAILADO. JUAN CARLOS COPEL, UNA 1A.ED	DEL MAZO/D'AMORE	nov-01	160
1395,00	CARLOS GARDEL: COMP. POÉTICA. T:1 ESTUDIO CRONOLÓGICO	ARIAS,P./CAPRISTO,L	abr-03	408
1416,00	BUENOS AIRES, ESA DESCONOCIDA. SUS CALLES, PLAZAS 1A.ED	CANIDO BORGES, JORGE	sep-03	784
1454,00	CARLOS GARDEL: COMP. POÉTICA. T:2 ESTUDIO CRONOLÓGICO	ARIAS,P./CAPRISTO,L	may-04	432
1456,00	DICCIONARIO DE DIRECTORES DEL CINE ARGENTINO 1A.	MARTINEZ, ADOLFO	may-04	224
1466,00	ALFREDO DE ÁNGELIS: EL TANGO CLUB 1A.ED	DE ANGELIS, ISABEL	ago-04	400
1516,00	CARLOS GARDEL: COMP. POÉTICA. T:3 ESTUDIO CRONOLÓGICO	ARIAS,P./CAPRISTO,L	sep-05	240
1526,00	SUMMA LUNFARDA 1A.	GOBELLO/OLIVIERI	dic-05	256
1567,00	"VIDA DE PERRO"	HOMERO EXPOSITO	ago-06	109
1609	EL TANGO EN EL PARAGUAY	GUTIERREZ MIGLIO	may-07	399
803	MEMORIAS DEL JAZZ ARGENTINO	RICARDO RISETTI	dic-94	412
	AGUSTIN MAGALDI – SU ALMA HECHA CANCION	NELIDA LOMONACO DE FIONDA	2009	206

* Los pedidos de los libros deberán hacerse con 3 días hábiles, mínimo, de anticipación, sin excepción.

Para adquirir los productos de este catálogo puede realizar su pedido personalmente en nuestra oficina de Lavalle 2039 1º piso (Capital Federal); telefónicamente al (5411) 4953-3436; vía e-mail a info@buenosairestangoclub.com; o desde la TIENDA VIRTUAL del Buenos Aires Tango Club www.buenosairestangoclub.com/ecommerce.